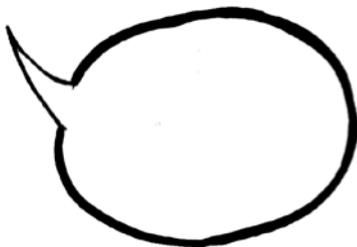


**Info:**

- Sprech- und Denkblasen („Balloons“) verbinden Bild und Text miteinander und machen den Inhalt der Bilder deutlicher.
- Sie variieren in Form und Randstärke (a – d).
- Eine Spitze (Keilform) verweist auf den Sprecher.
- Manchmal kommen sie auch aus dem „Off“.
- Sie sind meist im oberen Drittel des Bildes angeordnet.
- Man liest sie wie normale Texte von links nach rechts und die obersten Blasen zuerst.

**Balloons und ihre Formen:**

a) geschlossene Umrisslinie  
(normale Sprechsituation)



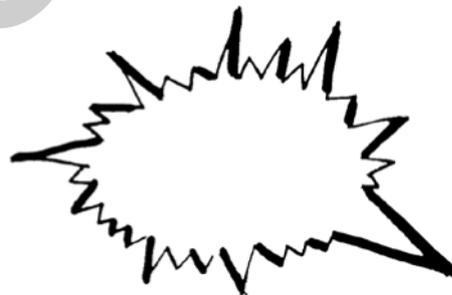
b) durchbrochene Umrisslinie  
(Flüstern)



c) wolkige Umrisslinie  
(Gedanken)

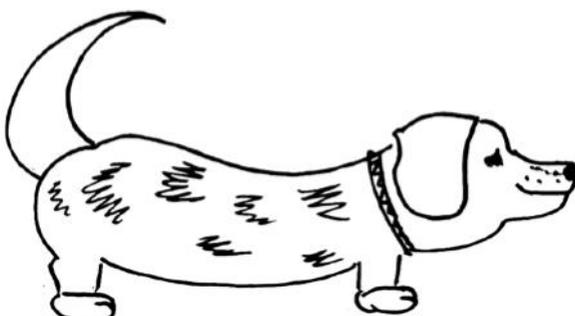


d) gezackte Umrisslinie  
(Schrei, starke Emotionen)

**Herr und Hund:**

Zeichne Sprech- und Denkblasen (mit Text) zu folgender Situation:

a) ... spricht, b) ... lockt, c) ... schreit, d) ... denkt sich



## Geräuschwörter („Onpos“)

### Info:

Ein Geräusch (auch Geruch, Geschmack) wird durch bildhafte Schrift vermittelt.

Beispiele:

- Explosion – B O O O O M M !
- Rattern – R A – T A – T A – T A
- Splintern – C R A S H !
- Wassertropfen – P L O P !

Auch Gedanken, Gefühle und Tätigkeiten können so dargestellt werden.

Beispiele:

- GRÜBEL – GRÜBEL – QUIIIETSCH – KEUCH – SCHNARCH

Typische Merkmale für Onpos:

- Großbuchstaben
- Buchstabenwiederholung
- kleine Buchstaben werden immer größer oder umgekehrt
- zackige und runde Formen
- grelle und bunte Farbflächen

## Action und Bewegungsspuren („Speedlines“)

a) Parallele Linien/Zischwolken  
(Schnelligkeit)

b) Sternförmige Explosionen  
(Wuchtiger Schlag)

c) Gerundete Linien  
(Wackelzustand)



### Der Wecker läutet!

Zeichne selbst:

