Inhaltsverzeichnis des digitalen Zusatzmaterials 4

Vorwort 5

Methodisch-didaktische Hinweise 6
Tanzen fördert zahlreiche Kompetenzen . . 6
Die Rolle der Lehrkraft 7
Kinder zum Tanzen animieren 7
Tipps zur Musikauswahl 9
Eine Choreografie einüben 10
Tipps zu Aufführungsgelegenheiten 13
Überblick über die Tänze des Bandes 13

Drums Alive (Klasse 3/4) 15
Wissenswertes zum Tanzstil 15
Kompetenz- und Lernzielbereich 15
Einführung des Bewegungsstils 15
Einstimmung 16
Musikauswahl 16
Präsentation 16
Motive 1 bis 5 16
Choreografie 19
Unterstützende Bildkarten 20

Tanz mit dem Besen (Klasse 1/2) 22
Wissenswertes zum Tanzstil 22
Kompetenz- und Lernzielbereich 22
Einführung des Bewegungsstils 22
Einstimmung 22
Musikauswahl 22
Präsentation 22
Motive 1 bis 4 23
Choreografie 25
Unterstützende Bildkarten 26

Das Frühlingsblümchen (Klasse 1/2) . . . 27
Wissenswertes zum Tanzstil 27
Kompetenz- und Lernzielbereich 27
Einführung des Bewegungsstils 27
Einstimmung 27
Musikauswahl 28
Präsentation 28
Motive 1 bis 5 28
Choreografie 30
Unterstützende Bildkarten 31

Line Dance im Latin Style (Klasse 3/4) . 33
Wissenswertes zum Tanzstil 33
Kompetenz- und Lernzielbereich 33
Einführung des Bewegungsstils 33
Einstimmung 33
Musikauswahl 33
Präsentation 33
Motive 1 bis 4 34
Choreografie 36
Unterstützende Bildkarten 37

Funky Style (Klasse 3/4) 38
Wissenswertes zum Tanzstil 38
Kompetenz- und Lernzielbereich 38
Einführung des Bewegungsstils 38
Einstimmung 38
Musikauswahl 38
Präsentation 38
Motive 1 bis 3 39
Choreografie 41
Unterstützende Bildkarten 42

Fußballtanz mit imaginärem Ball (Klasse 3/4) 43
Wissenswertes zum Tanzstil 43
Kompetenz- und Lernzielbereich 43
Einführung des Bewegungsstils 43
Einstimmung 43
Musikauswahl 44
Präsentation 44
Motive 1 bis 6 44
Choreografie 47
Unterstützende Bildkarten 48

Großer Ländertanz (Klasse 1–4) 50
Wissenswertes zum Tanzstil 50
Kompetenz- und Lernzielbereich 50
Einführung des Bewegungsstils 50
Einstimmung 50
Musikauswahl 50
Präsentation 51
Motive China 51
Motive Russland 53
Motive Afrika 55
Motive Deutschland 56
Choreografie 59
Unterstützende Bildkarten 60

Literaturverzeichnis 64

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Inhaltsverzeichnis des digitalen Zusatzmaterials

Alle Videos finden Sie als MP4-Dateien in den digitalen Zusatzmaterialien zu diesem Titel. Die Videos können über Multimedia-Programme (z. B. Windows Media Player) auf dem Computer oder direkt über das Aufrufen des entsprechenden QR-Codes im Buch abgespielt werden.

