Inhaltsverzeichnis des Buches

Vorwort 5

Worauf ist zu achten? – Hinweise und Tipps 8

Brauchtum im Kirchenjahr

Mach dich für die Ostergeschichte bereit & Sprechquartett Ostern (KV 1) 12
Das Erntedankfest (KV 2) 16
St. Martin reitet Schritt für Schritt (KV 3) 19
Jesu Geburt (KV 4) 22

Miteinander

Unser Gemeinschaftsrap (KV 5, 6) 25
Verzeih mir (KV 7, 8) 29
Gib die Hoffnung niemals auf & Sprechquartett Hoffnung (KV 9) 33
Weltreligionen & Sprechquartett (KV 10, 11) 38
Friedens-Rap (KV 12) 42

Beten

Wer hilft mir? (KV 13) 44
Danke für unser Pausenbrot 47
Gott erhöre mich (KV 14) 49
Herr, wir bitten dich 52
Unser Morgengebet (KV 15) 54

Bibel

Jona (KV 16, 17) 57
Jesus nimmt dich an 62
Der barmherzige Samariter (KV 18) 64
Der verlorene Sohn (KV 19) 68

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Inhaltsverzeichnis des digitalen Zusatzmaterials

Trackliste der Audio-Dateien

Alle Sprechstücke und Raps finden Sie als MP3-Dateien in den digitalen Zusatzmaterialien zu diesem Titel. Sie können über die üblichen Multimedia-Programme (z. B. den Windows® Media Player) auf dem Computer abgespielt werden.

Die Benutzerhinweise zum Download des Zusatzmaterials und den entsprechenden Zusatzcode finden Sie am Ende des Buches.

Track 1	p/t/k deutlich sprechen	0:30 min
Track 2	Vokale deutlich sprechen	0:24 min
Track 3	Endungen nicht verschlucken	0:23 min
Track 4	Mach dich für die Ostergeschichte bereit	0:18 min
Track 5	Sprechquartett Ostern	0:11 min
Track 6	Das Erntedankfest	0:44 min
Track 7	St. Martin reitet Schritt für Schritt	0:41 min
Track 8	Jesu Geburt	0:47 min
Track 9	Unser Gemeinschaftsrap	0:32 min
Track 10	Verzeih mir	1:27 min
Track 11	Gib die Hoffnung niemals auf	1:22 min
Track 12	Sprechquartett Hoffnung	0:08 min
Track 13	Weltreligionen	0:32 min
Track 14	Sprechquartett Christentum	0:10 min
Track 15	Friedens-Rap	0:20 min
Track 16	Wer hilft mir?	0:17 min
Track 17	Danke für unser Pausenbrot	0:28 min
Track 18	Gott, erhöre mich	0:21 min
Track 19	Herr, wir bitten dich 1 und 2	0:19 min
Track 20	Unser Morgengebet	0:26 min
Track 21	Jona	0:59 min
Track 22	Jesus nimmt dich an	0:23 min
Track 23	Der barmherzige Samariter	1:08 min
Track 24	Der verlorene Sohn	

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Vorwort

Wie entstand dieses Buch?

Durch die tägliche Praxis haben wir festgestellt, dass den Schüler*innen gerade das rhythmische Sprechen und Rappen große Freude bereitet und man beim Variieren und Komponieren immer wieder die ganze Klasse miteinbeziehen kann. – Warum sich hier nur auf den Musikunterricht beschränken? Die vielfältigen Möglichkeiten und die Freude am Dichten und Rappen haben uns dazu gebracht, über den Tellerrand des Musikfachunterrichts zu blicken und auch das Fach Religion zu berücksichtigen.

Warum sind Sprechstücken & Raps auch im Religionsunterricht sinnvoll?

