

# Inhaltsverzeichnis

	Track	Seite
<b>Vorwort</b> .....		6
<b>A Io e gli altri</b>		
<b>A1 Ho trovato la mia anima gemella...</b> .....	▶ 01-03	7
Über zwischenmenschliche Beziehungen und Partnerschaft sprechen; Wünsche und Hoffnungen für die Zukunft ausdrücken		
<b>A2 Non sopporto le persone arroganti...</b> .....	▶ 04-06	14
Über Freundschaft und den Charakter von Personen sprechen		
<b>A3 Pettegolezzi in ufficio</b> .....	▶ 07-08	19
Vermutungen über Kolleginnen und Kollegen ausdrücken		
<b>B Sempre in viaggio!</b>		
<b>B1 È un giro di 210 chilometri</b> .....	▶ 09-11	21
Eine Reiseroute verstehen und beschreiben und über Reiseformen sprechen		
<b>B2 Ma vi era già successo l'ultima volta...</b> .....	▶ 12-14	28
Berichte über Zwischenfälle und Missgeschicke beim Reisen verstehen und darauf reagieren		
<b>B3 Desidererei ricevere un rimborso!</b> .....	▶ 15-17	35
Probleme mit der Unterkunft melden sowie Ärger und Unzufriedenheit ausdrücken und einen Kompromissvorschlag annehmen		
<b>C Sono i giovani di oggi!</b>		
<b>C1 Sei troppo drastica!</b> .....	▶ 18-19	42
Vergangene und gegenwärtige Situationen und Einstellungen vergleichen; die eigene Meinung äußern und die Meinung anderer teilen oder ablehnen		
<b>C2 Per me il concetto di famiglia è...</b> .....	▶ 20-21	47
Die eigene Meinung zu verschiedenen Familienmodellen äußern		
<b>C3 È fondamentale che il governo intervenga...</b> .....	▶ 22-23	52
Über gesellschaftliche Probleme und Notwendigkeiten sprechen		

## D È un classico

- D1 Ho una vera passione per le serie televisive** ..... ▶ 24–26 57  
Über TV-Serien sprechen und die Handlung einer TV-Serie zusammenfassen
- D2 L’ho letto tutto d’un fiato!** ..... ▶ 27–29 65  
Die Eindrücke zu einem Buch beschreiben (Handlung, Stil, Sprache, Hauptfiguren)
- D3 È una serie ben fatta, ma...** ..... ▶ 30–31 71  
Ein Buch mit seiner Umsetzung als Serie vergleichen

## E Avrei voluto studiare

- E1 Hai sempre avuto un senso per l’estetica** ..... ▶ 32–33 75  
Über Talente, Interessen und den eigenen Werdegang sprechen
- E2 Ho deciso di ricominciare da zero** ..... ▶ 34–36 80  
Über wichtige Veränderungen im Leben sowie Zukunftspläne und Träume sprechen
- E3 È possibile che siano destinate a sparire** ..... ▶ 37–38 85  
Über die Arbeit der Zukunft sprechen und Wahrscheinlichkeiten sowie Möglichkeiten ausdrücken

## F Tutto questo mi fa stare bene

- F1 Ha dei benefici per la salute** ..... ▶ 39–45 90  
Über Ernährung und einen gesunden und nachhaltigen Lebensstil sprechen
- F2 Da domani inizio anch’io!** ..... ▶ 46–49 98  
Über das körperliche und geistige Wohlbefinden sprechen und was man dafür tut
- F3 Ti consiglio di provare l’agopuntura** ..... ▶ 50–51 104  
Über körperliche Beschwerden sprechen und entsprechende Ratschläge geben bzw. darüber diskutieren

## G Si può fare di più!

- G1 Bisogna cambiare il punto di vista** ..... ▶ 52–54 109  
Über die Umwelt und Umweltschutz sprechen und die eigene Meinung dazu äußern
- G2 Oggi si parla di turismo responsabile** ..... ▶ 55–57 116  
Über nachhaltigen Tourismus sprechen; Notwendigkeit, Verbot und Erlaubnis ausdrücken
- G3 Se la situazione non migliorerà...** ..... ▶ 58–60 122  
Über den Klimawandel und damit verbundene Ängste, Wünsche und Hoffnungen sprechen; Bedingungen für die Zukunft formulieren

