



Während der Erzählung werden aus einer Erzählkiste passende symbolische Gegenstände zum Inhalt der Geschichte in die Mitte des Sitzkreises gelegt.



„Typische Zollstock-Figuren“ (Material), Zollstock bzw. Zollstöcke (kleines Format aus 10 Gliedern)



alle

Vorbereitung:

- Überlegen Sie sich, welche Inhalte der biblischen Geschichte Sie mit Zollstock-Figuren visualisieren möchten.
- Üben Sie die Zollstock-Figuren vorher ein. Achtung, Sie müssen die Figuren spiegelverkehrt darstellen!
Tipp: Vor dem Spiegel üben.

Durchführung:

1. Zeigen Sie den Schülern den geschlossenen Zollstock.
2. Beginnen Sie mit der Erzählung. Verändern Sie den Zollstock durch Zusammenfalten und Umfalten, um mit den Zollstockfiguren Elemente der Geschichte darzustellen.
3. Klappen Sie den Zollstock komplett zusammen, um den Schülern zu zeigen, dass die Geschichte zu Ende ist.



– Achten Sie darauf, den Zollstock möglichst schnell zusammen- und umzufalten, damit es zum Ablauf der Geschichte passt und keine langen Pausen entstehen.



- Setzen Sie den Zollstock zweidimensional (zum Zeigen von Bildern und Symbolen), aber auch dreidimensional ein. Sie können z. B. mit den Elementen spielen, indem Sie aus einem geformten Becher trinken oder ein Kreuz auf dem Rücken tragen.
- Erwecken Sie mit dem Zollstock Personen zum Leben. Die Personen können z. B. laufen (Figur festhalten und mit dem Arm hoch- und runterbewegen), oder bestimmte Gefühle ausdrücken (siehe Material b).


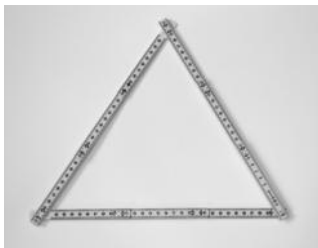

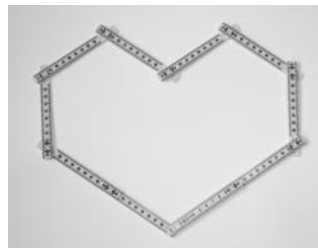
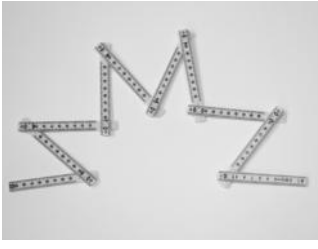

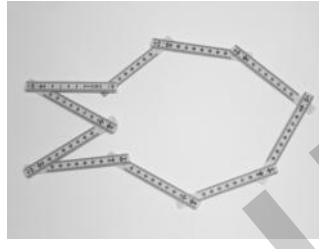
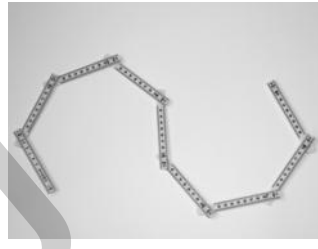

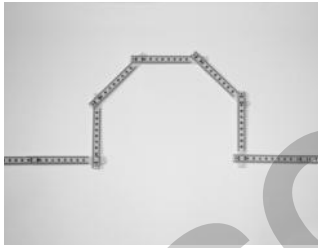
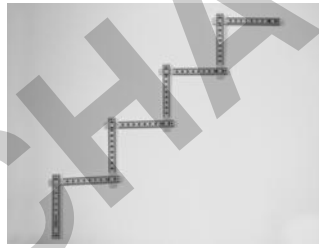



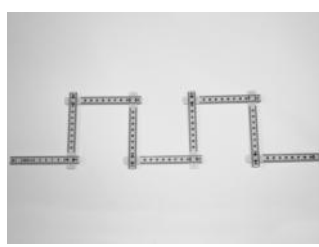
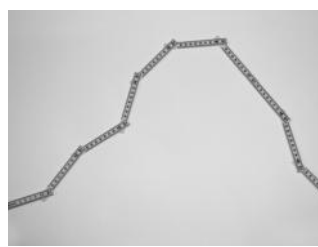
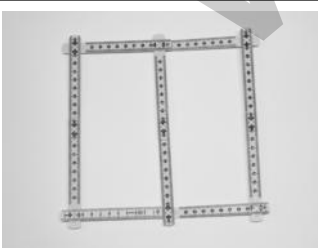
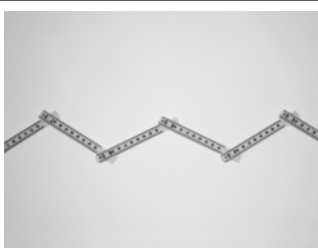
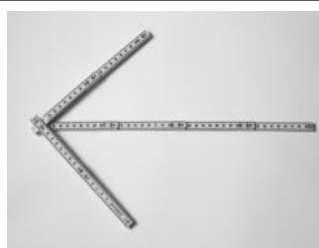
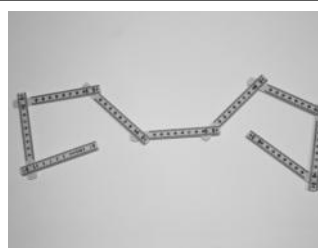
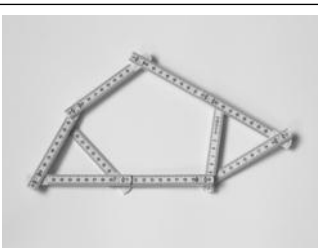


