



LABYRINTHE ZUM AUSDRUCKEN

50 Labyrinth für Kinder

Einleitung	Seite 3
Übersicht	Seite 4-6
Labyrinth	Seite 7-80
Lösungen	Seite 81-99

VORSCHAU

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

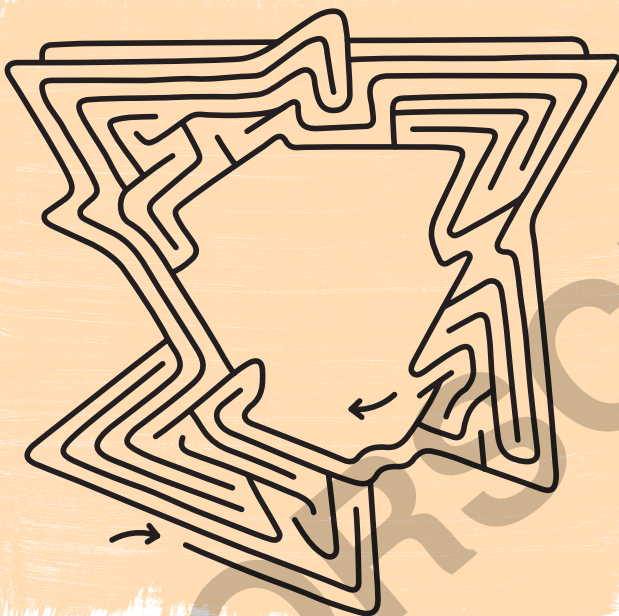
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung „Seitenanpassung: keine“, bzw. „Tatsächliche Größe“ ausgewählt und ein Häkchen bei „Automatisch drehen und zentrieren“ gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

PDF 4386

LABYRINTHE

Der Sage nach hat der legendäre Erfinder Dädalus das erste Labyrinth auf der Insel Kreta vor ungefähr 5000 Jahren gebaut. Dädalus war schon zu Lebzeiten sehr bekannt. So soll er Mast und Segel erfunden haben. Es wird auch erzählt, dass er die Wirbelsäule eines Fisches, den er am Strand gefunden hat, aus Metall nachbaute und somit die Säge erfunden hat. Bekannt wurde er vor allen Dingen, weil er sich vogelartige Flügel fertigte und als erster Mensch über das Mittelmeer flog.



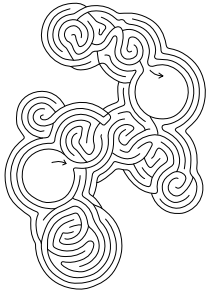
König Minos, der damals auf Kreta herrschte, beauftragte Dädalus, ein Gefängnis für seinen eigenen Sohn Minotaurus zu bauen. Dieser Minotaurus war ein menschenfressendes Monster – halb Mensch halb Stier. Dädalus baute ein ausgeklügeltes und verwirrendes Bauwerk, aus dem Minotaurus nicht fliehen konnte. Das war das berühmte Labyrinth und niemand, der das Labyrinth betreten hat, ist je wieder lebend herausgekommen. Weiter wird erzählt, dass eines Tages ein Prinz namens Theseus dem Monster Minotaurus geopfert werden sollte. Die Tochter des Königs Minos, Ariadne, verliebte sich in

den hübschen Theseus und gab ihm deshalb einen Wollknäuel mit auf dem Weg durchs Labyrinth, den er abrollen sollte – und so fand er den Weg wieder zurück, nachdem er Minotaurus in einem Zweikampf getötet hat. Vielleicht erinnert der Ausspruch: „Jetzt habe ich den Faden verloren!“ an diese Geschichte.

