

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	5
<b>1 Die Invasion der Bindestriche</b> <i>Rechtschreibregeln beim Gebrauch des Bindestrichs</i>	6
<b>2 Bindestrich zerreißt Fuge in der Luft</b> <i>Falsche Abtrennung von Fugenbuchstaben durch Bindestriche</i>	7
<b>3 Das Leerzeichen steht als Depp da</b> <i>Falsche Leerzeichen zwischen Substantiven</i>	8
<b>4 Grammatikhorror pur</b> <i>Verbiegung der Grammatik, Adjektive hinter das Substantiv stellen</i>	9 - 10
<b>5 Nasser Humor und kalter Favorit</b> <i>Feststehende Adjektive, deren Gegenteil keinen Sinn ergibt</i>	11 - 12
<b>6 Superlativomanie ohne Grenzen</b> <i>Adjektive, die nicht weiter gesteigert werden dürfen</i>	13 - 14
<b>7 Adjektive bekommen Verstärkung</b> <i>Adjektive, die mit verstärkenden Zusätzen Genaueres aussagen</i>	15
<b>8 Qual der Wahl – das oder dass</b> <i>Rechtschreibregeln zu dass und das</i>	16 - 17
<b>9 Das pinkene T-Shirt zur lilanen Hose</b> <i>Richtige Benutzung der Farbadjektive</i>	18
<b>10 Vergessmeinnicht</b> <i>Unregelmäßige Verben in der Befehlsform</i>	19 - 20
<b>11 Apostrophenpest</b> <i>Falscher Gebrauch des Apostrophs</i>	21
<b>12 Deutsche Sprache – schwere Sprache</b> <i>Rechtschreib- und Grammatikfehler und falsche Bezüge auf Schildern</i>	22
<b>13 Schwrzer als wie die Nacht</b> <i>Gebrauch von wie und als bei Gleichheit und Ungleichheit</i>	23 - 24
<b>14 Weißer Schimmel im Schnee</b> <i>Pleonasmen – unnötige Doppelausdrcke</i>	25 - 26
<b>15 Der Stil treibt wundersame Blüten</b> <i>Aufspüren und ändern von Stilblüten</i>	27
<b>16 Bockstarke Sprache</b> <i>Erklärungen zur Szenensprache</i>	28
<b>17 Auf der deutschen Sprache treten</b> <i>Berichtigen von Rechtschreibfehlern auf Schildern</i>	29
<b>18 So sparst du Handykosten</b> <i>Unterscheidung der Bedeutung von Modalpartikeln</i>	30 - 31

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>19</b> Hier spricht der Rechtschreibfehler <i>Rechtschreibfehler zu ss und ß</i>	32
<b>20</b> Die ist sich die Haare am Föhnen <i>Die deutsche Verlaufsform in Schrift- und Umgangssprache</i>	33 - 34
<b>21</b> Mafiatorten per Handies <i>Bildung der Endungen bei englischen Lehnwörtern und Fremdwörtern</i>	35 - 36
<b>22</b> Männliche Autos – weibliche Nutella <i>Benutzung des richtigen Artikels bei Produktnamen</i>	37 - 38
<b>23</b> Abgeschlagene Köpfe <i>Sinnveränderung von Wörtern durch Wegfall des Anfangsbuchstabens</i>	39 - 40
<b>24</b> Notarzt für den Nebensatz <i>Umstellung des Prädikats bei den Konjunktionen wie, obwohl, wobei</i>	41 - 42
<b>25</b> Drillinge, Vierlinge und mehr <i>Finden sinnvoller Wörter durch Veränderung von Vokalen</i>	43 - 44
<b>26</b> Sprachunfälle <i>Überarbeitung von Journalistendeutsch in Zeitungsberichten</i>	45
<b>27</b> Teeei braucht Sauerstoffflasche <i>Zusammengesetzte Wörter mit 3 aufeinanderfolgenden gleichen Buchstaben</i>	46 - 47
<b>28</b> Das Dingsda aus den Neunzigern <i>Bezeichnungen für Dekaden dieses Jahrhunderts und den Warentrennstab</i>	48 - 49
<b>29</b> Bedeutende Doppelbuchstaben <i>Doppelbuchstaben verändern den Sinn von Wörtern</i>	50
<b>30</b> Geschätztes Komma <i>Kommaregeln bei adverbialen Bestimmungen</i>	51
<b>31</b> Häkcheneifer <i>Falscher Umgang mit Anführungszeichen Aufzeigen von Alternativen bei Hervorhebungen</i>	52 - 53
<b>32</b> Morgenstund ist Gold im Mund <i>Falsche Anwendung von Redewendungen</i>	54
<b>33</b> Igitt – scheinbar dieselbe Zahnbürste? <i>Unterscheidung zwischen dasselbe/das Gleiche und scheinbar/anscheinend</i>	55 - 56
<b>34</b> Das ewige Hin und Her <i>Unterscheidung der Wechselpräpositionen hin und her</i>	57
<b>35</b> Coffeeshop im Basement <i>Erklären von Anglizismen und ihre Endungen in der deutschen Sprache</i>	58 - 59
<b>36</b> Die Lösungen	60 - 64