- Moderner Religionsunterricht sucht die Kommunikation zwischen christlichen Traditionen und der Gegenwart, also auch den gegenwärtigen Interessen der Schüler*innen.
- Mit dem Einsatz von Sprechstücken und Raps knüpft man an den aktuellen Musikgeschmack vieler Schüler*innen an, womit der Lernerfolg und die Motivation im Unterricht ansteigen.
- Der Religionsunterricht leistet in seinem Selbstverständnis einen überfachlichen Beitrag und lässt sich somit ideal mit der sprachlichen Bildung verknüpfen, die bei den verschiedenen Texten immer wieder geschult wird.
- Manche Stücke bestehen nur aus wenigen Wörtern, sodass auch Kinder mit unterschiedlichen Sprachkenntnissen oder Sprachdefiziten sie gut lernen können.
- Der Religionsunterricht zielt auf soziales und kommunikatives Lernen ab, das auch innerhalb der Sprechstücke und Raps thematisiert wird. Situationen des Alltags können innerhalb eines Sprechstückes analysiert werden. Gemeinsame oder unterschiedliche Überzeugungen und Vorstellungen lassen sich ebenfalls thematisieren.
- Die Texte sind für die 1. bis zur 4. Jahrgangsstufe geeignet. Sie sind oftmals kurz und leicht zu erlernen.
- Die Stücke eignen sich wunderbar dazu, Religionsstunden aufzulockern.
- Gemeinsam können die Schüler*innen mit oder ohne Hilfe der Lehrkraft eigene Raps schreiben und dabei ihren Gefühlen und Gedanken zu religiösen Inhalten auf kreative Art und Weise Ausdruck verleihen.
- Die Schüler*innen können sich selbst einbringen und Texte/Wörter variieren.
- Rituale haben im Religionsunterricht einen hohen Stellenwert. Die ausgewiesenen Sprechstücke und Raps können dafür genutzt werden.
- Gerade für Lehrkräfte, die kein Instrument beherrschen oder Alternativen zu den üblichen Liedern suchen, bieten die Stücke eine willkommene Abwechslung.
- Die Sprechstücke und Raps sind im evangelischen und katholischen Religionsunterricht gleichermaßen einsetzbar.

VORSCHAU

S. Meggendorfer/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Religionsunterricht
© Auer Verlag

netzwerk lernen

zur Vollversion

Zweite Möglichkeit:

Auf ein gemeinsames Zeichen hin beginnen Gruppe 1 und Gruppe 2 und sprechen ihre Wörter viermal gemeinsam. Danach sprechen Gruppe 3 und Gruppe 4 ihr jeweiliges Wort ebenfalls viermal. Anschließend setzen alle vier Gruppen gemeinsam ein und sprechen ihre Wörter, bis durch ein Zeichen das Ende signalisiert wird.

Kirche	**Kirche**	**Kirche**	**Kirche**				
Kerzen-schein	**Kerzen-schein**	**Kerzen-schein**	**Kerzen-schein**				
				Weih-wasser	**Weih-wasser**	**Weih-wasser**	**Weih-wasser**
				Mitein-ander	**Mitein-ander**	**Mitein-ander**	**Mitein-ander**

Kirche	**Kirche**	**Kirche**	**Kirche**
Kerzen-schein	**Kerzen-schein**	**Kerzen-schein**	**Kerzen-schein**
Weih-wasser	**Weih-wasser**	**Weih-wasser**	**Weih-wasser**
Mitein-ander	**Mitein-ander**	**Mitein-ander**	**Mitein-ander**

Dritte Möglichkeit:

Gruppe 1 beginnt und nacheinander setzen alle Gruppen ein, bis alle Gruppen ihre Wörter zweimal gesprochen haben. Nun setzen nacheinander, zuerst Gruppe 4 und anschließend alle weiteren Gruppen wieder aus, bis schließlich Gruppe 1 übrigbleibt und das Sprechquartett beendet.

Kirche	**Kirche**	**Kirche**	**Kirche**	**Kirche**	**Kirche**	**Kirche**	**Kirche**
	Kerzen-schein	**Kerzen-schein**	**Kerzen-schein**	**Kerzen-schein**	**Kerzen-schein**	**Kerzen-schein**	
		Weih-wasser	**Weih-wasser**	**Weih-wasser**	**Weih-wasser**		
			Mitein-ander	**Mitein-ander**			

