

<b>Einführung</b> .....	4
<b>Gymnastik für den Kopf</b>	
Autorennen auf der liegenden Acht .....	7
Halbkreise malen für die Katz .....	10
Die Sonne geht auf (Kreise malen) .....	13
<b>Für Adleraugen</b>	
Fehlerbilder .....	16
Punktbilder .....	19
Quatschbilder .....	22
Lupenbilder .....	25
<b>Entspannte Gedanken</b>	
Mandalas .....	28
Ausmalbilder .....	31
Fantasietiere .....	34
<b>Nachdenken macht Spaß</b>	
Wo ist das Eichhörnchen? .....	37
Was gehört zusammen? .....	40
Schattenbilder zuordnen .....	43
Muster weiterführen .....	46
<b>Zuhören und reagieren</b>	
Im Zwergenland .....	49
Auf der Straße ist was los .....	53
<b>Nur Geduld</b>	
Symbole vergleichen .....	57
Labyrinth .....	60
Aufräumtag .....	63
<b>Schnell überlegen</b>	
Eichhörnchen suchen .....	66
Parkplätze zuordnen .....	69
Formen suchen .....	72
<b>Clever kombinieren / Zusammenhänge herstellen</b>	
Gegenstände zuordnen .....	75
Reimpaare finden .....	78
Passende Schlüssel finden .....	81

## Zur Idee des Buches

Die Konzentrationsfähigkeit zu fördern ist eines der wesentlichen Lernziele, die langfristig die Entwicklung des Kindes begleiten. Die Bedingungen in Schulen und anderen pädagogischen Einrichtungen können sich dabei nicht immer an den individuellen Ressourcen orientieren, sondern sind an feste Strukturen gebunden. Konzentration, als willentliche Fokussierung der Aufmerksamkeit auf bestimmte Tätigkeiten, gelingt jedem Individuum unterschiedlich und ist von vielen Einflussfaktoren abhängig. Die persönliche emotionale Befindlichkeit, der physische Zustand und die Umgebungsbedingungen wirken sich auf die Konzentrationsfähigkeit und Aufmerksamkeitsdauer jedes Einzelnen aus. Sie bilden damit die äußeren und inneren Rahmenbedingungen. Für Pädagogen gilt es also immer wieder Anreize für die Kinder zu setzen, um mit Freude und hoher Motivation die Konzentrationsfähigkeit zu unterstützen.

Folgende Aspekte sind dabei wichtig:

- Interesse für das Thema und die Gestaltung wecken
- Kognitive Fähigkeiten individuell einschätzen
- Ruhige Atmosphäre als Grundlage für Konzentration herstellen
- Bei Arbeitsaufgaben die körperlichen und feinmotorischen Voraussetzungen berücksichtigen

Mit dem Einsatz der Arbeitsblätter soll sowohl die Konzentrationsfähigkeit als auch die Konzentrationsdauer gefördert werden. Der Spaß und die Motivation an der Bearbeitung stehen dabei im Vordergrund und sollen fokussiertes Arbeiten ermöglichen. Die abwechslungsreichen Inhalte bieten mit den kindgemäßen und anregenden Illustrationen zugleich Gelegen-

heit zur Entspannung. Das vorliegende Arbeitsbuch bietet unterschiedliche Anregungen und soll auch für den situativen Einsatz ein angemessenes Fördermaterial darstellen. Die Verwendung von gleichen Themen für unterschiedliche Förderstufen ermöglichen einen flexiblen Einsatz innerhalb von festen Klassen- und Gruppenstrukturen mit unterschiedlichem Förderbedarf.

## Einsatzmöglichkeiten der Materialien

- Eingangsklassen in Förderschulen/Förderzentren
- Fördermaterial für den inklusiven Unterricht
- Fördergruppen im Grundschulbereich
- Schulvorbereitende Einrichtungen
- Vorschulgruppen in Kindergärten/Kindertagesstätten
- Hausaufgabenbetreuung/Mittagsbetreuung

## Zum Konzept der Arbeitsblätter

Das Arbeitsbuch bietet die grundsätzliche Möglichkeit ein bestimmtes Themengebiet in drei verschiedenen Schwierigkeitsstufen zu unterteilen.