## H Si va in onda!

- H1 Lo ha affermato il ministro** ..... ▶ 61–63 127  
Radionachrichten verstehen und Mitteilungen von Dritten wiedergeben
- H2 Non danno mai nulla di bello** ..... ▶ 64–66 132  
Über Gewohnheiten beim Medienkonsum sprechen und die Präferenzen begründen
- H3 Se avessi più tempo...** ..... ▶ 67–69 138  
Ein Interview über den Werdegang einer berühmten Person verstehen; über Wünsche und Möglichkeiten im Leben sprechen

# Vorwort

Liebe Lernerinnen, liebe Lerner,

*Italienisch üben Hören & Sprechen B1* ist ein Übungsbuch für fortgeschrittene Lernende mit Vorkenntnissen auf Niveau B1 zum selbstständigen Üben und Wiederholen. Es eignet sich auch für den unterrichtsbegleitenden Einsatz, zur Überbrückung von Kurspausen oder zur Vorbereitung auf Prüfungen der Niveaustufe B1 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens*.

*Italienisch üben Hören & Sprechen B1* orientiert sich an den gängigen B1-Lehrwerken für den Kursunterricht und trainiert die Fertigkeiten Hören und Sprechen auf diesem Niveau. Die abwechslungsreichen Hörverständnis- und Sprechübungen behandeln alle für die Bewältigung der Alltagskommunikation wichtigen Themen und den entsprechenden Wortschatz.

*Italienisch üben Hören & Sprechen B1* bietet die Lösungen zu sämtlichen Übungen direkt im Anschluss an das jeweilige Unterkapitel. Dort sind zur Erfolgs- und Verständnissicherung auch die Hörtexte zu den Übungen abgedruckt.

*Italienisch üben Hören & Sprechen B1* besteht aus dem vorliegenden Übungsbuch und Sprachaufnahmen im MP3-Format, die Sie unter [www.hueber.de/audioservice](http://www.hueber.de/audioservice) herunterladen können. Die vertonten Texte sind im Buch jeweils mit dem Symbol ►<sup>15</sup> gekennzeichnet. Die Zahl gibt den jeweiligen Track an.

Bitte hören Sie die Texte und Dialoge mehrmals und benutzen Sie zum Nachsprechen bei Bedarf auch die Pause-Funktion Ihres Abspielgeräts. So können Sie die Länge der Pausen nach Ihren Bedürfnissen individuell steuern.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg!

Autor und Verlag

## A Io e gli altri

### A1 Ho trovato la mia anima gemella...

- 01 **1a** Giulia und Carlo treffen sich auf einen Aperitif. Während sie auf ihren Freund Sergio warten, unterhalten sie sich. Worüber reden sie?

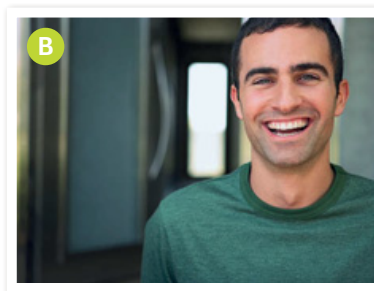
Giulia e Carlo parlano  della loro vita lavorativa.  
 della loro vita sentimentale.  
 della vita sentimentale di Sergio.

- 01 **1b** Hören Sie die Unterhaltung noch einmal und kreuzen Sie an.

	vero	falso
1. Sergio è in ritardo perché deve finire di prepararsi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Karina e Sergio si conoscono da due anni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Karina e Sergio hanno una relazione a distanza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Carlo è ottimista nei confronti delle relazioni a distanza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Per Giulia, in una relazione a distanza si vive il rapporto con più intensità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 02 **1c** Nach einer kleinen Verspätung stößt Sergio dazu und die drei Freunde unterhalten sich weiter. Hören Sie die Fortsetzung und entscheiden Sie, welches Bild zu welcher Person passt.