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

der Untertitel klingt vielversprechend. Neue Ideen für den Unterricht sind stets willkommen. Diese Textwerkstatt greift stilistische Brüche, verbogene Anwendungen der Grammatik und Rechtschreibfehler aus der Umwelt der Schüler auf, um sie für derlei Fehler zu sensibilisieren und kritisch mit ihnen umzugehen.

Spätestens, wenn Ihnen ein Schüler seine fertigen Aufgaben mit den Bemerkungen „*Ich habe fertig!*“ oder „*Ich habe das Optimalste aus mir herausgeholt!*“ vorlegt, wissen Sie, welche nachhaltige Wirkung Werbung und Medien auf den Sprachschatz Ihrer Schülerinnen und Schüler haben.

Nicht zu verhindern sind Anglizismen, die sich immer stärker in die deutsche Sprache einschleichen, aber Ihre Schüler sollten sie kritisch und vor allem richtig anwenden können. Dazu gehören die Pluralbildung und der Gebrauch des Apostrophs, dessen englische Schreibweise mit in unsere Sprache eingeflossen ist – und das reichhaltig.

Die neue Rechtschreibung erlaubt unter anderem einen Bindestrich, um zusammengesetzte Wörter lesbarer zu machen. Doch gerade die Werbung scheint den deutschen Leser für einen völligen Bildungsdeppen zu halten, wenn sie selbst einfache Wörter, wie Sport-Schuhe, trennt oder gar ein Leerzeichen, wie Damen Schuhe, hinterlässt.

Auch Adjektive wie total, optimal, maximal oder pur sind aus der deutsche Sprachlandschaft nicht mehr weg zu denken und besonders im Sprachschatz Jugendlicher beliebt. Auch hier gehen die Medien mit schlechtem Beispiel voran. Adjektive, die bereits im Superlativ benutzt sind, werden rigoros nochmals gesteigert.

Auch mit dem Gebrauch von wie und als bei Gleichheit und Ungleichheit, sowie der Nebensatzbildung nach weil und obwohl ist es nicht gut bestellt: Ich bin größer wie du, weil ich bin auch älter wie du. Jeder von Ihnen hat solche Sätze schon in Aufsätzen gelesen.

Ich hoffe, dass die vorliegenden *Arbeits-Blätter* Ihren Unterricht *maximalst* bereichern und Ihren Schülerinnen und Schülern *Fun* und *Ächtschn pur* bringen. Viel Erfolg beim Durcharbeiten wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

**Birgit Brandenburg**

.....

## Ebenfalls erhältlich:



## Rechtschreibspiele, motivierend & effektiv

Die Rechtschreibung ist für viele Lebensbereiche von großer Bedeutung. Nur durch regelmäßiges Üben kann man erreichen, dass die Schüler bei der Rechtschreibung sicherer werden. In diesem Trainingsprogramm werden die Bereiche groß/klein, zusammen/getrennt, schwierige Wörter sowie Fremdwörter in verschiedenen Zusammenhängen geübt. Ausgewählte Wörter in Wörterlisten sind exemplarisch für viele andere Wörter und verbessern dadurch die gesamte Rechtschreibung. Es gibt sehr vielfältige Übungsformen, die Abwechslung bringen und häufig in spielerischer Form den Umgang mit der Rechtschreibung kurzweilig machen. Jedes Kapitel wird mit einer Überprüfung abgeschlossen.

92 Seiten

# 1 Die Invasion der Bindestriche

Da haben die Bindestriche die Rechtschreibregeln wohl gründlich missverstanden und sind gleich in Scharen in die deutsche Sprache eingefallen. Besonders in der Werbung haben sie sich ausgebreitet.