Eine geniale Idee mit dem Ariadnefaden! Funktioniert aber nur, wenn man in einem Labyrinth zum Eingang wieder zurück will. Die Labyrinth in diesem E-Book haben jedoch einen Eingang und einen Ausgang. Hier hilft der Rechte-Hand-Trick, mit dem man die meisten Labyrinth durchqueren kann. Man legt einfach seine rechte Hand am Eingang an eine Wand des Labyrinths und hält dann beim Durchlaufen ständigen Kontakt ... bis man den Ausgang des Labyrinthes erreicht – W O W !

Micha Labbé

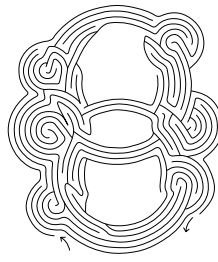
ÜBERSICHT



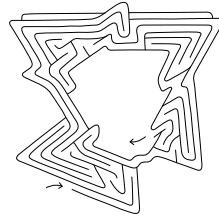
S.1



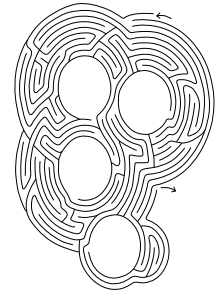
S.2



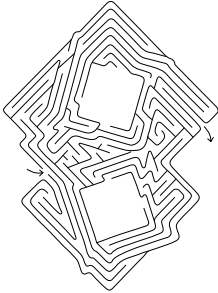
S.3