Drums Alive (Klasse 3/4)

Motive 1 – 5
Motiv 1: Single Beats
Motiv 2: Double Beats
Motiv 3: Overhead Clicks
Motiv 4: Double Beats / Overhead Clicks
Motiv 5: Around the Ball

Tanz mit dem Besen (Klasse 1/2)

Motive 1 – 4
Motiv 1: Kehren
Motiv 2: Schlag den Besen
Motiv 3: Schwinge den Besen
Motiv 4: Reite im Kreis

Das Frühlingsblümchen (Klasse 1/2)

Motive 1 – 5
Motiv 1
Motiv 2
Motiv 3
Motiv 4
Motiv 5

Line Dance im Latin Style (Klasse 3/4)

Motive 1 – 4
Motiv 1: Mambo
Motiv 2: Cha Cha
Motiv 3: Kreis-Kreuz-Schritt
Motiv 4: Salsa

Funky Style (Klasse 3/4)

Motive 1 – 3
Motiv 1: Scooby Doo
Motiv 2: Skeeter Rabbit
Motiv 3: Funky Chicken Teil 1
Motiv 3: Funky Chicken Teil 2

Fußballtanz mit imaginärem Ball (Klasse 3/4)

Motive 1 – 6
Motiv 1: Spielbeginn
Motiv 2: Zupassen (Kind 1)
Motiv 2: Zupassen (Kind 2)
Motiv 3: Fußballtricks
Motiv 4: Komm zu mir
Motiv 5: Kick und Flanke
Motiv 6: Tor

Großer Ländertanz (Klasse 1 – 4)

Alle Länder
China Motive 1 – 4
China Motiv 1: Trippelschritte
China Motiv 2: Verbeugung
China Motiv 3: Wackel Wackel
China Motiv 4: Trippelschritte mit Drehung, Verbeugung und Pose
Russland Motive 1 – 4
Russland Motiv 1: Schnalz und Klatsch
Russland Motiv 2: Kasatschok
Russland Motiv 3: Kreis gehen rechtsherum
Russland Motiv 4: Kreis gehen linksherum mit Schlusspose
Afrika Motive 1 – 3
Afrika Motiv 1: Himmel und Erde
Afrika Motiv 2: Die Uhr springen
Afrika Motiv 3: Schutz vor der Sonne
Deutschland Motive 1 – 5
Deutschland Motiv 1: Wiegeschritt
Deutschland Motiv 2: Oberschenkel- und Händeklatsch
Deutschland Motiv 3: Schritt-Stampf-Stampf
Deutschland Motiv 4: Einhakeln
Deutschland Motiv 5: Schlusspose

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Tanzen gehört in die Grundschule, denn es schafft Voraussetzungen für positive Lernprozesse und trägt zur Bildung des Selbstvertrauens bei. Es ist einerseits körperlich, aber auch emotional, kognitiv und sozial.
Die Rechnung geht jedoch nur dann auf, wenn auch die Lehrkräfte dazu bereit sind, sich auf dieses „Spiel“ einzulassen. Oft fehlt ihnen aber die Anleitung, diesen Weg erzieherisch zu begleiten. Wir möchten mit diesem Band auch tänzerisch ungeübten Lehrkräften Mut machen, sich auf unbekanntem Gebiet zu erproben. Großartige tänzerische Qualitäten werden hier nicht abverlangt. Ein wenig methodisches Geschick, Empathie und die Bereitschaft, sich auf kreatives Handeln einzulassen, reichen aus, um den Kindern die Freude am Tanz zu vermitteln.
Neben einer kurzen methodisch-didaktischen Einführung finden sie in diesem Band verschiedene Tänze vom 1. bis zum 4. Schuljahr. Für das 1. und 2. Schuljahr werden tänzerische Themen angeboten, die relativ einfach zu erlernen sind. Der spielerische Aspekt steht hier im Vordergrund. Die Tänze des 3. und 4. Schuljahres sind bereits komplexer gestaltet und weisen einen motorisch und koordinativ höheren Schwierigkeitsgrad auf.
Zu jedem Tanz- und Bewegungsstil erhalten Sie Hintergrundinformationen, konkrete Tipps für die Umsetzung im Unterricht sowie genau beschriebene Choreografien. Die fertigen Tanzkonzepte sind einfach aufgebaut und Schritt für Schritt gut nachvollzieh- und ausführbar. Für eine bessere Anwendbarkeit stehen die begleitenden Videodateien zur Verfügung. In diesem Filmmaterial zeigen wir einen günstigen methodischen Aufbau des Lehr-Lernprozesses für jede einzelne Choreografie.
Neben ausführlichen Hinweisen zur Nachgestaltung der Tänze finden sich im Band auch Ratschläge für das Um- und Neugestalten.
Wir hoffen, dass wir neben einigem Fachwissen vor allem viele Anregungen für die Praxis geben können. Jede Lehrkraft wird einen eigenen Weg finden, mit diesen oder ähnlichen Tänzen die Grundschulkinder zum Tanzen zu bringen und damit auch schöne und nachhaltige Momente für die Kinder, Lehrkräfte und Eltern zu schaffen. Für alle Beteiligten kostet es Energie, einen Tanz im Rahmen einer Vorführung zu präsentieren. Ein anschließender Blick in die stolzen Gesichter der Kinder lässt alle Anstrengung vergessen. Es lohnt sich, in der Grundschule zu tanzen!