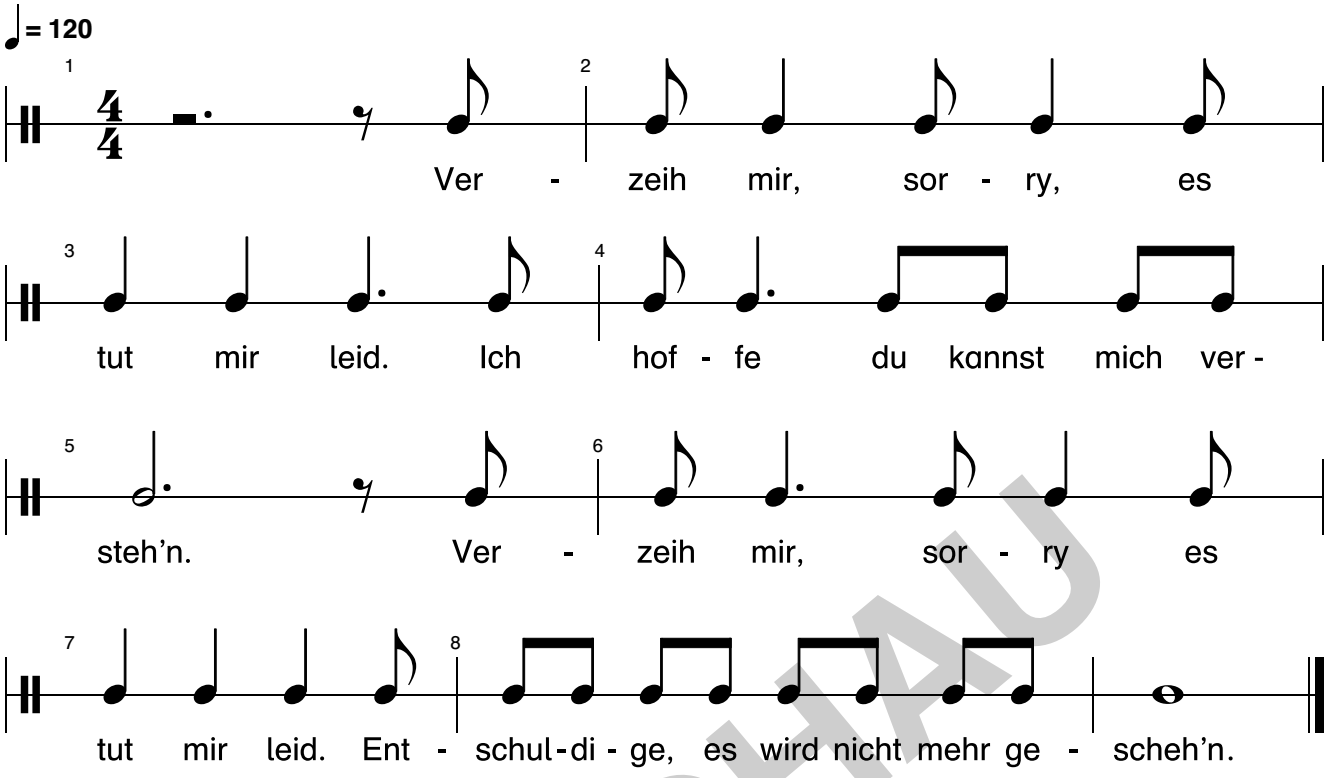
VORSCHAU

S. Meggendorfer/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Religionsunterricht
