

Werkstatt – Die Welt der Fabeln entdecken

Dies ist eine Werkstatt zum Einsatz im Fach Deutsch, Thema Fabeln, einsetzbar in der Grundschule Klasse 4 und in der Sek.1 (hier in Klasse 5 und 6).

Mit dieser Werkstatt können die Kinder das Unterrichtsthema „Fabeln“ auf verschiedene Weise bearbeiten. Sie als Lehrer müssen die Dokumente lediglich ausdrucken und gegebenenfalls laminieren und zuschneiden (letzteres ist nötig bei Station 8: Karten für eigene Fabeln).

Didaktische Überlegungen

Um die Werkstatt auch in heterogenen Lerngruppen sowie für verschiedene Klassenstufen einsetzen zu können, habe ich einige Themen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden angelegt. So kann beispielsweise innerhalb einer Klasse das Thema „Schreiben eigener Fabeln“ den Kindern mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden präsentiert werden.

Mehrere Stationen sind außerdem so angelegt, dass die Fabelwerkstatt im Rahmen eines Projektes eingesetzt werden kann, das vor allem das soziale und kommunikative Miteinander innerhalb der Klasse zum Schwerpunkt hat oder hilft, mit Gefühlen wie Angst und Ohnmacht konstruktiv umzugehen (Details dazu finden Sie im Dokument „Zusatzinformationen für Lehrer“).

Falls Sie eine homogenere Lerngruppe unterrichten bzw. alle Kinder zu einem bestimmten Zeitpunkt auf einen einheitlichen Stand bzgl. Wissen und Können führen wollen, können Sie aus jedem Themenbereich ein gemeinsames Level für die gesamte Klasse auswählen und die Werkstatt dann für verschiedene Klassenstufen einsetzen (beispielsweise in Klasse 4: Nacherzählen einer Fabel, Klasse 5 dann: Erfinden einer eigenen Fabel nach einem vorgegebenen Sprichwort als Moral, in Klasse 6 später: völlig freies Erfinden einer eigenen Fabel anhand der bekannten vorgegebenen Struktur des Genres).

Die Fabelwerkstatt bietet Ihnen zudem auch die Möglichkeit, drei thematische Einheiten unabhängig voneinander in verschiedenen Klassen einzusetzen:

Stationen 1 bis 3	„Das schwarze Schaf“
Stationen 4 bis 6	„Katz und Maus“
Stationen 7 bis 11	Kreativer Umgang mit Sprache anhand von Fabeln (Fabeln als Comic malen, selbst erfinden, als Theaterstück aufführen ...)



zur Vollversion

Die Werkstatt umfasst folgende Elemente

(neben dieser Datei mit Hinweisen noch weitere 13 Dokumente):

Station bzw. Dokument	Inhalt	Anmerkungen dazu
Station 1	Fabeln lesen und analysieren (am Beispiel der Fabel „Das schwarze Schaf“)	Diese Stationen können innerhalb eines Projektes eingesetzt werden, das das soziale und kommunikative Miteinander innerhalb der Klasse zum Schwerpunkt hat.
Station 2	Nacherzählen einer Fabel (am Beispiel der Fabel „Das schwarze Schaf“)	
Station 3	Erzählen von Fabeln aus der Perspektive verschiedener Figuren (am Beispiel der Fabel „Das schwarze Schaf“)	
Station 4	Fabeln lesen und analysieren (am Beispiel der Fabel „Katz und Maus“)	Diese Stationen können innerhalb eines Projektes eingesetzt werden, das den Umgang mit Ängsten zum Schwerpunkt hat.
Station 5	Einen Fabelcomic gestalten (am Beispiel der Fabel „Katz und Maus“)	
Station 6	Eine Fabel als Theaterstück inszenieren/ eine Fabel szenisch umsetzen und nachspielen (am Beispiel der Fabel „Katz und Maus“)	
Station 7	Eigene Fabeln schreiben	
Station 8	Karten zum Erfinden eigener Fabeln: Fabeln nach Vorgabe einzelner Elemente schreiben	
Station 9	Wie eine Fabel zum Theaterstück wird: Ideen und Tipps, wie man allgemein eine Fabel szenisch umsetzt und nachspielt	
Station 10	Weitere Tiere und Charaktere, die in einer Fabel auftreten könnten	
Station 11	Und noch mehr fabelhafte Charaktere: weiteres Material, mit dem das kreative Schreiben am Thema „Fabeln“ geübt werden kann	
Stationenplan für die Schüler	Darauf vermerkt jeder Schüler, welche Stationen er bereits bearbeitet hat und wie er diese einschätzt (Schwierigkeitsgrad, was gefiel/ gefiel nicht ...)	
Zusatzin-	Hinweise zu den Stationen sowie Kurzvorstellung	