Giulia • Sergio • Carlo



▶ 02 **1d** Hören Sie das Gespräch noch einmal und kreuzen Sie an.

1. Sergio e Karina si sono conosciuti  
 durante un viaggio di lavoro.    su un'applicazione online.
2. Karina    ha intenzione    non ha intenzione   di trasferirsi.
3. Sergio e Karina hanno in comune la passione per    la natura.  
 l'architettura.    la montagna.    il mare.    la letteratura.    l'arte.
4. Giulia e il suo convivente    hanno    non hanno   intenzione di sposarsi.
5. Giulia    vorrebbe    non vorrebbe   avere figli un giorno.
6. Carlo è    separato    divorziato   dalla moglie.

▶ 03 **1e** Sie treffen einen alten Freund, den Sie seit einiger Zeit nicht gesehen haben. Er erkundigt sich nach einer gemeinsamen Freundin. Beantworten Sie die Fragen mithilfe der Angaben.

*Es geht ihr gut. Sie treffen sich ziemlich oft.*

- Senti, hai notizie di Rossana? È una vita che non la vedo.

● *Stà bene. Ci*

---



---

*Sie verneinen. Rossana hat Emanuele vor drei Jahren verlassen. Sie hat jetzt einen anderen Freund. Er heißt Valerio.*

- Ah, ma è ancora insieme a quello strano tipo?

●

---



---



---



---

*Sie kennen sich seit fast zwei Jahren.*

- E si conoscono da molto?

●

---



---

*Sie haben sich während eines Yoga-Kurses in einem Resort auf Bali kennengelernt.*

- Ma dai! E come si sono conosciuti?

●

---



---



---

- Beh, sembra quasi un incontro da film di Hollywood! Ma hanno altre cose in comune oltre allo yoga?

## A1 Ho trovato la mia anima gemella...

### ► 01 1a Text / Lösung

- Giulia, ciao! Che piacere vederti!
- Ciao, Carlo! Eh sì, l'ultima volta ci siamo visti due anni fa a Natale a casa di Sergio.
- È vero, mamma mia! Sono già passati due anni. Non vedo l'ora di sentire tutte le tue novità.
- Beh, anche Sergio ha un sacco di cose da raccontare...
- A proposito, ... ehm... Sergio dov'è? È in ritardo come al solito, proprio come ai tempi dell'università! Sicuramente è ancora a casa e si sta preparando per uscire. Me lo immagino davanti allo specchio a farsi bello. Insomma, "il lupo perde il pelo, ma non il vizio".
- Dai, su, povero Sergio! Lo prendi sempre in giro. Ma questa volta ha una scusa valida. Mi ha mandato un messaggio mezz'ora fa. Arriva fra poco. Sta accompagnando Karina in stazione.
- Karina? E chi è? Una delle sue tante ragazze?
- Beh... è la sua nuova ragazza. Ma stavolta è una cosa seria. Si conoscono da quasi un anno e stanno veramente bene insieme. Lei è tedesca, abita a Monaco e lavora come ingegnere per una nota casa automobilistica.
- Ah, ma... hanno una relazione a distanza?
- Sì, al momento sì.
- Bah, sarà... Lo sai che sono scettico nei confronti delle relazioni a distanza. Secondo me, funzionano bene solo all'inizio quando entrambi vedono tutto rosa.
- E invece tu vedi sempre tutto nero. Sei sempre così pessimista... Sergio e Karina sono insieme ormai da quasi un anno, il loro rapporto è collaudato.
- Scusa, ma... come fanno? Vivono a più di 500 chilometri di distanza. Lui è qui a Milano e lei è in Germania. Non possono vedersi tutti i giorni, non possono conoscersi fino in fondo. Magari avranno una relazione aperta.
- Ma quale relazione aperta? Si vedono tre volte al mese dal venerdì alla domenica. Durante la settimana hanno più tempo per i loro interessi e i loro amici. E quando si vedono, passano tutto il fine settimana insieme. Secondo me, una relazione a distanza permette di conoscersi più lentamente, ma anche più intensamente! Ecco, guarda, Sergio sta arrivando.