Die Piktogramme für Könnler, Profi und Experte erlauben auf einem Blick die Einstufung in den jeweiligen Schwierigkeitsgrad.




Könnler




Profi




Experte

Bei den Arbeitsblättern für den Könnler  ist die Aufgabenstellung einfach und klar strukturiert. Oft sind Bezeichnungslinien stär-

ker, die Motive schlichter und es werden weniger Reize und Details eingesetzt.

Beim Profi  ist die erste Steigerung sichtbar. Die Details werden vielfältiger und die Aufgabenstellung erfordert schon mehr Können. Ein erhöhter Förderbedarf wird trotzdem berücksichtigt.

Beim Experten  wird schon mehr Vorerfahrung oder die Kombination von unterschiedlichen Bereichen verlangt. Die Ausgestaltung ist sehr detailliert und es werden differenzierte feinmotorische Fähigkeiten gefordert.

Abhängig von der individuellen Möglichkeit jedes einzelnen Kindes kann das passende Arbeitsblatt innerhalb der gleichen Thematik gewählt werden.

Die verschiedenen Themen verfolgen dabei unterschiedliche Schwerpunkte:

- **Gymnastik für den Kopf** bietet Übungen an, die beidhändig durchgeführt werden können oder wie z. B. bei „der liegenden Acht“ Überkreuzbewegungen erfordern.
- **Für die Adlernaugen** schult die Genauigkeit in Wahrnehmung und Verarbeitung.
- **Entspannte Gedanken** legt den Schwerpunkt auf Ruhe, Fokussierung und Entlastung.
- **Nachdenken macht Spaß** setzt die Freude und die motivierende Erfahrung in den Mittelpunkt.
- **Zuhören und reagieren** ermöglicht eine Kombination aus Zuhören und Reagieren.
- **Nur Geduld** stärkt das Durchhaltevermögen und regt die Wahrnehmung an.
- **Schnell überlegen** stärkt auf spielerische Weise mit Zeitbegrenzung umgehen zu können.

- **Clever kombinieren** übt Zusammenhänge herzustellen und Kategorien zu bilden.

Für den Einsatz bieten sich zwei verschiedenen Möglichkeiten an:

- Individuelle Einschätzung des Entwicklungsstandes des Kindes und gezielte Auswahl von einzelnen Blättern.
- Verfeinerung der Fähigkeiten durch die Bearbeitung eines Themas und die stufenweise Steigerung der Schwierigkeit vom Profi bis zum Experten.

## Praxistipps

- Die Entscheidung für die Wahl des geeigneten Arbeitsblattes benötigt den Blick auf die Kompetenzen des einzelnen Kindes. Bei der Auswahl von unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen innerhalb einer festen Gruppe bieten die Arbeitsblätter trotzdem die gleiche Thematik für alle an. Oft ist auch der Arbeitsauftrag in allen Schwierigkeitsstufen genau der gleiche und erlaubt damit eine allgemeine Anweisung.
- Um Konzentration grundsätzlich ermöglichen zu können, ist geeignetes Arbeitsmaterial die Voraussetzung. Mit gespitzten Buntstiften und Farbvielfalt ist die Grundlage für eine motivierte Bearbeitung gegeben. Dickere Buntstifte entsprechen der feinmotorischen Entwicklung der angezielten Altersstufe.
- Für Kinder mit erhöhten Förderbedarf bieten es sich bei vielen Bereichen an größere Kopien in DIN A3 anzufertigen und damit großflächiges Malen zu ermöglichen.
- Bei Arbeitsblättern mit einzelnen Teilaufgaben kann das Arbeitsblatt durchgeschnitten und in einzelne „Lernportionen“ aufgeteilt werden.



Name: \_\_\_\_\_



Fahre die 8 nach.

Benutze beide Hände.





Name: \_\_\_\_\_



Fahre die 8 nach.

Benutze beide Hände.