© Auer Verlag

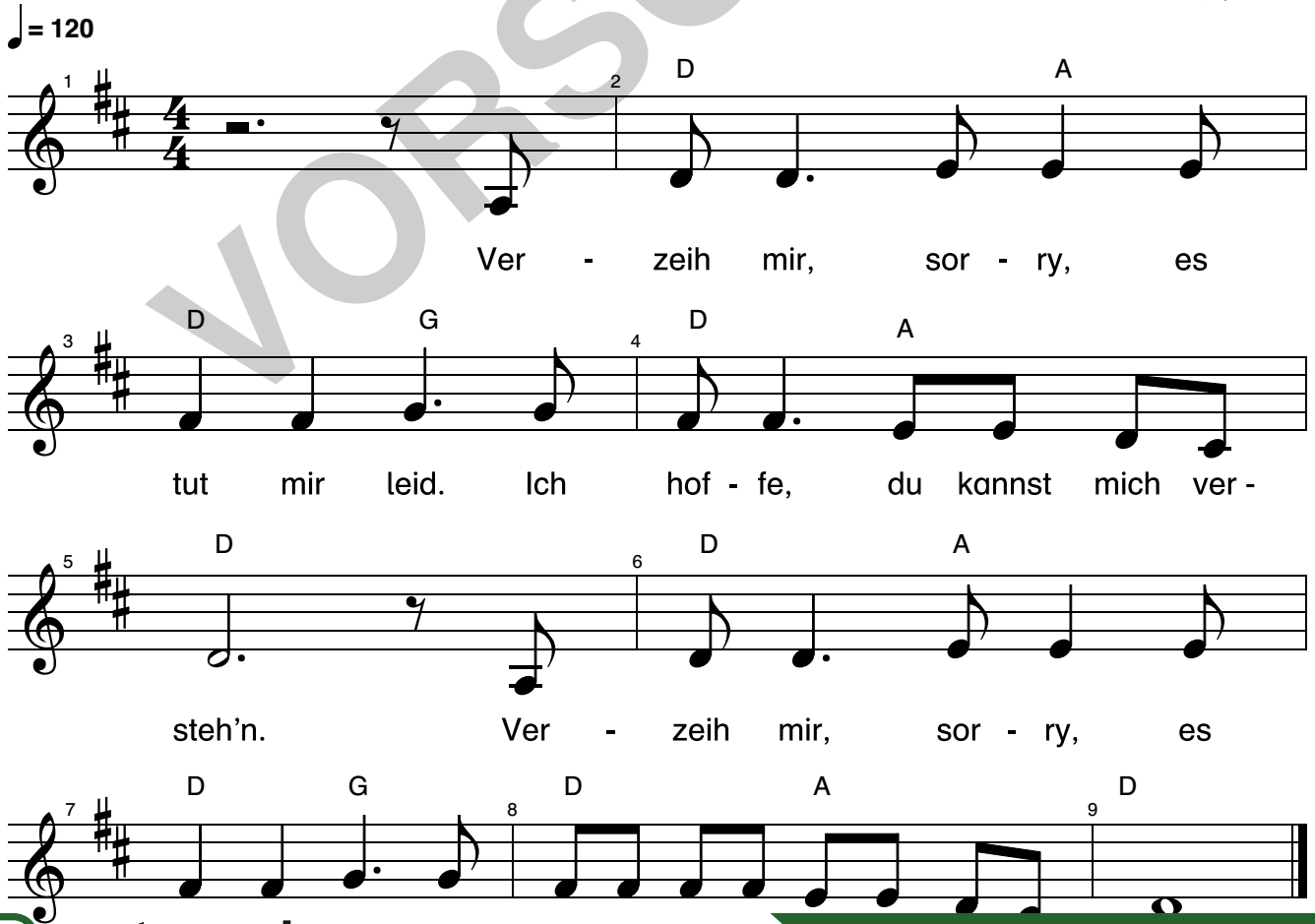
netzwerk lernen

zur Vollversion

Verzeih mir (Rhythmusvariante)



