

IV/B.42

Arrangements

Kantate zur Weihnachtszeit

Clemens Maria Schlegel, München



© RAABE 2020

© JannHuizenga/E+

Diese Kantate für Instrumentalensemble, Chor und Solisten greift bekannte Melodien wie z. B. das Wiegenlied von Franz Schubert sowie einige populäre Weihnachtslieder auf und verbindet sie zu einer leicht spielbaren Kantate zur Weihnachtszeit. Die Chorpässagen bieten Gelegenheit zum Einstieg in mehrstimmiges Singen, einige kleine solistische Passagen runden das Bild ab. In Verbindung mit der Weihnachtsgeschichte nach Lukas (Lk 2, 1–20) eignet sich die Kantate für die Gestaltung einer Weihnachtsfeier.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	5/6
Dauer:	ca. 6 Unterrichtsstunden
Medienkompetenzen:	<u>Produzieren und Präsentieren (3)</u> , <u>Analysieren und Reflektieren (6)</u>
Kompetenzen:	bekannte Melodien in neuem Kontext kennen; die Weihnachtsgeschichte nach Lukas vortragend sprechen können;
Thematische Bereiche:	mehrstimmiges Singen, Musizieren mit Stabspielen und Blockflöten
Klangbeispiele:	siehe Linkliste auf S. 3 (Shortlinks/QR-Codes)

Auf einen Blick

Stunde 1/2

- Thema:** Erarbeitung des ersten Kantatenteils
- M 4** **Weihnachtskantate Teil III/Flöten und Chor** / In dulci Jubilo erst einstimmig, dann zweistimmig erarbeiten
- M 1, M 4–M 6** **Begleitsatz zum Lied** / Orff-Begleitung und Flötenstimmen
- M 13** **In dulci Jubilo**/Hintergrundinformationen mit Aufgaben
- Klangbeispiele:** M 13, Klangbeispiele 1–4 zu „In dulci Jubilo“ (YouTube, siehe Linkliste S. 3)
- Benötigt:** Orff-Instrumentarium, Blockflöten, ev. Gitarre, Harfe, Zither, ...
 Computer und Beamer




Stunde 3/4

- Thema:** Erarbeitung des zweiten Kantatenteils
- M 7** **Weihnachtskantate Teil II/Flöten und Chor** / Ein große Freud verkünd' ich Euch im Chor einstudieren, Bezugnahme auf Weihnachtsgeschichte nach Lukas
- M 2, M 7–M 9** **Instrumentalsatz** zum zweiten Kantatenteil
- M 13** **In dulci Jubilo – Ein große Freud verkünd' ich euch** / Hintergrundinformationen mit Aufgaben
- Klangbeispiel:** M 13, Klangbeispiel 5 zu „Ein große Freud ...“ (YouTube, siehe Linkliste S. 3)
- Benötigt:** Orff-Instrumentarium, Blockflöten, ev. Gitarre, Harfe, Zither, ...
 Computer und Beamer

Stunde 5/6

- Thema:** Erarbeitung dritter Kantatenteil (Schubert: Wiegenlied)
- M 10a/b** **Weihnachtskantate Teil III/Flöten und Chor** / Franz Schuberts Wiegenlied im Chor einstudieren
- M 3a/b, M 10a/b, M 11a/b** **Instrumentalsatz (in F-Dur [a] und G-Dur [b])**
- M 14** **Wiegenlied von Franz Schubert** / Hintergrundinformationen mit Aufgaben
- Klangbeispiele:** M 14, Klangbeispiele 1–7 zu „Wiegenlied“ (Youtube, siehe Linkliste S. 3)
- Benötigt:** Orff-Instrumentarium, Blockflöten, ev. Gitarre, Harfe, Zither, ...
 Computer und Beamer

Bedeutung der Icons

		
Lesen	Hören	Singen/Musizieren

Weihnatskantate Teil I

M 1

A: Ritornell

Flöten

Glockenspiel

Solo/Chor

Altxylophon

Handtrommel/Triangel

Bassxylophon



B: In dulci júbilo

Glsp.

S / Ch

Bx

8 dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid

14 froh, in dul - ci ju - bi - lo!

© RAABE 2020

Weihnatskantate Teil II

M 2



D: Ritornell

G D G D G D7 G

Flöten

Glocken-spiel

Altxylo-phon

Triangel

Bassxylo-phon

E1, E2: Lied

G D7 G G

Fl.

Glsp.

Solo/Chor

1. Ein' gro - ße Freud' ver - künd ich euch,
viel Gna - den von dem Him - mel - reich.
2. Die gan - ze Welt ist freu - den - voll,
drum heu - te nie - mand trau - ern soll.

Ax

Tri.

Bx

Weihnatskantate Teil III (F-Dur)

M 3a

F C7 F C7 F

Flöte/
Violine

Metallophon

Bass-
xylophon

1

Fine

Fine

Fine

F C7 F C F C7 F C7 F

Met.

Solo
Chor

Bx

4

Schla-fe, schla - fe, hol-der sü - ßer Kna-be, schla - fe, schla - fe, se-lig, sei nicht bang.
Schla-fe, schla - fe, in Ma-rie - ens Ar-men, noch um - gibt dich lau-ter Lie-bes - ton.

C F C F C7 F C7 F

Met.

Solo/
Chor

Bx

8

Sanf - te Ru - he, mil - de La - be bringt dir schwebend himm-li-scher Ge-sang.
Sei - ne Mil - de, sein Er-bar - men, durch dein Kom - men wird sie uns zum Lohn.

M 5 Weihnachtskantate Teil I / Glockenspiel und Xylophon



A: Ritornell

Glocken-spiel

Altxylo-phon

B: In dulci jubilo

Gfsp.

C: Singet

Gfsp.

© RAABE 2020