

II.B.3.8

Landeskunde Spanien – La vida económica y política

Vivir y convivir en una España multicultural. Chancen und Herausforderungen einer multikulturellen spanischen Gesellschaft (S II)

Pia Emunds, Jülich



© RAABE 2021

© Peki/E+

Innerhalb von wenigen Jahrzehnten ist Spanien von einem traditionellen Auswanderungsland zu einem der wichtigsten Einwanderungsländer in Europa geworden. In Anbetracht dessen kommt der Frage nach Integration wesentliche Bedeutung zu: Welche Herausforderungen bringen die demografischen Veränderungen mit sich? Welche Chancen bergen sie? Und wie kann ein gutes Zusammenleben gelingen? Mit diesen Fragen beschäftigt sich die vorliegende Unterrichtseinheit.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr:	Qualifikationsphase (11–12/13); neu einsetzende Kurse ab 2./3. Lernjahr und fortgeführte Kurse ab 3./4. Lernjahr
Dauer:	11–18 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2. Sprechen: monologisch und dialogisch; 3. Umgang mit Texten und Medien; 4. Schreiben: <i>mediación, resumen, comentario</i>
Thematische Bereiche:	Alltagswirklichkeiten junger Menschen in der sich verändernden spanischsprachigen Welt; globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
Material:	Texte, Bildimpulse, Statistiken

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Inmigrantes y una "España multicultural"

M 1 **¿Qué es una "España multicultural"? – Acercamiento al tema /**
Aktivierung von Vorwissen und Einstimmung auf das Thema anhand von Bildern

M 2 **El multiculturalismo en España /** Klärung zentraler Begrifflichkeiten

Benötigt: Beamer/Whiteboard

2. Stunde

Thema: Análisis de estadísticas y trasfondo

M 3 **¿Quiénes conviven en España? – Análisis de estadísticas /** Statistiken zur Einwanderung in Spanien

M 4 **Origen de los inmigrantes y sus motivos de ir a España /** Erweiterung des soziokulturellen Orientierungswissens anhand eines Sachtextes

Benötigt: Beamer/Whiteboard

3./4. Stunde

Thema: Entrevistas a inmigrantes y sus testimonios

M 5 **Testimonios de inmigrantes /** Erweiterung der interkulturellen Einstellungen und Bewusstheit durch Interviews mit Einwandererinnen und Einwanderern

M 6 **Los jóvenes "españolatinos", atrapados entre dos mundos /** Herausarbeiten spezifischer Informationen aus einem Text

M 7 **Testimonio de una familia de inmigrantes búlgaros /** Herausarbeiten spezifischer Informationen aus einem Text

M 8 **Menores migrantes no acompañados /** Herausarbeiten spezifischer Informationen aus einem Text

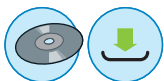
5. Stunde

Thema: Factores de empuje / factores de atracción

M 9 **Factores de empuje /** Kennenlernen der Beweggründe für eine Einwanderung nach Spanien

ZM 1 **Factores de empuje – Tarjetas de conversación /** Erweiterung der funktionalen kommunikativen Kompetenz mithilfe von Sprechkarten

ZM 2 **Wörterbücher im fremdsprachlichen Unterricht? /** Impulse für die Lehrkraft



6. Stunde

Thema: Soñar con una vida mejor y despertar a la realidad en España I

M 10 **Soñar con una vida mejor y despertar a la realidad en España I:**
Cortometraje *Una Oportunidad* / Rezeption eines Kurzfilms und Analyse in Bezug auf seine Aussageabsicht

Benötigt: Beamer/Whiteboard
 Abspielmöglichkeit für das Video (Internet)

7. Stunde

Thema: Soñar con una vida mejor y despertar a la realidad en España II

M 11 **Soñar con una vida mejor y despertar a la realidad en España II:**
Mediación de un texto periodístico / Lesen und Sprachmittlung eines deutschen Textes über die zerplatzten Träume afrikanischer Migranten

8. Stunde

Thema: Las apariencias engañan

M 12 **Estereotipos y microrracismos** / Sensibilisierung für Stereotype anhand von Fotos

M 13 **España – ¿Un país abierto?** / Lesen eines Textes, der verschiedene Arten von Rassismus näher beleuchtet

Benötigt: Beamer/Whiteboard

9. Stunde

Thema: Argumentos contra el racismo

M 14 **¿Cómo discutir con un racista?** / Erfolgreicher Einsatz sprachlicher und interkultureller Kompetenz in einer Kommunikationssituation

M 15 **Combatir el racismo con datos y hechos** / Entkräftung falscher Vorurteile durch die Analyse von Statistiken

Benötigt: Beamer/Whiteboard

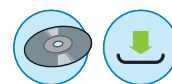
10. Stunde

Thema: Causas de la discriminación racial

M 16 **Causas de la discriminación racial** / Lesen eines Sachtextes über die Gründe und Ursachen von Rassismus und Diskriminierung

ZM 2 **Wörterbücher im fremdsprachlichen Unterricht?** / Impulse für die Lehrkraft

Benötigt: Beamer/Whiteboard



11. Stunde

Thema: Integración de jóvenes inmigrantes

M 17 *Acogida familiar – ¿Una oportunidad?* / Kennenlernen eines Projekts zur Integration junger Einwanderer und Einwanderinnen und dessen Beurteilung aus der Perspektive eines Teilnehmers

Benötigt: Beamer/Whiteboard

LEK

Thema: Los desafíos de los inmigrantes durante la pandemia COVID-19

Minimalplan

Die Lektüre der Texte in M 6, M 7, M 8 und M 13 kann als Hausaufgabe gegeben werden.