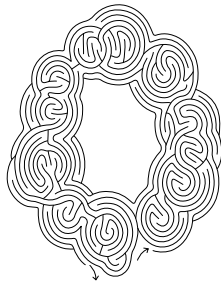
S.4



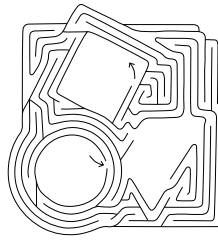
S.5



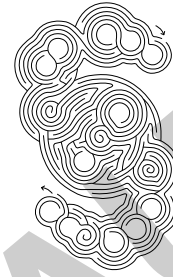
S.6



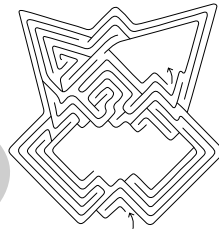
S.7



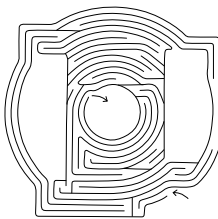
S.8



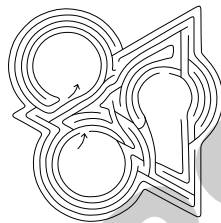
S.9



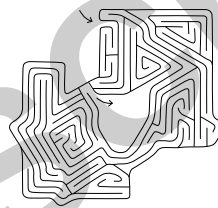
S.10



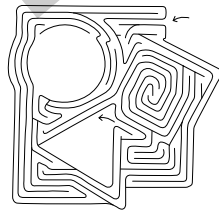
S.11



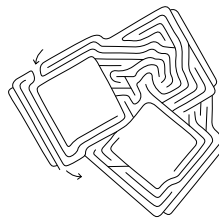
S.12



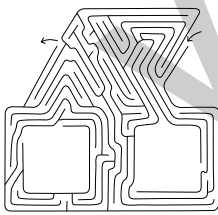
S.13



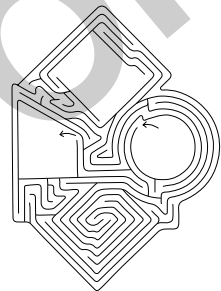
S.14



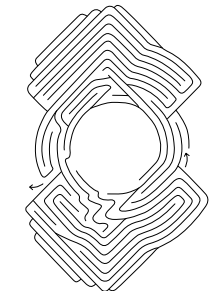
S.15



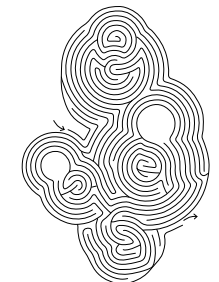
S.16



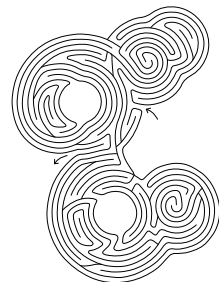
S.17



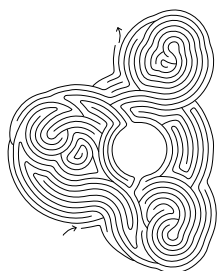