Verzeih mir (Melodievariante mit Begleitakkorden) 10



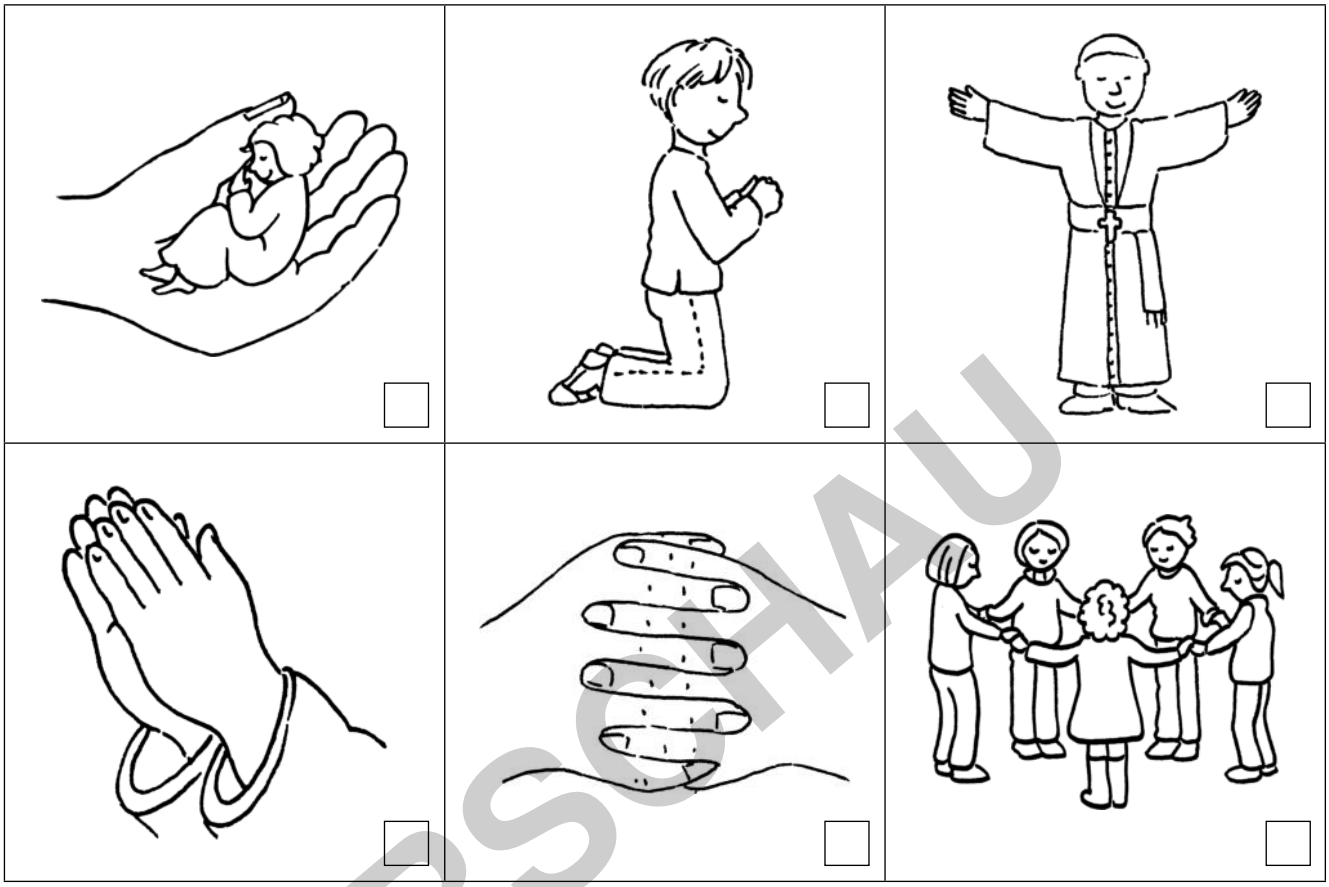
VORSCHAU

S. Meggendorfer/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Religionsunterricht
© Auer Verlag

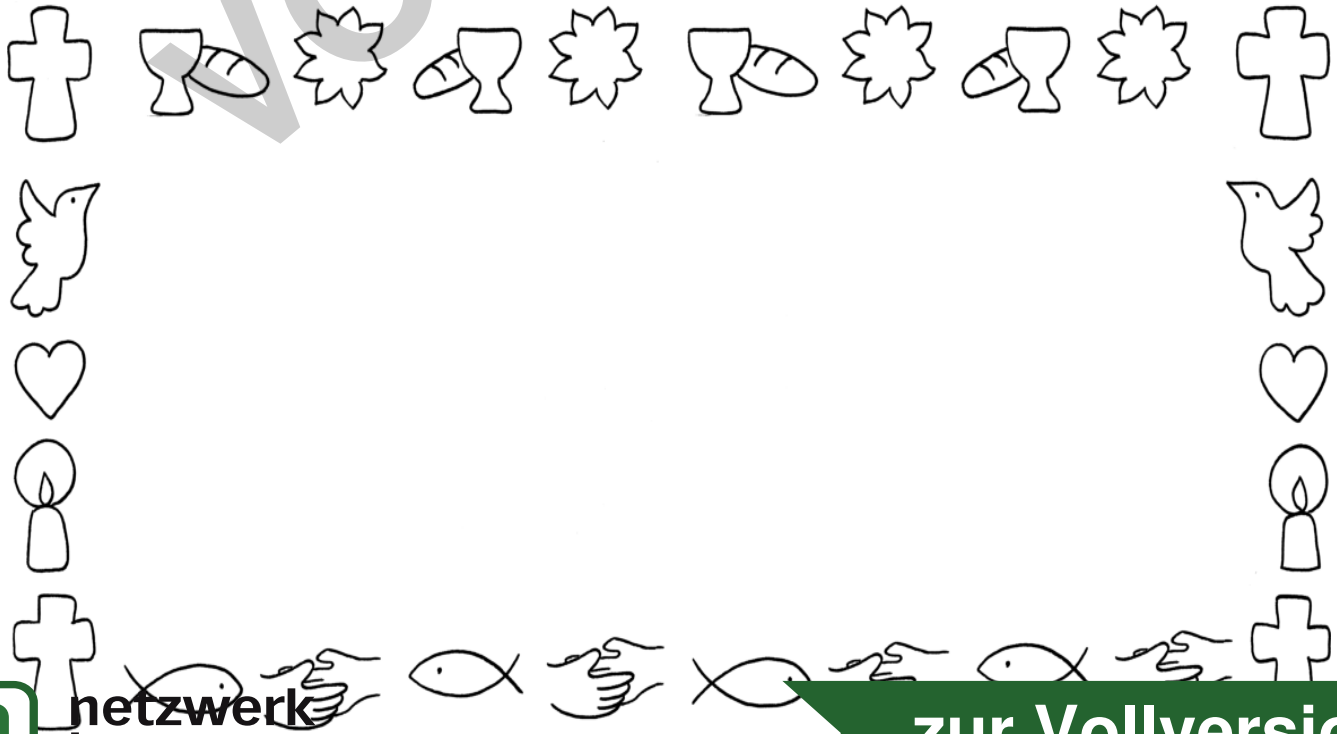
netzwerk lernen
zur Vollversion

Gebetshaltungen „Gott erhöre mich“

1 **Welche Gebetshaltungen kennst du? Kreuze an.**



2 **Wie betest du? Schreibe auf oder male.**