- Aufgabe 1:**
- Überprüfe, ob die Bindestriche in den Wörtern den Rechtschreibregeln entsprechen!
  - Trage die Wörter in die passende Spalte der Tabelle ein! Passe sie dabei, wenn nötig, den Rechtschreibregeln an!
  - Finde zu jeder Regel noch zwei weitere Wörter!

**Frosta Gemüse-Mahlzeit**

**FEINE DÜFTE MIT DER FA-VIELFALT!**

**WILLKOMMEN IM EIS-PARADIES!**

**Sicherheit zum Null-Tarif!**

**DIENSTWAGEN-AKTIONS-PREISE**

**FRISCHE-FEELING FÜR DIE HAARE!**

**TASSE FÜR TASSE KAFFEE-GENUSS!**

**DIE WÜRZE AUF FLASCHEN-DRUCK!**



**Wann wird ein Bindestrich gesetzt?**

**1.** Werden mehrere Substantive zu einem Begriff kombiniert, werden sie zusammengeschrieben.

Beispiel: Teeernte

**2.** Wenn dadurch die Lesbarkeit leidet, wird ein Bindestrich zwischen die Wortteile gesetzt.

Beispiel: (Teeernte)  
⇒ Tee-Ernte

**3.** Wenn ein fremdsprachiges und ein deutsches Wort kombiniert werden, steht zwischen den Wortteilen ein Bindestrich.

Beispiel: (Sneakersocken)  
⇒ Sneaker-Socken

**Teppich-Gleitschutz**

- verhindert Wellen und Verrutschen
- für Fußbodenheizung geeignet
- individuell zuschneidbar
- ca. 60 x 100 cm 2.99
- ca. 120 x 170 cm 3.99

**LECKER WIE IM ITALIEN-URLAUB!**

**Damen-Sport-Sneaker**

- aus pflegeleichtem Obermaterial
- atmungsaktives Textilfutter
- rutschhemmende Laufsohle mit dämpfender EVA-Zwischensohle
- Gr. 37 - 41

1. Regel	2. Regel	3. Regel



## 2 Bindestrich zerreißt Fuge in der Luft

Besonders gemein treiben es die Bindestriche mit zusammengesetzten Nomen/Substantiven, die ein *Fugen-s* haben. Sie reißen das zusammengesetzte Wort mit Vergnügen auseinander, damit es lesbarer wird.



EA

**Aufgabe 1:** *Probiere aus, ob du die Wörter aus der Werbung fließender lesen kannst oder ob du beim Sprechen über das „Fugen-s“ stolperst! Sprich jedes Wort mehrmals laut aus!*

### Frühstücks-Tisch-Set

Sitz- und Tischplatte Buche-Nachbildung, inkl. 2 Klapphocker, stabile Metallausführung

### Colourline 2,5 l

Hochleistungs-Wohnraumfarbe, hohe Deckkraft mit einem Anstrich, versch. Farbtöne, 2,5 l reichen für ca. 25 m<sup>2</sup>, 1 l = 5.60

### Drahtloses Kamera-Überwachungs-System

mit schwarz-weiß Monitor, Nachtsichtfunktion, Übertragung von Bild und Ton, für den Innen- und Aussenbereich geeignet, Reichweite bis max. 75 m

### Was sind Fugen bei zusammengesetzten Nomen/Substantiven?

Damit Wörter beim Sprechen leichter ineinander übergehen, gibt es in der deutschen Sprache die Fugen. Die Fugen sind ein Bindezeichen zwischen zwei Wörtern. Sie erfüllen die Aufgabe eines Bindestrichs.

Beispiele: Adventsskerze  
Hemdssärmel  
Frühlingssluft

...wir bauen Ihr Tor!

**Schießen Sie kein Eigentor.  
Qualitäts-Tore vom Tor-Profi.**



EA

**Aufgabe 2:** *Fast  $\frac{1}{3}$  aller zusammengesetzten Nomen/Substantive in der deutschen Sprache haben eine Fuge. Finde zu jeder Fuge mindestens zwei weitere Wörter!*

- Fugen-e ⇒ Hund-e-steuer, \_\_\_\_\_
- Fugen-er ⇒ Kind-er-wagen, \_\_\_\_\_
- Fugen-es ⇒ Jahr-es-zeit, \_\_\_\_\_
- Fugen-ens ⇒ Schmerz-ens-geld, \_\_\_\_\_
- Fugen-eo ⇒ Spiel-o-thek, \_\_\_\_\_
- Fugen-en ⇒ Hahn-en-schrei, \_\_\_\_\_
- Fugen-n ⇒ Oper-n-haus, \_\_\_\_\_
- Fugen-s ⇒ Geburt-s-tag, \_\_\_\_\_



EA

**Aufgabe 3:** *Die Fuge kann sogar den Sinn eines Wortes verändern. Erkläre den Sinn der beiden folgenden Wörter! Schreibe auf die Blattrückseite!*

Julia hatte eine **Mordslust**, Katja eine Ohrfeige zu verpassen.  
Julia war so sauer auf Katja, dass sie **Mordlust** überkam.