S.18



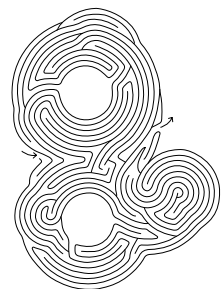
S.19



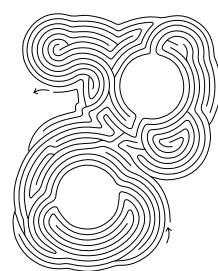
S.20



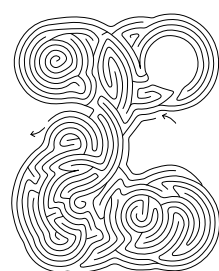
S.21



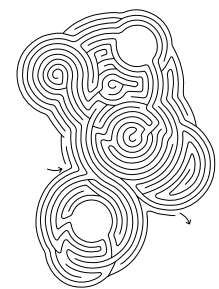
S.22



S.23

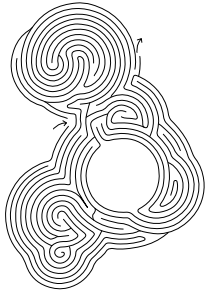


S.24

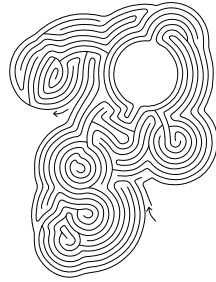


S.25

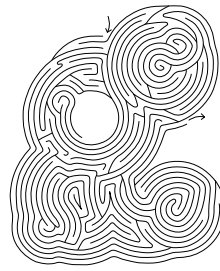
ÜBERSICHT



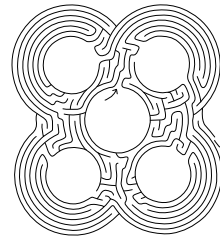
S.26



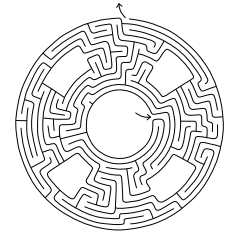
S.27



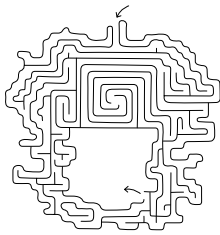
S.28



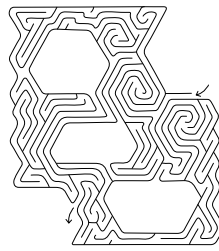
S.29



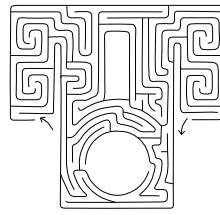
S.30



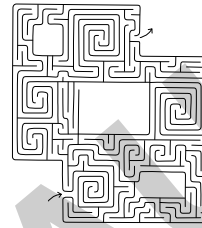
S.31



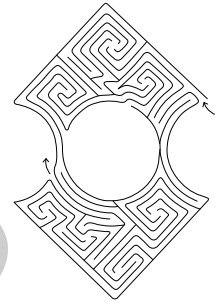