Bei Zeitmangel können M 14, M 15 und M 16 ausgelassen oder auch als Hausaufgabe gegeben werden.

Sofern die Sprachmittlung bereits ausreichend mit der Lerngruppe geübt wurde und je nach Schwerpunktsetzung könnte auch die Mediationsaufgabe in M 11 als weitere Vorbereitung auf die LEK entfallen.

VORSCHAU

¿Qué es una “España multicultural”? – Acercamiento al tema

M 1

Actividades

1. Elige una foto y
 - a) descríbela;
 - b) piensa en un título;
 - c) explica por qué elegiste ese título.



Fotos von 1–4: © juergen2008/iStock Unreleased, © fildendron/iStock/Getty Images Plus, © www.colourbox.com, Foto: Picture Alliance

el vendedor ambulante: der Straßenverkäufer – **el prejuicio:** das Vorurteil – **la (des-)igualdad:** die (Un-)Gleichheit – **tomarse de las manos:** sich an der Hand halten – **el cartel:** das Plakat – **“CIES NO”:** nombre de una campaña por el cierre de los centros de internamiento / Kampagne für die Abschaffung der Abschiebehaf für illegale Migranten – **basta:** genug, ugs. „es reicht“

Recordatorio: ¿Cómo describir una foto/una imagen?

En la foto/la imagen se puede ver...

La foto/la imagen muestra/ilustra una escena de... en...

En primer plano/segundo plano...

En el centro/la parte superior/la parte inferior...

A la derecha/izquierda / Al lado de...

hay.../se puede ver.../se encuentra/-n.../ se presenta/-n...

2. Después de haber hablado sobre las fotos, piensa en el término “España multicultural”. ¿Qué ideas asocias con este tema? Anota tres palabras clave en una hoja y forma un cluster en la pizarra.



M 10

Soñar con una vida mejor y despertar a la realidad en España I: Cortometraje *Una Oportunidad*



Actividades antes de la visualización

1. Mira atentamente la imagen.
 - a) Describe lo que ves en la imagen. (¿Quién es la persona? ¿Dónde está? ¿Qué hay? ...)
 - b) Analiza lo que ves. (¿Cómo se puede sentir? ¿Por qué duerme en el suelo? ...)
 - c) Imagínate la historia/el pasado de la persona basándote en los resultados de tu análisis de la imagen.



Imagen fija del cortometraje "Una Oportunidad", director: Gabriel Tizón, director fotográfico: Per Rueda

el grafiti – la colchoneta aislante: die Isomatte – la manta: die Decke – el gorro: die Mütze

2. La imagen es la primera escena de un cortometraje que se llama *Una oportunidad*. ¿Qué indica ese título, relacionado con la escena en la imagen, sobre el contenido del cortometraje? Expón tus ideas.

Actividades durante la visualización



1. Mira el cortometraje <https://raabe.click/UnaOportunidad> [último acceso: 04/08/2021] y describe:



ambiente general	relaciones entre las personas	tus propios sentimientos

M 12

Estereotipos y microrracismos



Actividades

1. Mira las fotos y marca de manera espontánea una de las tres opciones.
2. Según la opción que elegiste, escribe las características correspondientes a las personas debajo de las fotos. El vocabulario útil te ofrece algunas posibilidades.

Vocabulario útil: deportivo/-a – criminal – alto/-a – agresivo/-a – peligroso/-a – ilegal – no habla español – pobre – tiene muchos hijos – tiene acento – refugiado/-a – violento/-a – tiene un nombre complicado – musulmán/-a – cristiano/-a – africano/-a – inmigrante













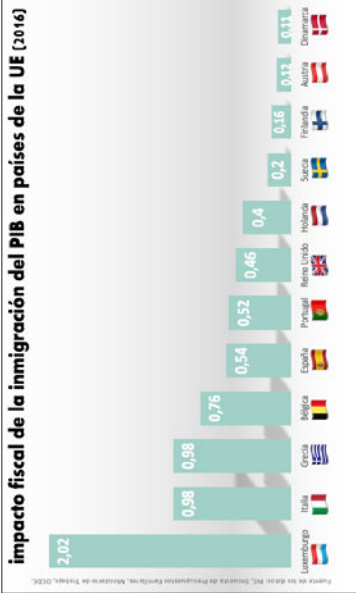
Campaña de las Naciones Unidas Las apariencias engañan

la esteticista: die Kosmetikerin – **el agricultor:** der Bauer

3. ¿Conoces más estereotipos? (*Todos los alemanes son... Las chicas rubias normalmente... La gente china siempre...*) Piensa en el origen y las consecuencias de una atribución de estereotipos por los rasgos físicos, la apariencia o la nacionalidad.
4. Las fotos son parte de una campaña de las Naciones Unidas que se titula *Las apariencias engañan*. Explica el título.

M 15

Combatir el racismo con datos y hechos



Test de la españolidad

Uno de los trámites para obtener la nacionalidad española es una prueba de conocimientos con la que los jueces valoran la integración de los aspirantes en la sociedad. Las preguntas abordan desde temas de cultura general al funcionamiento de las instituciones del Estado.

¿Cuál es el 'Año de la Papa'?

- 1975
- 1978
- 1492
- 1812

¿En qué provincia está el Mulhacén?

- Granada
- Lleida
- Huesca
- Bilbao

¿De qué está compuesto el poder judicial?

- De abogados y acusadores
- De jueces, magistrados y tribunales
- De jueces, magistrados y fiscales
- De jueces y fiscales

Fuente: El País, Verne, 12/01/2015.

El 30% del crecimiento del PIB entre 1996 y 2005 ha sido consecuencia del asentamiento de inmigrantes - El País, 2018.

Los migrantes ocupan trabajos inestables y menos cualificados que los españoles no quieren

