

Vorüberlegungen

Dieser Teil der Lieferung enthält keine ausgearbeiteten Unterrichtseinheiten, sondern Klausurvorschläge mit umfassenden Erwartungshorizonten. Diese Klausurvorschläge können auch für Übungsaufsätze oder als Material für selbst organisiertes Lernen (z. B. im Rahmen der Abiturvorbereitung) eingesetzt werden.

Natürlich muss man den Schülern/-innen sagen, dass selbst 15-Notenpunkte-Arbeiten nicht so elaboriert sein müssen wie die Erwartungshorizonte; diese zeigen nur, was alles an interessanten Befunden möglich ist. Ich halte aber nichts davon, sozusagen „Erwartungshorizonte light“ zu formulieren, die die Schüler/-innen nur in falscher Sicherheit wiegen.

Ausgangspunkt jeder Klausur ist ein Gedicht, das zu analysieren und interpretieren ist. Der zweite Teil der Aufgabenstellung besteht aus einem Vergleich des Gedichts mit einem anderen bzw. mit einem epischen Kurztext in Bezug auf ein Motiv oder Thema.

In dieser Lieferung konnten zwei Klausurvorschläge untergebracht werden. Weitere werden im Laufe der Zeit folgen.

Text 1	Text 2	Epochen	Vergleichsmotiv bzw. -thematik
Georg Heym: <i>Die Stadt</i> (und ergänzende Texte zum Expressionismus)	Alfons Petzold: <i>Kohle</i> (Gedicht)	Expressionismus; naturalistisch inspirierte Arbeiterliteratur der Jahrhundertwende (19./20. Jh.)	Gestaltung des Stadtmotivs
Erich Kästner: <i>Sachliche Romanze</i>	Peter Bichsel: <i>San Salvador</i> (Kurzgeschichte)	Neue Sachlichkeit; Moderne	Motiv der Entfremdung in einer Beziehung