S.32



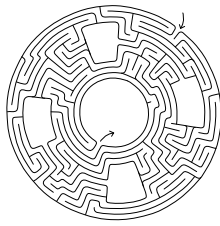
S.33



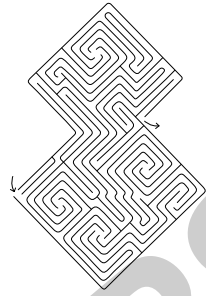
S.34



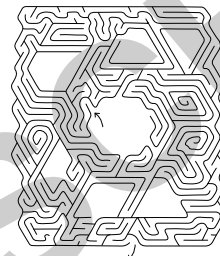
S.35



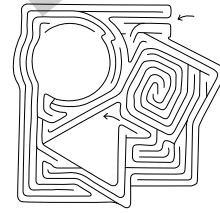
S.36



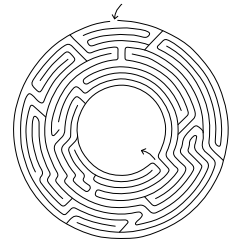
S.37



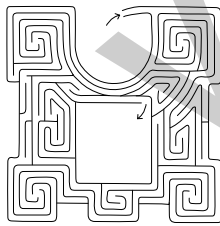
S.38



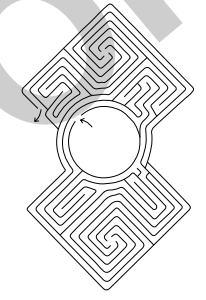
S.39



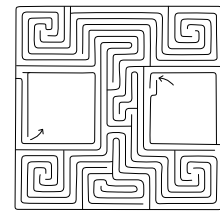
S.40



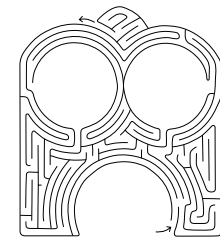
S.41



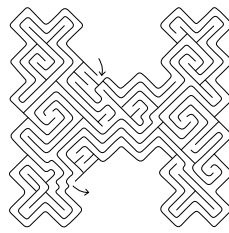
S.42



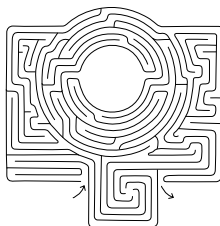
S.43



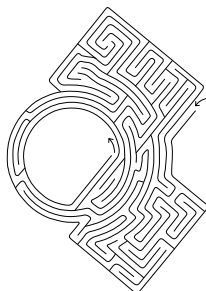
S.44



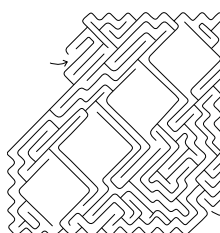
S.45



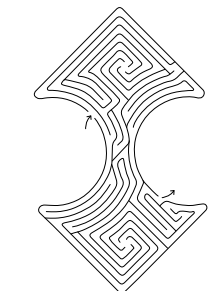
S.46