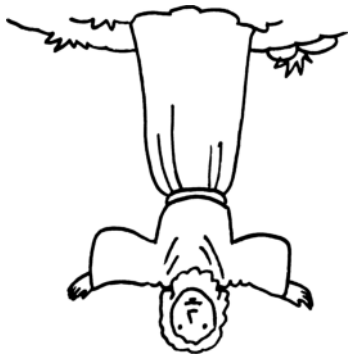


VORSCHAU

S. Meggendorfer/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Religionsunterricht
© Auer Verlag

zur Vollversion

ltbüchlein „Jona“



1

8

7

9

2

3

4

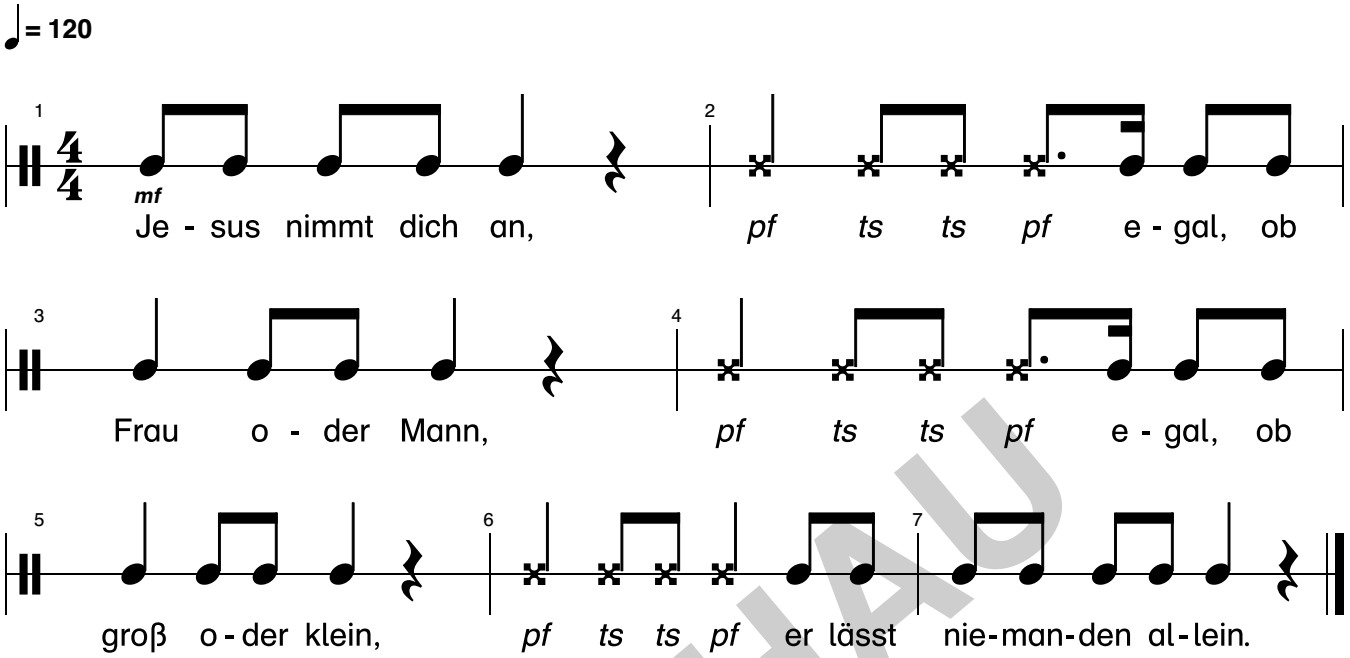
5

Vorschau

zur Vollversion

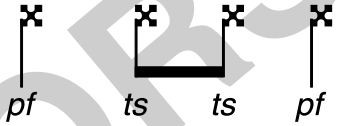
S. Meggendorfer/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Religionsunterricht
© Auer Verlag

