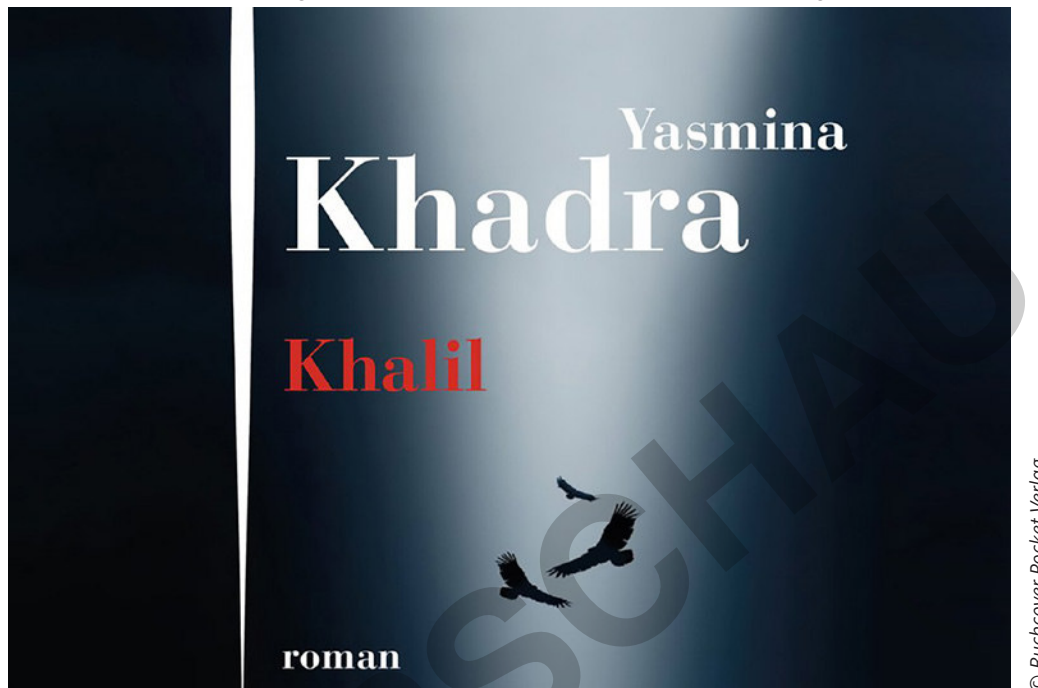


II.A.4.18

Le roman

Yasmina Khadra: *Khalil* – Lektüre eines französischen Gegenwartsromans (5. Lernjahr)

Pia Keßler mit Unterstützung des Fachdidaktikkurses 2020 des SAF Heidelberg



Khalil ist ein hochspannender Roman von Yasmina Khadra aus dem Jahr 2018 über einen jugendlichen Attentäter bei den terroristischen Anschlägen auf verschiedene Ziele in Paris. Der gesellschaftliche Umgang mit bestimmten Gruppen, die (religiöse) Sinnsuche und die Umstände, die zur Kriminalisierung und Radikalisierung von Jugendlichen mit Migrationshintergrund führen können, werden von Ihren Schülerinnen und Schülern reflektiert. Diese Unterrichtseinheit ist ein Lesekompetenztraining mit verschiedenen Lesestilen für die Jahrgangsstufe.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	11/12 (G8), 12–13(G9)
Dauer:	11–17 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Leseverstehenskompetenz: Lektüre eines umfangreichen zeitgenössischen Romans, vergleichende Auseinandersetzung mit authentischem fiktionalem Text, verschiedene Lesestile nutzen; 2. Interkulturelle und funktionale kommunikative Kompetenz: mündlich Deutungshypothesen bilden und interpretieren
Thematische Bereiche:	Sinnsuche, gesellschaftliche Benachteiligung einzelner Gruppen, Verführbarkeit durch radikale Gruppen, religiöse Grundfragen
Medien:	Texte, Lesetagebuch mit ausführlichem Erwartungshorizont

Yasmina Khadra: *Khalil*

M 1

Le titre du roman: *Khalil*

Khalil (en arabe: *كhalil*) est un prénom masculin arabe. Il signifie « ami intime », « confident », « le préféré », ou encore « le bien-aimé ». Abraham (Ibrahim) est qualifié de Khalil-Allah (l'ami intime de Dieu, « Allah ») dans le Coran.