# 19 Hier spricht der Rechtschreibfehler



EA

## Aufgabe 1: Kreise die Rechtschreibfehler ein!

Rechtschreibung?  
Hauptsache die  
Preise stimmen!



Da wird das Weiß  
vor Scham rot.



Hoffentlich wird das  
Auto wenigstens  
richtig sauber ...



Hoffentlich sind die  
Songs so heiß wie der  
Rechtschreibfehler.

### Wann wird ein Wort mit **ss** geschrieben?

Nach kurzen Vokalen (a, e, i, o, u) oder kurzen Umlauten (ä, ö, ü) folgt ein **ss**.

Beispiele: *Hass, messen, Riss, Schloss, Kuss*

### Wann wird ein Wort mit **ß** geschrieben?

Nach langen Vokalen, langen Umlauten und Zwiellauten (au, ei, ie, ...) steht ein **ß**.

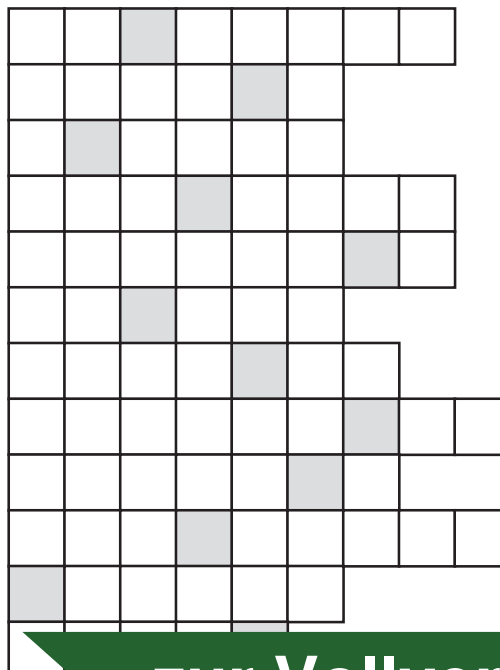
Beispiele: *groß, Fußball, Grüße, Maßband, heiß, weiß, Strauß*



EA

## Aufgabe 2: Finde die passenden Wörter mit **ss** und **ß**! Wie heißt das Lösungswort?

- Wer etwas ausfrisst, hat ein schlechtes...
- Nachts liegt der Kopf auf dem...
- Blumen bindet man zu einem...
- Sekt trinkt man aus einem...
- Es fällt vom Tisch herunter auf den...
- Autos fahren auf der...
- Die Länge misst man mit einem...
- Blumen gibt man Wasser mit der...
- Darin wohnt ein König...
- Nach dem Fußballfoul folgt der...
- Ein gutes Essen isst man mit...
- Kaffee trinkt man aus der...




## 21 Mafiatorten per Handies



EA

**Aufgabe 3:** *Wie bestellst du für dich und deinen Freund je eine Pizza? Bestellst du Pizzen oder Pizzas oder einfach zwei Mafiatorten? Bilde den Plural zu den folgenden Fremdwörtern!*

a) Atlas ⇒  \_\_\_\_\_

b) Album ⇒ \_\_\_\_\_

c) Thema ⇒ \_\_\_\_\_

d) Praktikum ⇒ \_\_\_\_\_

e) Liga ⇒ \_\_\_\_\_

f) Antibiotikum ⇒ \_\_\_\_\_

g) Chaos ⇒ \_\_\_\_\_

h) Schema ⇒ \_\_\_\_\_



i) Globus ⇒ \_\_\_\_\_

j) Datum ⇒ \_\_\_\_\_

k) Kaktus ⇒ \_\_\_\_\_

l) Komma ⇒ \_\_\_\_\_

m) Lexikon ⇒ \_\_\_\_\_

n) Universum ⇒ \_\_\_\_\_



EA

**Aufgabe 4:** *Fremdwörter oder Lehnwörter aus anderen Sprachen sollte man nur dann benutzen, wenn man weiß, was sie bedeuten. Sonst kann man sich leicht lächerlich machen. Streiche die falsch benutzten Fremdwörter durch und schreibe die richtigen darüber!*