# Autorennen auf der liegenden Acht

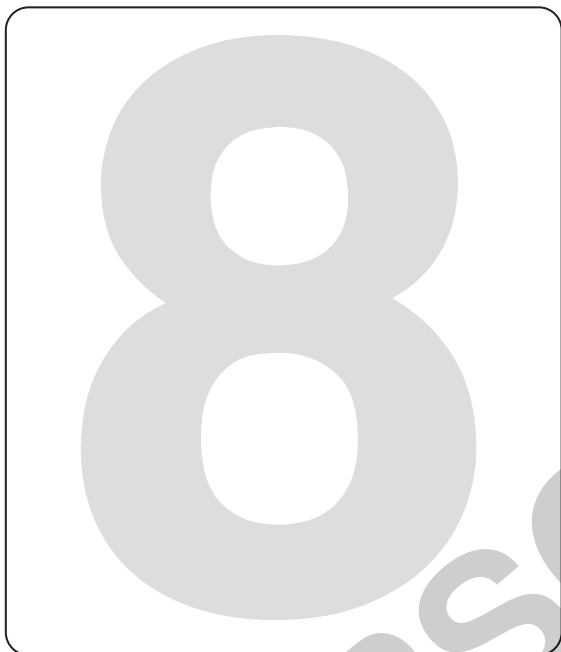


Name: \_\_\_\_\_



Fahre die 8 nach.

Benutze beide Hände.





Name: \_\_\_\_\_



Schau genau! Im Zwergerland ist viel los. Siehst Du den Zwerg Muck mit der kurzen Hose? Er möchte gerne eine rote Mütze haben. Muck spaziert den Weg entlang und sieht die Blumen am Wegrand. Große Blumen sind gelb. Kleine Blumen sind blau. Das Gras ist so schön grün. Aber guck mal am Ende vom Weg, da liegt ein Ball. Welche Farbe bekommt denn dieser Ball?



Schau genau! Im Zwergerland ist viel los. Siehst du den Zwerg Muck mit der kurzen Hose? Er möchte gerne eine rote Mütze haben. Muck spaziert den Weg entlang und sieht die Blumen am Wegrand. Für ihn sind die Blumen so groß, wie für uns die Bäume. Die größten Blumen sind gelb. Die kleinen Blumen sind blau. Das Gras ist so schön grün. Aber guck mal da liegt ein Ball. Welche Farbe bekommt denn dieser Ball? Der Ball gehört dem Zwerg Puck mit der langen lila Hose und der gelben Mütze. Ich glaube die zwei Zwerge wollen zum Zwerger-Spielplatz. Siehst du die rote Schaukel?



Schau genau! Im Zwergerland ist viel los. Siehst du den Zwerg Muck mit der kurzen blauen Hose und der roten Mütze? Muck spaziert den Weg entlang und sieht die Blumen am Wegrand. Für ihn sind die Blumen so groß, wie für uns die Bäume. Die größten Blumen sind gelb. Die kleinen Blumen sind blau. Das Gras ist so schön grün. Aber guck mal da liegt ein Ball. Welche Farbe bekommt denn dieser Ball? Der Ball gehört dem Zwerg Puck mit der langen lila Hose und der gelben Mütze. Ich glaube die zwei Zwerge wollen zum Zwerger-Spielplatz. Siehst du die rote Schaukel und die blaue Wippe? Oje, die zwei Zwerge haben ihre Sandspielsachen vergessen. Male ihnen eine Schaufel und einen Eimer dazu. Findest du noch Platz für eine Sandkiste?