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Motiv 1: Single Beats

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1	Schlag mit rechtem Drumstick auf den Ball	
2	Schlag mit linkem Drumstick auf den Ball	
3	Schlag mit rechtem Drumstick auf den Ball	
4	Schlag mit linkem Drumstick auf den Ball	
5	Schlag mit rechtem Drumstick auf den Ball	
6	Schlag mit linkem Drumstick auf den Ball	
7	Schlag mit rechtem Drumstick auf den Ball	**Video ansehen**
8	Schlag mit linkem Drumstick auf den Ball	

Motiv 2: Double Beats

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1	Schlag mit beiden Drumsticks auf den Ball	
2	Schwung holen bis auf Kopfhöhe	
3	Schlag mit beiden Drumsticks auf den Ball	
4	Schwung holen bis auf Kopfhöhe	
5	Schlag mit beiden Drumsticks auf den Ball	
6	Schwung holen bis auf Kopfhöhe	
7	Schlag mit beiden Drumsticks auf den Ball	**Video ansehen**
8	Schwung holen bis auf Kopfhöhe	

Motiv 3: Overhead Clicks

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1	Schlag mit gekreuzten Drumsticks über Kopf	
2	Schlag mit gekreuzten Drumsticks über Kopf	
3	Schlag mit gekreuzten Drumsticks über Kopf	
4	Schlag mit gekreuzten Drumsticks über Kopf	
5	Schlag mit gekreuzten Drumsticks über Kopf	
6	Schlag mit gekreuzten Drumsticks über Kopf	
7	Schlag mit gekreuzten Drumsticks über Kopf	**Video ansehen**
8	Schlag mit gekreuzten Drumsticks über Kopf	

VORSCHAU

Cordes/S. Kirsch: Fertige Tänze für den Sportunterricht Klasse 1–4
Auer Verlag

netzwerk lernen
zur Vollversion

Unterstützende Bildkarten

Single Beats

Double Beats

Overhead Clicks

Double Beats/ Overhead Clicks

VORSCHAU

Cordes/S. Kirsch: Fertige Tänze für den Sportunterricht Klasse 1–4
Auer Verlag

netzwerk lernen
zur Vollversion

Motive 1 bis 4

Video ansehen

Motiv 1: Kehren

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1	den Besen nach vorne auf dem Boden wegschieben	
2	den Besen knapp über dem Boden zurückziehen	
3	den Besen nach vorne auf dem Boden wegschieben	
4	den Besen knapp über dem Boden zurückziehen	
5	den Besen nach vorne auf dem Boden wegschieben	
6	den Besen knapp über dem Boden zurückziehen	
7	den Besen nach vorne auf dem Boden wegschieben	
8	den Besen knapp über dem Boden zurückziehen und mit der Kehrseite aufwärts vor sich abstellen, dabei Schlussstellung	Video ansehen