© Isolde Ohlbaum/Laif-Réa

L'auteur: Yasmina Khadra (en arabe: *ياسمينا خادرا*)

- C'est le pseudonyme d'un écrivain algérien.
- Il est né en 1955 dans le Sahara algérien.
- Dès l'âge de 9 ans il a fréquenté l'école militaire algérienne, il devient officier de l'armée algérienne comme son père et participe à la lutte contre certains islamistes.
- Il écrit en même temps des romans sur la situation politique en Algérie.
- En 1997, il commence à publier sous le nom de plume de Yasmina Khadra, les deux prénoms de sa femme.
- En 2000, il quitte l'armée et s'installe dans le midi de la France avec sa famille.
- En 2005, il publie un roman sur le conflit israélo-palestinien: *L'Attentat*.
- En 2007, il est élu président du centre culturel algérien à Paris.
- Il écrit plusieurs romans qui sont traduits dans beaucoup de langues.
- Il reçoit plusieurs prix littéraires.
- Il participe aux débats sur le terrorisme islamiste et les problèmes culturels, psychologiques, sociaux et économiques.

Consigne

Lisez la **première phrase** du roman (p.11, l.5–7). Tenez compte des informations ci-dessus et notez le sujet du roman. Notez ce que vous savez **des événements au Stade de France**.



M 2 Journal de lecture

Chap.	Pages	Titre	Resumé
1	5-27	Khalil, kamikaze du 15 novembre et son entourage.	Deux jeunes hommes, 2 kamikazes, Driss et le narrateur à la première personne, Khalil, se trouvent sur le chemin de Bruxelles à Paris pour commettre un attentat kamikaze pendant un match de foot au Stade de France. L'ambiance est tendue. Khalil donne des aperçus de sa vie: Driss et Khalil ont suivi l'émir Lyès chez les Frères musulmans. Khalil n'est jamais allé à Paris avant et il n'a pas non plus vu beaucoup de lieux différents en Belgique. Driss et Khalil sont des amis d'enfance. Ils ont grandi ensemble dans le même immeuble à Molenbeek, un quartier de Bruxelles. Ils ont raté leur scolarité. Khalil pense à sa famille pendant le trajet: il a une sœur jumelle, Zahra, et une sœur aînée, Yezza. Il est en conflit avec ses parents. Khalil raconte son combat intérieur, comment il a pesé le pour et le contre du suicide kamikaze pendant longtemps. Il veut suivre la voie de Dieu et en même temps se venger de tous ceux à qui il en veut d'être désavantagé. La date du 13 novembre 2015 est nommée pour la première fois dans ce chapitre (p.17 et p.27).
2	28-41		
3	42-57		
4	58-74		
5	75-93		

Chapitre 10: Le rôle des frères (Lyès et Sadek)

M 9

Consignes

1. Quelles sont les conséquences de l'expulsion de l'imam Sadek pour l'association? Notez des mots-clés et indiquez la page et la ligne. (p.169, l.9-170, l.6)



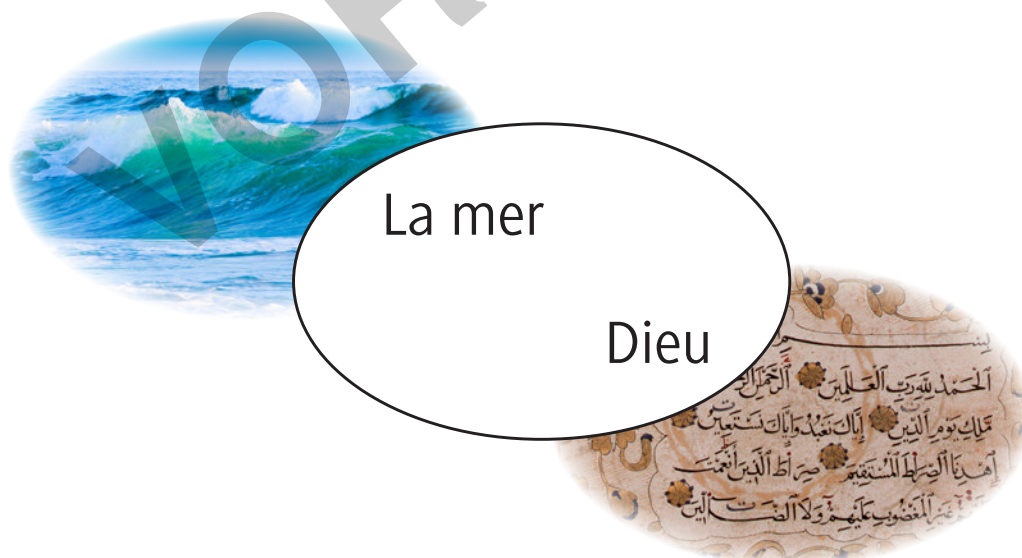
2. Que pensent le cheikh, Lyès et l'imam Sadek, de ce qui s'est passé avec Khalil à Paris dans la nuit des attentats? Cherchez dans le texte les passages importants et notez au moins deux aspects (p.170, l.18-p.173, l.10).
3. Pourquoi n'ont-ils pas contacté Khalil? Relevez au moins deux arguments. (p.170, l.18-p.173, l.10)
4. À quoi sert la réunion? Montrez les buts et justifiez-les avec l'indication de la page et de la ligne. (p.179, l.18-p.184, l.12)