Name: \_\_\_\_\_

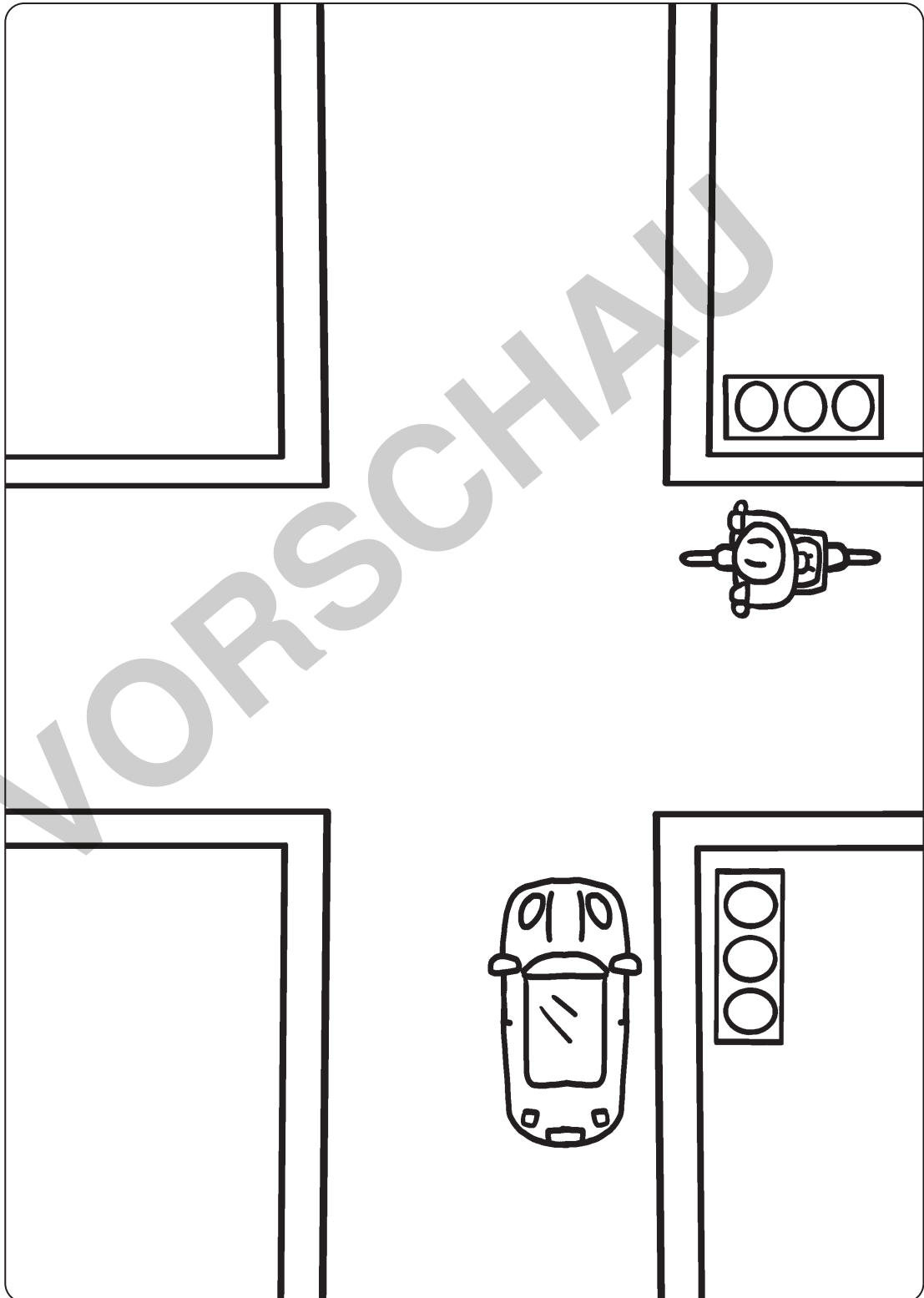


Höre zu.



Male.