Motiv 2: Schlag den Besen

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1	Schlag mit dem Besenstiel auf den Boden und gleichzeitig Fersen anheben in den Ballenstand, dabei Körperstreckung	
2	Besen leicht vom Boden anheben und dabei Knie beugen	
3	Schlag mit dem Besenstiel auf den Boden und gleichzeitig Fersen anheben in den Ballenstand, dabei Körperstreckung	
4	Besen leicht vom Boden anheben und dabei Knie beugen	
5	Schlag mit dem Besenstiel auf den Boden und gleichzeitig Fersen anheben in den Ballenstand, dabei Körperstreckung	
6	Besen leicht vom Boden anheben und dabei Knie beugen	
7, 8	Schlag mit dem Besenstil auf den Boden und gleichzeitig Fersen anheben in den Ballenstand, dabei Körperstreckung	Video ansehen

VORSCHAU

Cordes/S. Kirsch: Fertige Tänze für den Sportunterricht Klasse 1–4
Auer Verlag

netzwerk lernen
zur Vollversion

Unterstützende Bildkarten

Kehren

Schlag den Besen

Schwinge den Besen

Reite im Kreis

VORSCHAU

Cordes/S. Kirsch: Fertige Tänze für den Sportunterricht Klasse 1–4
Auer Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion

Präsentation

- Bühnenfläche etwa 6 x 6 m
- Ausleuchtung in den Länderfarben
- Gruppengröße: mindestens zwei bis vier Kinder pro Länderchoreografie
- gruppenweise Aufstellung pro Land, auf der Bühnenfläche verteilt
- ländertypische Kleidung bzw. Requisiten, Kleidung in Landesfarben

Motive China

Video ansehen

Motiv 1: Trippelschritte

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 +	16 kleine Trippelschritte rechts, links abwechselnd, dabei wackelt der Oberkörper hin und her. Die Arme sind in W-Haltung (Unterarme seitlich gebeugt nach oben) und nur der Zeigefinger zeigt nach oben.	**Video ansehen**

Motiv 2: Verbeugung

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1 – 4	Hände vor dem Oberkörper wie beim Beten zusammenführen	**Video ansehen**
5 – 8	Oberkörper verbeugt sich gerade nach vorne und richtet sich wieder auf	

VORSCHAU

Cordes/S. Kirsch: Fertige Tänze für den Sportunterricht Klasse 1 – 4
Auer Verlag

netzwerk lernen
zur Vollversion

Motiv 3: Schutz vor der Sonne

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1 – 4	vier Schritte im Halbkreis nach links mit dem rechten Bein, dabei bleibt der linke Fuß am Boden fixiert, rechte Hand über den Kopf halten	Video ansehen
5 – 8	vier Schritte im Halbkreis nach rechts mit dem linken Bein, dabei bleibt der rechte Fuß am Boden fixiert, linke Hand über den Kopf halten	

Motive Deutschland

Video ansehen

Motiv 1: Wiegeschritt

Zählzeit	Beschreibung	Skizze
1 – 3	linksstehende Kinder verlagern ihr Gewicht beim Auftakt nach links, rechtsstehende Kinder nach rechts: einmal Gewichtsverlagerung nach links / rechts, dabei Arme in die Hüften gestemmt	Video ansehen
4 – 6	einmal Gewichtsverlagerung nach links / rechts, dabei Arme in die Hüften gestemmt	
1 – 3	einmal Gewichtsverlagerung nach links / rechts, dabei Arme in die Hüften gestemmt.	
4 – 6	als Paar zueinander stellen: Kind links schließt linkes Bein zum rechten Bein mit ¼ Drehung nach rechts Kind rechts schließt rechtes Bein zum linken Bein mit ¼ Drehung nach links	

VORSCHAU

Cordes / S. Kirsch: Fertige Tänze für den Sportunterricht Klasse 1 – 4
Auer Verlag

netzwerk lernen
zur Vollversion