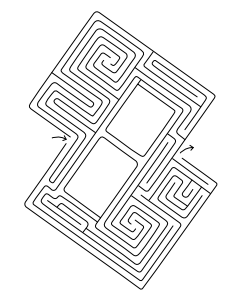
S.47



S.48

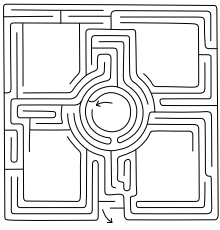


S.49

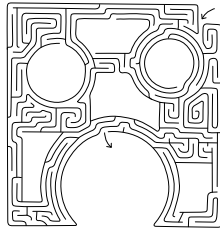


S.50

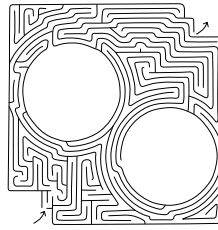
ÜBERSICHT



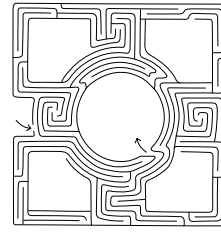
S.51



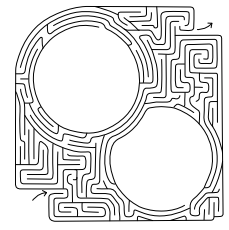
S.52



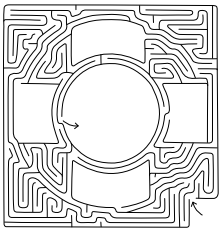
S.53



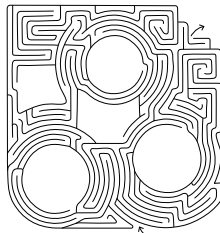
S.54



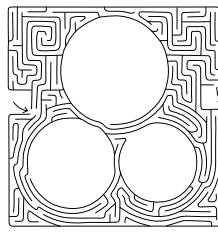
S.55



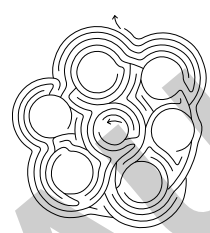
S.56



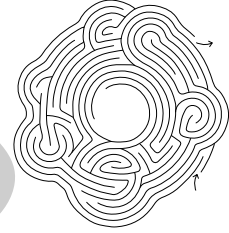
S.57



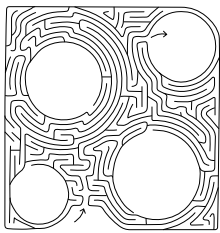
S.58



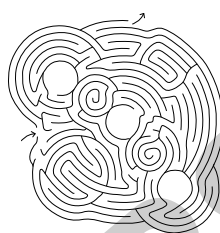
S.59



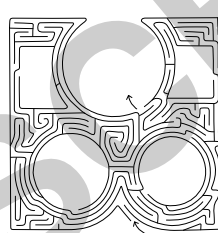
S.60