Katja und Erik treffen sich im Zapping-Center zum Einkaufen. Sie gehen zwischendurch in den Team-Room, um eine Tasse Kaffee zu trinken. Erik bestellt sich eine Tasse Mokassin und Katja eine Tasse Kapuzino. Der Ober bringt noch etwas Konfektion dazu. Auf dem Tisch steht ein frisches Blumenengagement. Die langstieligen Gladiatoren duften unangenehm stark. Erik hat keine Chansons, sie auf einen anderen Tisch zu stellen. Eine Weile lang diskutieren Katja und Erik über das Erquickment des Ladens. Nach den Getränken fühlen sich beide aber trotzdem richtig relauncht.

Vielleicht sind für dich Doppelbuchstaben bei der Rechtschreibung überflüssig, weil du nicht immer so genau weißt, welche Wörter einen Doppelbuchstaben haben. Aber, sei vorsichtig! Wenn du einen Doppelbuchstaben vergisst, kann sich die Bedeutung des Wortes oder sogar des Satzes ändern.



EA

**Aufgabe 1:** Lies die folgenden Beispiele!

Das Rösschen duftete herrlich. Duftete das Pferd oder das Röschen herrlich?  
Er wollte vereisen. Wollte er zu Eis werden oder doch lieber verreisen?



EA

**Aufgabe 2:** Erkläre die unterschiedliche Bedeutung der Wörter!

- Ratte – Rate
- Reederei – Rederei
- schwellen – schwelen
- Eisschale – Eischale
- straffen – strafen
- auffliegen – aufliegen
- abbringen – abringen
- Nachttisch – Nachtschisch
- verreisen – vereisen
- Gehhilfe – Gehilfe



EA

**Aufgabe 3:** Finde das Wort mit Doppelbuchstaben, das einen neuen Sinn ergibt!

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| a) Betruhe =           | h) lasen = _____     |
| b) duselig = _____     | i) bis = _____       |
| c) Hütchen = _____     | j) Verhütung = _____ |
| d) Mülheim = _____     | k) abspannen = _____ |
| e) Rolladen = _____    | l) Betbank = _____   |
| f) verschroten = _____ | m) ablocken = _____  |
| g) verblasen = _____   | n) Doge = _____      |



EA

**Aufgabe 4:** Finde selbst mindestens drei neue Wörter, deren Sinn sich durch Doppelbuchstaben ändert! Schreibe...





# 35 Coffeeshop im Basement

Die deutsche Sprache ist in die USA ausgewandert, weil sie bei uns zu viele Verbiegungen und Fehler hinnehmen musste. Nun schickt sie uns massenweise englische Begriffe über den großen Teich.



**Aufgabe 1:** *Unterstreiche die englischen Begriffe!*

Man geht in einen Coffeeshop, der gerade open hat, denn das ist cool. Für Fußballspiele gibt es keine Eintrittskarten, denn das ist megaout, sondern Tickets. Vater fährt seinen Wagen nicht mehr in die Waschstraße Müller, sondern nach Clean Car. Mutter geht in der Zeit ins Shopping-Center. Die Fast-Food Produkte befinden sich im Basement.

**TICKET-SERVICE**

- Ticketverkauf regionaler und überregionaler Veranstaltungen

Anschließend sucht sie noch im Fashion-Store nach einem stylischen Outfit. In der Lobby findet gerade eine Fashion Week mit trendy Klamotten statt. Das war auch in dem Newsletter,

den Mutter in ihrer Mailbox fand, angekündigt: „Unsere Models zeigen Shirts in trendy rainbow-colours.“

**CLEAN CAR**

Die textilen Autowaschstraßen ganz in Ihrer Nähe!



**Aufgabe 2:** *Erkläre die Begriffe!*

- a) Event  \_\_\_\_\_
- b) Hard-liner  \_\_\_\_\_
- c) Nordic Walking  \_\_\_\_\_
- d) Stand by  \_\_\_\_\_
- e) Abchecken  \_\_\_\_\_
- f) Action story  \_\_\_\_\_
- g) Keep cool  \_\_\_\_\_
- h) Date  \_\_\_\_\_
- i) Darling  \_\_\_\_\_
- j) Relax  \_\_\_\_\_
- k) Game  \_\_\_\_\_
- l) Feedback  \_\_\_\_\_
- m) Talkshow  \_\_\_\_\_
- n) Zapfen  \_\_\_\_\_