## Auf der Straße ist was los!







Name: \_\_\_\_\_

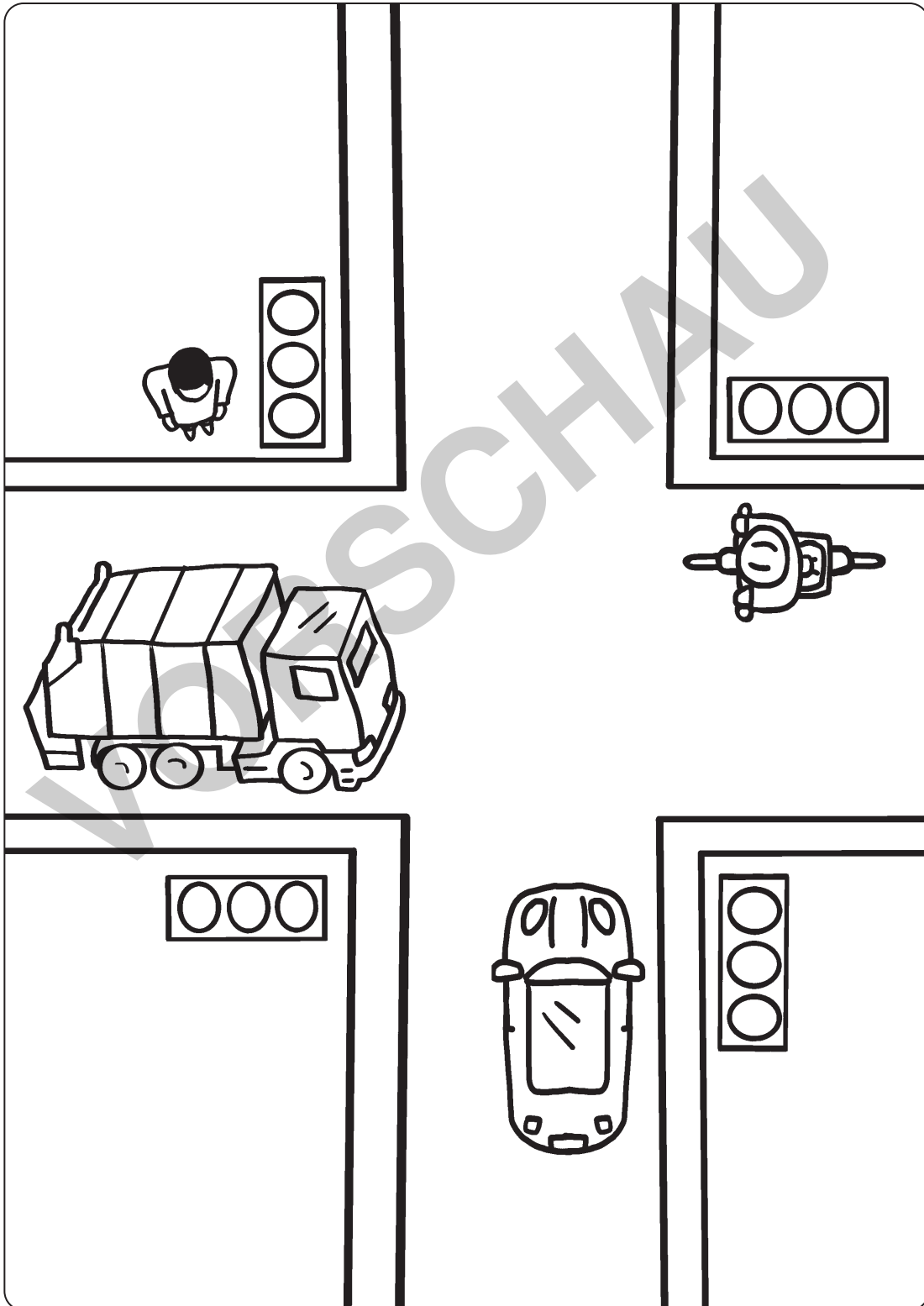


Höre zu.



Male.

Auf der Straße ist was los!