Giulia e Carlo parlano  della vita sentimentale di Sergio.

C3

## È fondamentale che il governo intervenga...

### ► 22 3a Sie hören eine Radiosendung: Welche Themen werden behandelt?

- Nella trasmissione radiofonica si parla  dei millennials e delle loro caratteristiche.  
 della differenza tra le generazioni X, Y e Z.  
 dei problemi che devono affrontare i millennials.

### ► 22 3b Hören Sie die Radiosendung erneut und wählen Sie die Fotos aus, die zur Generation Y passen.



iperconnessi e tecnologici



orientati alla carriera e al successo



interessati a costruire una famiglia



viaggiatori e aperti allo scambio culturale

### ► 22 3c Hören Sie die Radiosendung noch einmal und entscheiden Sie: richtig oder falsch?

- |  | vero                     | falso                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. I millennials sono la generazione nata dopo il 2000.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. È la prima generazione che cresce con la tecnologia digitale.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. I millennials riescono a trovare un lavoro facilmente.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Spesso i millennials sono costretti a vivere con i genitori.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La generazione Y è attenta ai valori aziendali.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La maggioranza dei millennials non è disposta a trasferirsi all'estero. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



► 22 **3d** Bringen Sie die Aussagen der Soziologin in Ordnung. Hören Sie das Interview anschließend zur Kontrolle.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. È fondamentale che il governo...  | a. decidano di partire per l'estero.                     |
| 2. È scandaloso che un politico...   | b. inizino a offrire benefit interessanti.               |
| 3. È bene che le aziende...          | c. offrano soluzioni per motivare i giovani a rientrare. |
| 4. È bello che i giovani...          | d. definisca i millennials in questo modo.               |
| 5. È opportuno che le istituzioni... | e. intervenga e aiuti questa generazione.                |

► 23 **3e** Sie unterhalten sich jetzt mit einem italienischen Bekannten über die Unterschiede zwischen den italienischen und deutschen Millennials. Übernehmen Sie die Rolle **◆** und antworten Sie mithilfe der folgenden Angaben. Achten Sie auf die Verwendung des „congiuntivo presente“, wenn Sie Ihre Meinung äußern.

- Esempio:**
- ▲ Nell'intervista il conduttore radiofonico ha accennato al fenomeno dei mammoni. Sicuramente è vero che in Italia i giovani rimangono a casa più a lungo dei loro coetanei di altri Paesi, come in Germania.
  - ◆ Beh, per noi è **abbastanza strano che** un ragazzo di 35 anni **viva** ancora...

1. Sie sagen, dass es für Sie recht sonderbar ist, dass ein junger Mann mit 35 (Jahren) noch bei den Eltern wohnt; in Deutschland verlassen die jungen Leute früh ihre Familie.
2. Sie bejahen und sagen aber, dass es wichtig ist, dass die jungen Leute selbstständig und unabhängig (= *autonomo e indipendente*) werden können.
3. Sie stimmen zu und sagen, dass es schön ist, dass die Eltern die Kinder finanziell unterstützen (= *sostenere*) wollen. Aber das ist nicht immer möglich.
4. Sie bejahen und sagen, dass es wichtig ist, dass der Staat Stipendien, Finanzierungen oder Förderungen wie das BAföG bietet.



## G Si può fare di più!

### G1 Bisogna cambiare il punto di vista

- 52 **1a** Sie sind auf einer regionalen Konferenz zum Thema „Umwelt und Umweltschutz“. Hören Sie den Vortrag und entscheiden Sie, ob Carla Ubaldi eine Lösung für das Problem rund um das Thema Plastikmüll vorstellt.

Carla Ubaldi

- presenta  
 non presenta

una soluzione all'inquinamento da plastica.



- 52 **1b** Hören Sie den Vortrag noch einmal: Auf welche Themen geht Carla Ubaldi ein?