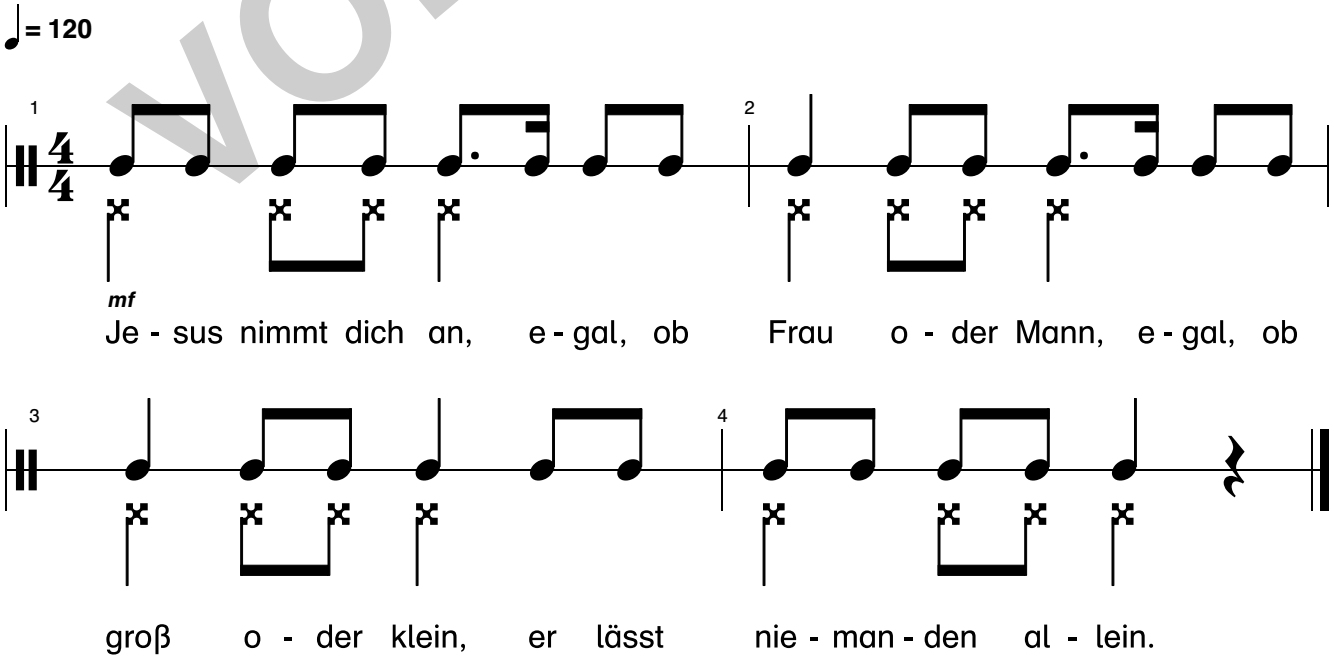
Jesus nimmt dich an (Begleitung versetzt) 22



Jesus nimmt dich an (Begleitung gleichzeitig) 22

Begleitrhythmus:





VORSCHAU

S. Meggendorfer/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Religionsunterricht
© Auer Verlag

netzwerk lernen
zur Vollversion

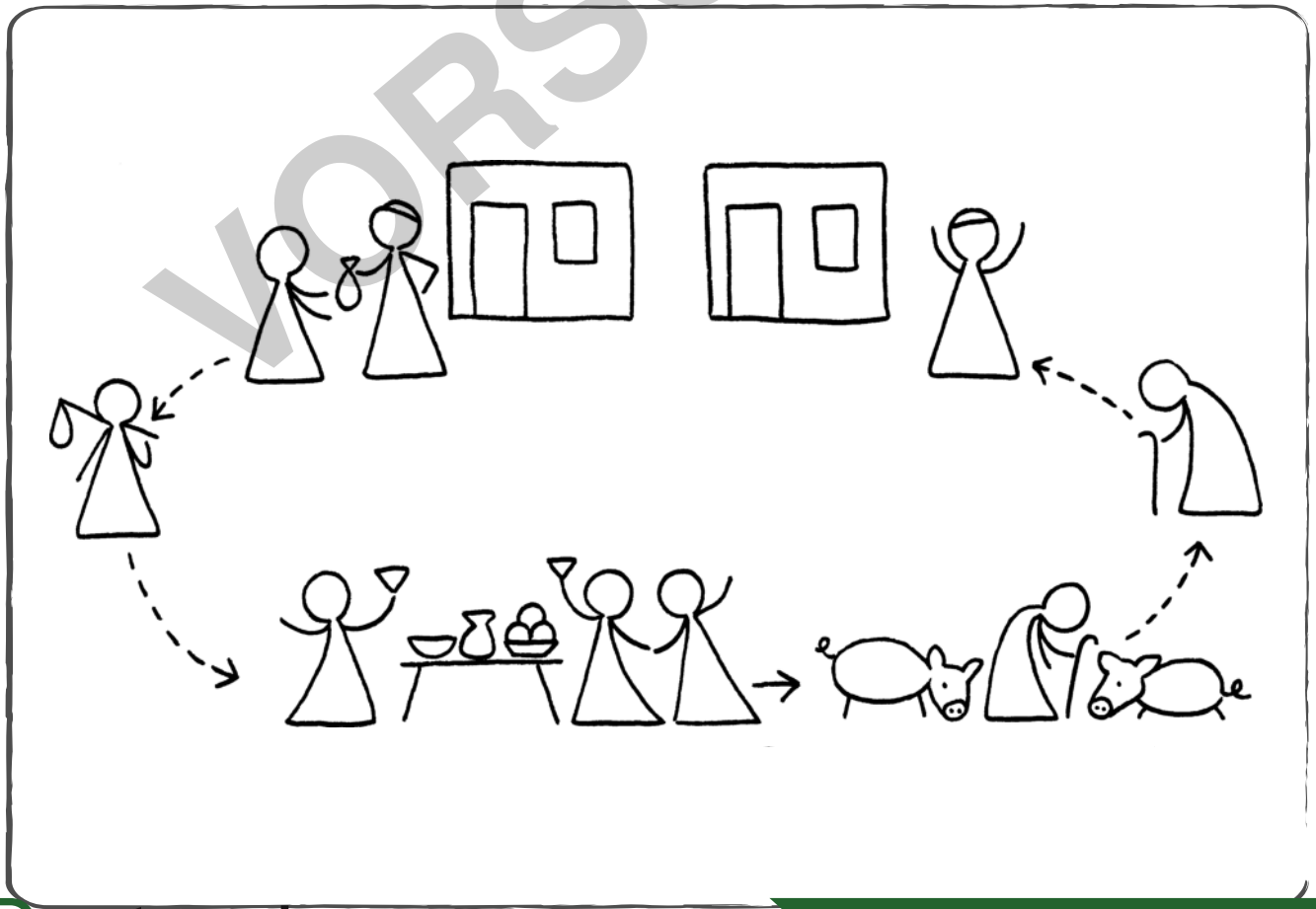
Der verlorene Sohn

Bibel, Familie, Zusammenhalt, Verzeihen, Barmherzigkeit, Rückkehr, Besinnung

Die verschiedenen Strophen beinhalten die wesentlichen Punkte des Bibeltextes zum Gleichnis „Der verlorene Sohn“. Dieses sollte die Lehrkraft im Vorfeld mit den Schüler*innen besprechen. Die erarbeiteten Inhalte können mithilfe des Sprechstückes nun nochmals in aller Kürze wiederholt werden. Die Kinder sprechen den Text zunächst gemeinsam.
Im Anschluss können die Schüler über eigene Erfahrungen im Hinblick auf das Verhalten des Vaters berichten. Impulsfragen dazu sind: Wann hast du schon einmal verziehen? Wann hast du Erbarmen oder Barmherzigkeit erfahren?
Die Kinder können ihre Gedanken zur Geschichte sowie zu ihren eigenen Erfahrungen schriftlich festhalten, z. B. in Form einer Mindmap (siehe Arbeitsblatt).

Variationsmöglichkeiten:

Der Text lässt sich auch gruppenweise sprechen.
Darüber hinaus bieten sich auch Standbilder oder ein szenisches Spiel dazu an.
Als Impuls für die Kinder kann die Lehrkraft z. B. folgende schematische Darstellung der Geschichte verwenden.



VORSCHAU

S. Meggendorfer/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Religionsunterricht
© Auer Verlag

zur Vollversion