formatio- nen für Lehrer	von zwei Projektideen mit dem Schwerpunkt „Sozi- ales Miteinander“ und „Umgang mit Ängsten und schwierigen Situationen“	
--------------------------------	---	--

**Lehrplanschwerpunkte, denen die Fabelwerkstatt
entspricht (Beispiele)**

Das Thema Fabeln hat einen Platz im Lehrplan der Klasse 4, ebenso in den Lehrplänen der Klassenstu-
fen 5 und 6 in den verschiedenen Schulformen. Hier einige beispielhafte Lehrplanschwerpunkte, zu
denen die Werkstatt oder auch einzelne Stationen in Form von Projekteinheiten eingesetzt werden
können.

Lehrplaninhalt Klasse 4 (Deutsch)

- Sprechen und Gespräche führen
- Nacherzählen von Fabeln
- Verständlich und ausdrucksvoll sprechen
- Sinnverstehendes Lesen weiterentwickeln

Lehrplaninhalt Klasse 5, Hauptschule (Deutsch)

- Kreativ mit Sprache umgehen, Lesefähigkeit verbessern, Texte vorbereiten, schreiben und
überarbeiten
- Erfinden von Fabeln: Fabelbuch schreiben, Fabelcomic entwickeln

Lehrplaninhalt Klasse 6 Gymnasium (Deutsch)

- Gestaltungsprinzipien epischer Kleinformen kennen
- Fabel als Gattung
- Gestaltungsprinzipien von Szenen: Dialog

ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!



Fabelwerkstatt

Station 1

Die Fabel vom schwarzen Schaf

Das schwarze Schaf

Eine Schafherde lebte auf einer fetten Wiese, glücklich und zufrieden, nur mit dem Erzfeind, dem Wolf, gestraft. Doch eines der Schafe war anders als die anderen, ja, mehr als das: Der junge Widder Blacky war einfach unmöglich, da waren sich alle einig. Er hatte nachtschwarzes Fell, und sein Blöken klang gar nicht schafsgemäß.

Eines Abends hatten die sonst so sanften Schafe Blacky so sehr geärgert, dass er zwischen zwei lose hängenden Brettern an der Rückwand aus dem schützenden Stall herausgekrochen war und sich hinter einer Mauer versteckt hatte. Er wollte allein sein. Blacky war traurig.

Doch plötzlich war da noch ein anderes Gefühl: Unter seinen wolligen Haaren spürte er ein unangenehmes Kribbeln. Der Wolf war in der Nähe, das war ganz offensichtlich! Blacky hatte das Gefühl, dass jedes einzelne Haar in seinem Fell vor Angst schnurgerade vom Körper abstand. Seine Knie waren so weich, dass er fast einknickte. Blacky fühlte sich so lächerlich wehrlos wie ein Igel mit Pappstacheln!

Lautlos schlich Blacky um die Ecke. Er zitterte. Tatsächlich: Da war der Wolf. Groß, furchteinflößend, gierig blickte er durch die Lücke zwischen den losen Brettern auf die watteweichen, schneeweißen Schafe. Blackys Herde! Blacky war eben noch wütend auf die anderen Schafe gewesen, doch nun wurde er von Empörung überflutet: Der Wolf wollte seine Herde angreifen – Blackys Herde!