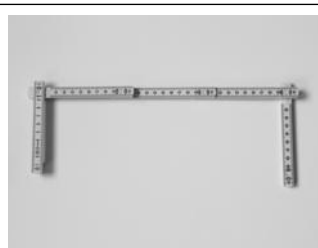


- Durch das ständige Verändern des Zollstocks wird die Aufmerksamkeit der Schüler während der Erzählung gefördert. Nicht immer sind alle Symbole gleich zu erkennen, sodass die Fantasie der Schüler angeregt wird.
- Geben Sie vor der Erzählung Stichworte vor, ohne dass die Schüler die Geschichte bereits kennen. Jeder Schüler baut mit einem eigenen Zollstock ein Stichwort. Erzählen Sie anschließend die Geschichte. Wenn Sie ein Stichwort nennen, zeigt der Schüler seine Zollstockfigur.




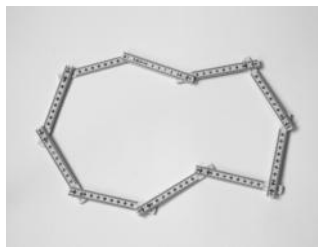


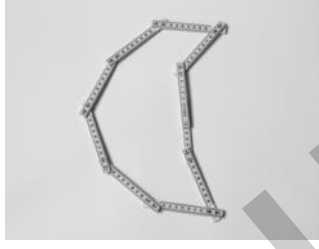
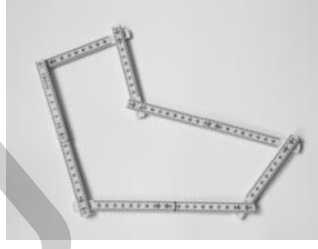
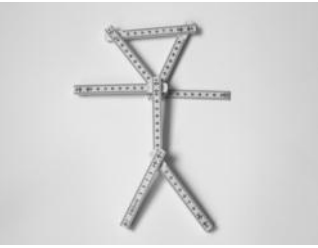
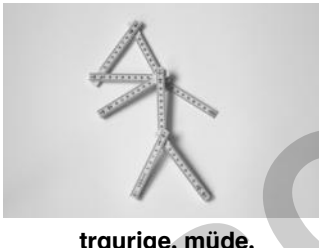


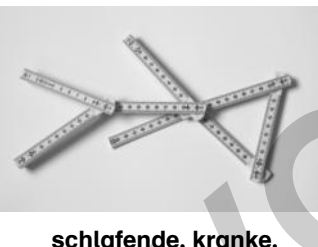



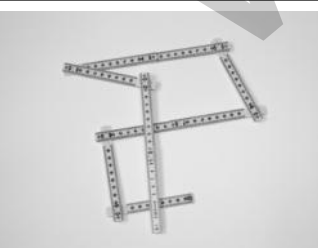
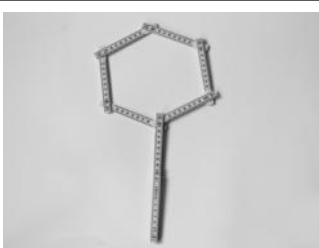
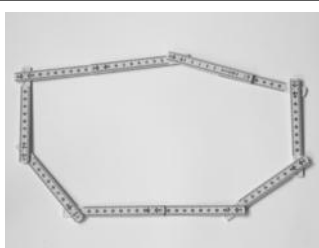
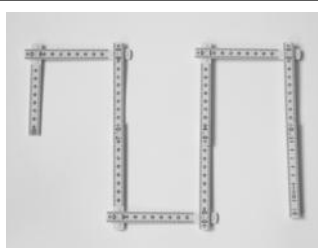
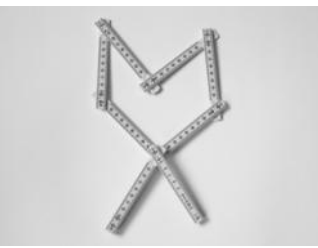






Die Schüler erhalten kleine Zollstöcke und erzählen die Geschichte mit selbst ausgedachten oder nachgemachten Zollstock-Bildern nach.

Material Typische Zollstock-Figuren: Symbole und Orte

			
Vogel	Dreifaltigkeit Gottes	Stern	Herz, Glaube
			
Feuer	Welt, alle Menschen	Fisch	Fragezeichen
			
Haus	Stadttor	Treppe	Palast
			
Zelt	Schiff	Stadtmauer	Berg
			
Gefängnis	Wüste	Weg, Wegweiser	Altar
			
Auge blind sein, sehen	Brunnen	Stuhl	Stuhl

Material Typische Zollstock-Figuren: Symbole und Orte

			
Wellen	Windstille	Gewitter	Wolke
			
Sonne, Vollmond, vergangene Zeit	Regenbogen	Mondsichel	Fuß
			
Person	traurige, müde, kranke Person	rennende, hüpfende, sich freuende Person	rufende, erschrockene Person
			
schlafende, kranke, sterbende Person	Menschenmenge	König	Hirte
			
Chaos/Durcheinander	Baum	Korb	Kamel
			
	Zahlen		
			

Material Erzählfiguren für die Wäscheleine



in Blumhagen: Lebendige Erzählmethoden für Bibelgeschichten Klassen 5/6
r Verlag