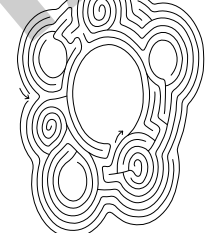
S.61



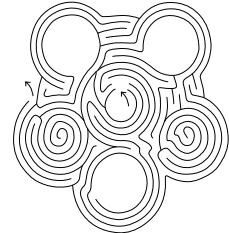
S.62



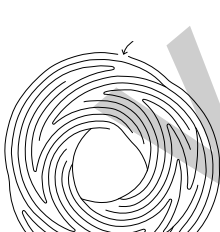
S.63



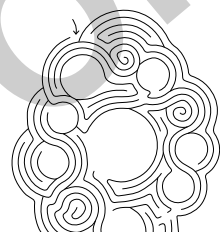
S.64



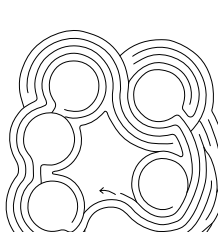
S.65



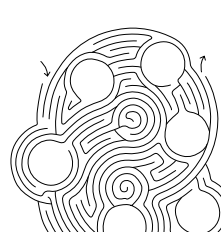
S.66



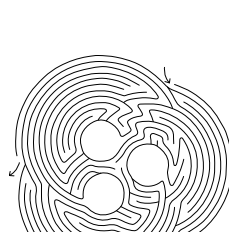
S.67



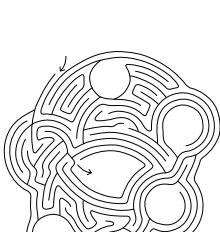
S.68



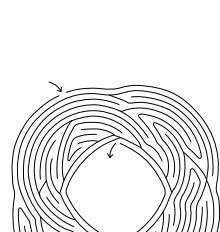
S.69



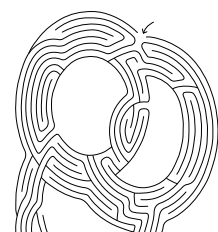
S.70



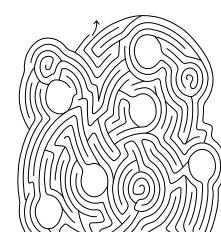
S.71



S.72

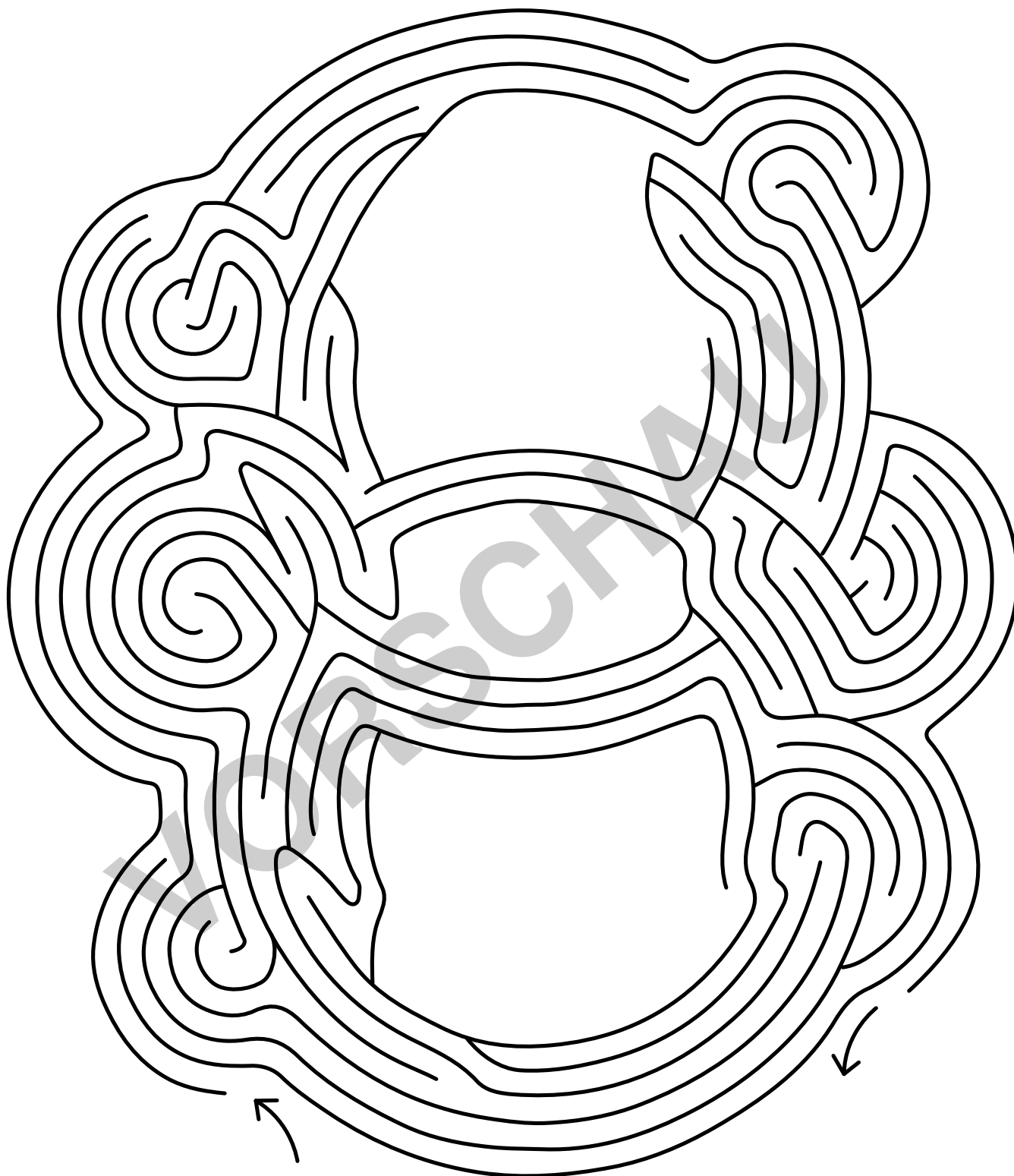


S.73

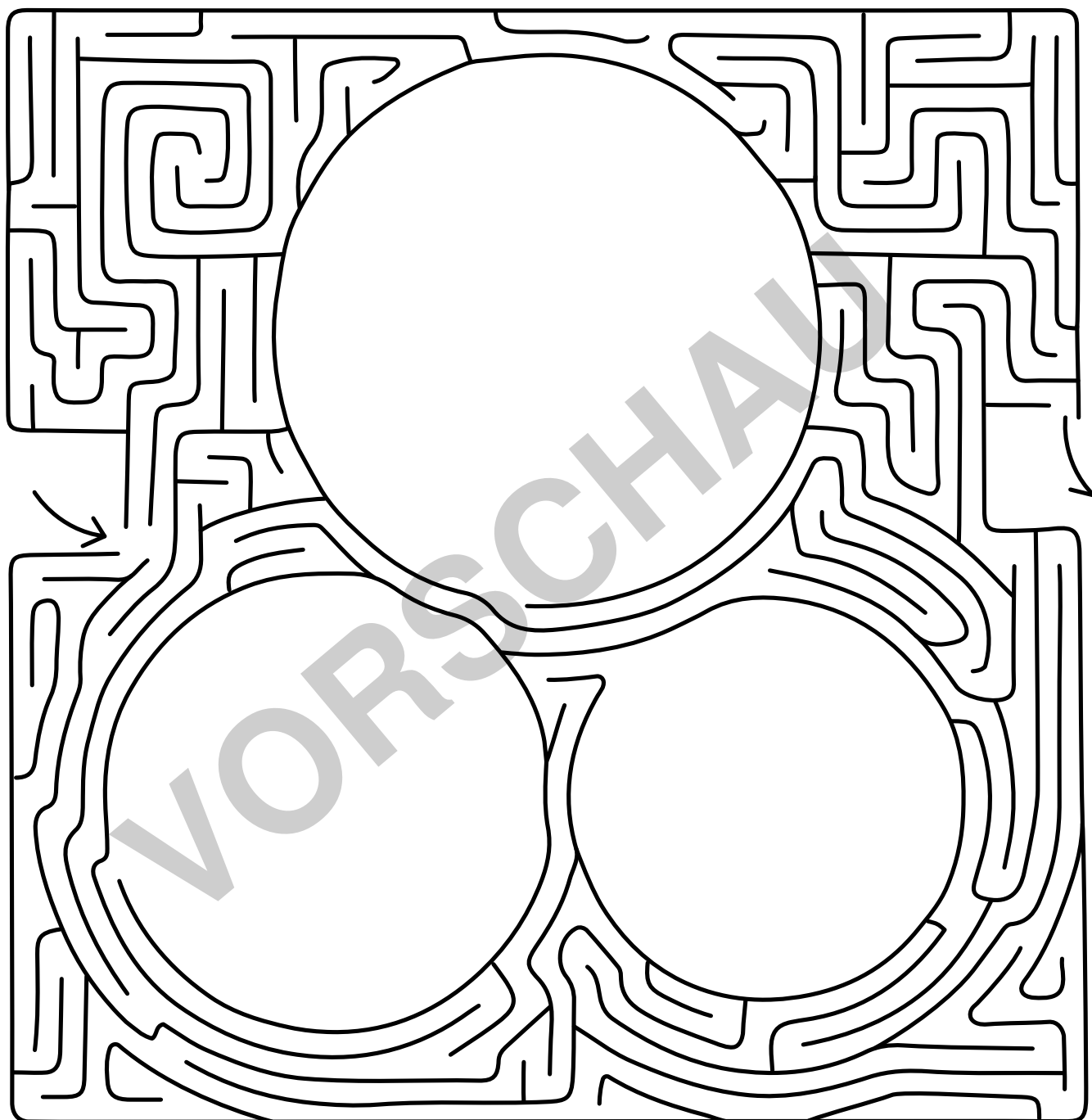


S.74

LABYRINTH NR. 3



LABYRINTH NR. 58



LABYRINTH NR. 66