Chapitres 11 et 12: La mer au sens métaphorique

M 10

Consigne

Khalil regarde la mer et il compare Dieu à la mer (p.210/211). Elle fonctionne comme une métaphore pour Dieu. Trouvez dans le texte les caractéristiques de Dieu et de la mer et faites une carte mentale pour souligner les aspects centraux. Notez une citation pour chaque aspect.



© www.colourbox.com, thinkstock

Groupe 2, Chapitre 1 (p.11-27)**Driss est le meilleur ami de Khalil depuis l'enfance:**

- p. 18, l.19ss.: « Nous nous connaissions depuis notre plus tendre enfance, Driss et moi. »
- p. 18, l.20ss.: « Nous habitions le même immeuble, rue Melpomène à Molenbeek, avons été à la même école, assis côte à côte au fond de classe, contents de faire les malins pendant les cours... »

Il se comporte comme un protecteur / héros:

- p.20, l.2ss.: « Quand un autre élève [Bruno] attaquait Khalil, Driss le défendait: « À partir de ce jour, mon ami Driss était devenu mon héros. »

Pour Khalil, la vie serait insupportable sans lui:

- p.18, l.3ss.: « Je ne pouvais plus concevoir l'existence sans lui. »
- p.18, l.12: « J'étais heureux de mourir à ses côtés. »

Driss est souriant et un peu rêveur:

- p.18, l.17s.: « Quand il souriait sans raison apparente, Driss, ça signifiait qu'il avait la tête ailleurs. »

Driss ne s'intéresse pas à l'école:

- p.19, l.5: « Pour lui les études étaient une perte de temps ; il voulait grandir vite pour aider sa mère, [...] »

Groupe 2, Chapitre 2 (p.28-41)**Driss est très proche / le meilleur ami de Khalil:**

- p.30, l.4s.: « Comme s'il lisait dans mes pensées »
- p.35, l.6ss.: « Je le serrais fort contre moi, humai son odeur. Nous restâmes de longues secondes ainsi. Lorsqu'il se retira, Driss avait les yeux brouillés. Son sourire était d'une tristesse infinie. »

Il est comme un grand frère ou un gardien:

- p.31, l.2s.: « Je n'ai pas besoin que l'on me tienne par la main. »
- p.32, l.6s.: « tu ne peux pas savoir combien je suis fier de toi. Je ne dis rien. »
- p.34, l.11ss.: « ...passa son bras par-dessus mon épaule et me poussa devant lui. [...] je ne suce plus mon pouce. »
- p.35, l.4ss.: « Il me prit dans ses bras. » – Je suis très, très fier de toi, Khalil.
- p.35, l.9ss.: « Driss se portait garant de moi [...] Nous avons grandi ensemble, nous mourrons ensemble. »

Driss sert de modèle à Khalil:

- p.32, l. 13ss.: « [...] Des fois je m'en veux de t'avoir entraîné là-dedans. [...]
 - Il m'arrive souvent de me demander si tu n'as pas joint Lyès juste pour ne pas me contrarier.
- p.33, l.25ss.: « Il avait toujours été séduisant, mais ce soir, il était beau; ses yeux débordaient d'une douleur séraphique. »