Ohne nachzudenken, preschte Blacky nach vorn und blökte fürchterlich. Der Wolf sah lediglich ein Stück schwarze Nacht auf sich zu stürzen und hörte direkt an seinem linken Ohr einen dermaßen bedrohlichen lauten Schrei, dass sich auch sein Fell sogleich igelstachelartig aufstellte. Ohne eine Sekunde zu verlieren und ohne sich noch ein einziges Mal umzuschauen, raste er in die Dunkelheit davon.

Die anderen Schafe hatten den Wolf gespürt und danach Blackys Schrei gehört. Sie hatten kurz geglaubt, Blacky wäre vom Wolf gerissen worden – nachdem er ihretwegen aus dem sicheren Stall herausgestolpert war. Sie purzelten verängstigt durcheinander. Doch da stand er ja! Die schneeweiße Herde erholte sich rasch von ihrem Schrecken. Still nahmen sie Blacky in ihre Mitte. Der Wolf aber mied von Stund an den gefährlichen Stall, in dessen Nähe ein Stück Nacht spukte.

Viel Spaß beim Fabulieren!

www.niekao-handel.de

2. Und wie wäre es mit einer Fabel über Erdmännchen?



Offt sieht man sie in einer solch wachsamen Körperhaltung wie das Erdmännchen auf dem Bild oben.



Und sie sind sehr zufrieden, wenn sie mit ihren Erdmännchenkollegen zusammen sind. Es gibt bei den Erdmännchen auch eine genaue Aufgabenteilung: Manche suchen zum Beispiel Nahrung, andere bewachen den Bau. Bei Gefahr (etwa wenn ein Geier auftaucht!) warnen die Wächter ihre Gefährten mit einem schrillen Ruf und alle verschwinden blitzschnell im Bau. Sonst sind sie gern draußen – am liebsten, wenn es warm und sonnig ist.

Na, ist dir schon eine passende Fabel eingefallen? Was könnte sich in einer solchen Erdmännchen-Kolonie abspielen?

Viel Spaß beim Fabulieren!

www.niekao-handel.de

Fabelwerkstatt Station 11 Weitere Fabelfiguren

Figuren und deren Charaktere für weitere Fabeln

Du kannst dir eine eigene Fabel ausdenken! Wie du weißt, stehen Tiere in Fabeln oft als typisch für ein bestimmtes Verhalten und zeigen deshalb in der Fabel entsprechende Charaktereigenschaften. Fallen dir sofort Tiere ein, die in deiner Fabel eine Rolle spielen sollen? Falls nicht, findest du hier noch einige Ideen!

Tier	Typische Eigenschaften, mit denen dieses Tier in der Fabel dargestellt wird
Affe	unvernünftig, albern, eitel
Bär	stark und kriegerisch, oft aber auch bedächtig, gutmütig
Biber	fleißig, manchmal etwas einfältig
Esel	stur, hartnäckig, verbohrte, störrisch, bockbeinig, widerspenstig
Fuchs	listig, klug, erfinderisch
Hase	meistens ängstlich, aber oft auch gewitzt
Huhn	oft etwas naiv, geschwätzig
Hund	treu, ergeben, ehrlich, zuverlässig als großer Hofhund auch: wachsam, bedrohlich für Eindringlinge
Igel	wehrhaft, tapfer, klug, verschlossen
Katze	eigenwillig, stolz, schlau; gegenüber kleineren Tieren wie Mäusen: bedrohlich, hinterlistig, grausam
Löwe	majestätisch, der König der Tiere, stark, manchmal klug, manchmal aber auch ein wenig einfältig
Luchs	schnell, klug, stark, gewandt
Maus	klein, schwach, aber meist auch klug und wendig, schnell, listig
Pfau	schön, auffällig, eitel, ein bisschen dumm
Rabe	meist als kluges Tier dargestellt, in manchen Fabeln aber auch als einfältig und kurzsichtig
Schaf	sanftmütig, brav, duldsam, Herdentier, gutgläubig, manchmal auch ein bisschen trottelig
Storch	selbstbewusst, stolz, arrogant, manchmal auch weise, klug
Wolf	bedrohlich, dunkel, gefährlich
Ziege	launenhaft, „zickig“, bockig, eigenwillig

Viel Spaß beim Fabulieren!

www.niekao-handel.de