# Auf der Straße ist was los!



Name: \_\_\_\_\_

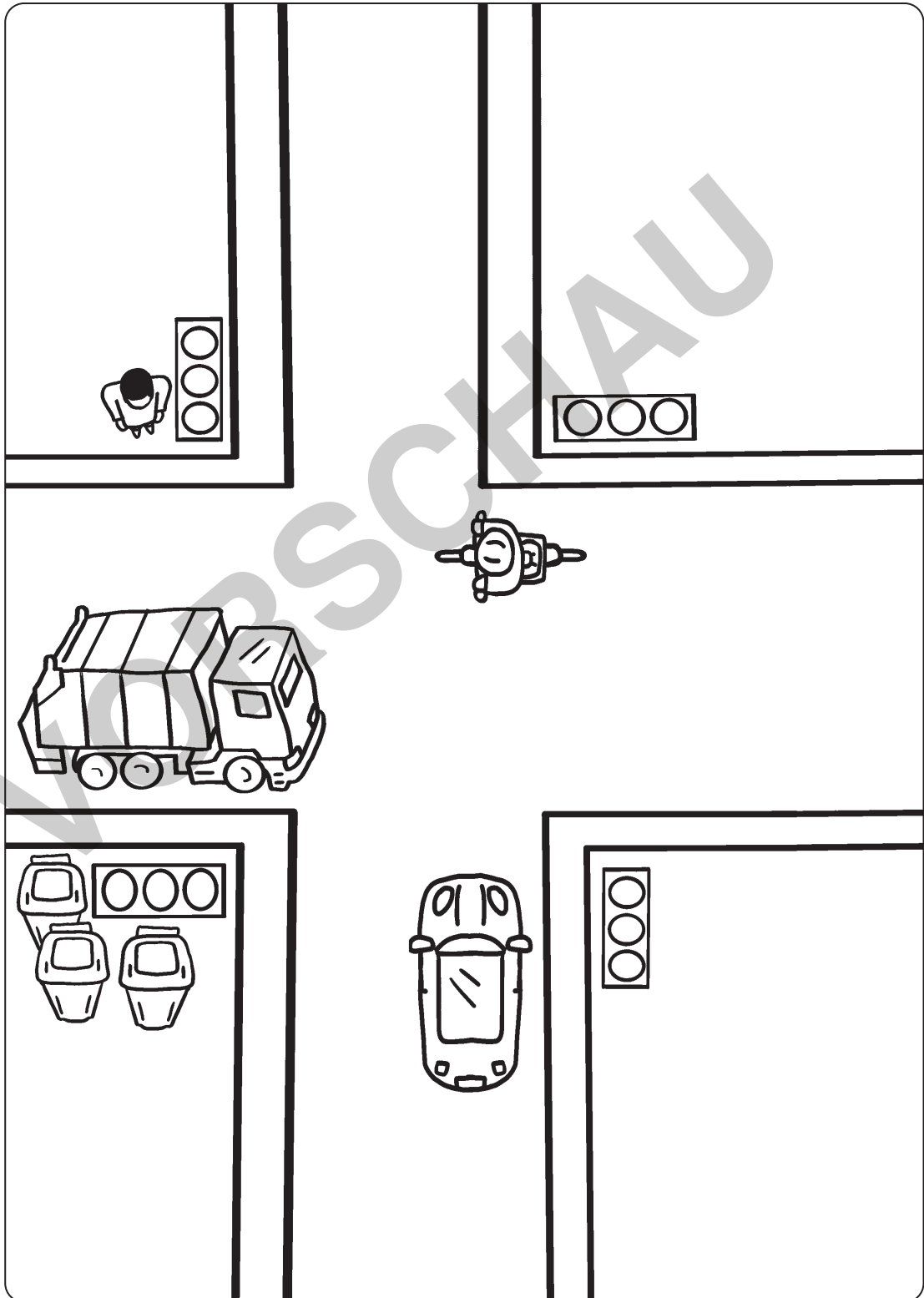


Höre zu.



Male.

## Auf der Straße ist was los!



netzwerk  
lernen

© PERSEN Verlag

Zuhören und reagieren

zur Vollversion

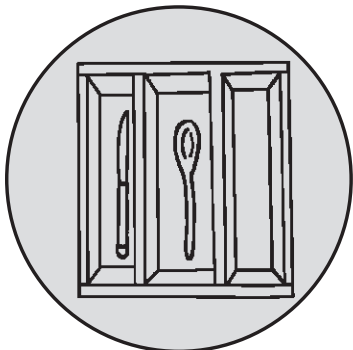
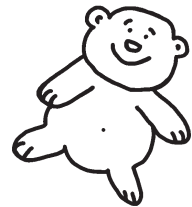
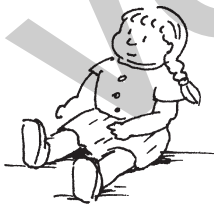


Name: \_\_\_\_\_

Was gehört wohin?



Verbinde.



# Eichhörnchen suchen



Name: \_\_\_\_\_



Finde alle Eichhörnchen.



Kreise sie ein.



Tipp: Zeitbegrenzung mit Sanduhr oder Timer



netzwerk  
lernen

Schnell sein

zur Vollversion

# Eichhörnchen suchen



Name: \_\_\_\_\_



Finde alle Eichhörnchen.



Kreuze sie an.


Tipp: Zeitbegrenzung mit Sanduhr oder Timer



netzwerk  
lernen