1. La plastica ha reso il nostro stile di vita più comodo.
2. I governi non riescono a gestire la raccolta differenziata.
3. L'inquinamento da plastica è causato sia dai singoli cittadini che dalle imprese.
4. Il turismo è una delle cause dell'inquinamento dei mari.
5. Le microplastiche hanno delle ripercussioni sulla nostra alimentazione.
6. Per risolvere il problema dell'inquinamento è necessario cambiare abitudini.
7. Lo *Zero Waste* è una filosofia di vita per ridurre i rifiuti al minimo.

- 53 **1c** Hören Sie den zweiten Teil des Vortrags von Carla Ubaldi: Worum geht es?

Carla Ubaldi espone



- gli svantaggi dello *Zero Waste*.  
 le cinque regole dello *Zero Waste*.  
 consigli pratici su come attuare lo *Zero Waste*.  
 le conseguenze dell'inquinamento da plastica.

- 53 **1d** Hören Sie den zweiten Teil des Vortrags noch einmal und ordnen Sie den Bildern die fünf Regeln zu. Bringen Sie die Regeln anschließend in die richtige Reihenfolge.

riciclare • compostare • rifiutare • riutilizzare • ridurre



*rifiutare*



- 53 **1e** Zu welchen Regeln bzw. Bildern passen die folgenden Definitionen?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> fare la raccolta differenziata                | <input type="checkbox"/> trasformare l'uso di un oggetto                      |
| <input type="checkbox"/> ridurre i rifiuti organici in concime         | <input type="checkbox"/> sostituire oggetti monouso                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> accettare gadget o oggetti inutili | <input type="checkbox"/> diminuire l'acquisto di ciò di cui non si ha bisogno |

- 53 **1f** Hören Sie den zweiten Teil des Vortrags noch einmal: Welche Aussagen sind richtig und welche falsch?

- |   | vero                     | falso                    |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Lo <i>Zero Waste</i> non combatte il consumismo.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Nello <i>Zero Waste</i> il riciclo è visto come la principale regola da seguire.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. È possibile seguire le regole dello <i>Zero Waste</i> solo a livello individuale.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. In Italia, diversi comuni sono già riusciti ad attuare una politica di "rifiuti zero". | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 54 **1g** Am Ende der Konferenz unterhalten Sie sich mit weiteren Anwesenden über Carla Ubaldis Vortrag. Übernehmen Sie die Rolle ▲ und beantworten Sie die Fragen Ihrer Gesprächspartner mithilfe der Angaben.

**Esempio:** Ihre Meinung: *Zero Waste* ist ein ausgezeichnete Lebensstil, um den Plastikverbrauch zu reduzieren; auf diese Art und Weise würden wir alle dazu beitragen, den Plastikmüll zu bekämpfen.

- È stata una presentazione lunga, ma molto interessante. Lei che ne pensa?
  - ▲ Penso che lo *Zero Waste* sia un ottimo stile di vita per ridurre il consumo di plastica. In questo modo tutti contribuiremmo a combattere l'inquinamento da plastica.
1. Sie stimmen zu: Plastik ist ein Material, auf das wir nicht von heute auf morgen (= *dall'oggi al domani*) verzichten können; es ist nicht einfach, alle Zero-Waste-Regeln diszipliniert zu befolgen; Sie glauben, dass wir uns alle mehr anstrengen (= *impegnarsi*) müssen.
  2. Sie stimmen zu: Wenn Sie auf eine Messe gehen, bringen Sie immer nutzlose Gegenstände mit nach Hause, die sie dann irgendwann wegwerfen.
  3. Sie stimmen zu: Das ist eine Gewohnheit, die auch Sie seit Jahren haben; außerdem benutzen Sie keine Plastikteller für Picknicks oder Partys und Sie haben immer eine Trinkflasche aus Metall (= *borraccia di metallo*) dabei.
  4. Sie erklären, dass es in Deutschland ein Flaschenpfand (= *molte bottiglie sono con vuoto a rendere*) gibt; auch auf diese Weise können wir Plastikmüll reduzieren.

