

ÍNDICE

TEMA	HORAS	PÁGINA
29. Naturaleza	2	4
30. Estaciones ampliación: estaciones y meses	2	7
31. Vamos a la playa	2	10
32. Repaso VI	1	12
33. Alimentos	1	14
34. Supermercado	1	18
35. Llamada telefónica	2	21
36. Feliz Cumpleaños	1	24
37. Música	3	26
38. Repaso VII	1	32
39. Partes de la casa	2	35
40. Jardín	2	39
41. Antónimos	3	43
42. A poner la mesa	2	49
43. A tomar el té	1	53
44. Repaso VIII	1	55
45. Aula	1	57
46. Útiles Escolares	2	58
47. Figuras geométricas	2	62
48. Medidas	1	64
49. Indígenas	2	65
50. Magia	2	67
51. Arte	3	70
52. Repaso IX	1	74
	<u>TOTAL</u>	<u>41</u>
Lista de materiales		77
Lista de canciones		91
Lista de imágenes		92

El primer objetivo de las clases debe ser:

Lograr que el niño se relacione de forma libre y espontánea con el idioma español. Se puede repetir cualquier actividad si los niños lo piden.

Tema 30: ESTACIONES AMPL. 1 - Estaciones

Edad: Edad: 4 a 12 años

Objetivo:

-Las cuatro primeras sesiones están dedicadas a cada una de las estaciones del año y tienen una estructura muy similar para que el niño las asimile como etapas pertenecientes a una misma categoría

Materiales:

- Láminas de las cuatro estaciones
- Hoja de trabajo con el árbol „desnudo” (4 por niño)
- Hojas secas (otoño)
- Algodón (invierno)
- Flores secas o papel cebolla de colores (primavera)
- Hojas verdes y bolitas rojas de plastilina (verano)
- Cartulinas grandes para pegar cuatro hojas DIN A 4
- Fichas con objetos típicos de cada estación

Redacción de la actividad:

Se recomienda comenzar por la estación en la que nos encontremos y continuar con las estaciones que vendrán posteriormente.

Primera actividad

„Presentación de las estaciones”

La conductora comienza preguntando en qué estación se encuentran. Puede ir dando pistas a través de gestos o palabras que los niños ya conocen, por ej.: *„Es una estación donde hace frío o calor, se caen las hojas de los árboles o aparecen muchas flores en las plantas, etc.”*

Cuando los niños mencionen la palabra en alemán (por ej. „Frühling”), aprobar y seguir con la palabra en español.

Segunda actividad

„Conociendo las diferentes estaciones”

Por medio de la lámina de cada estación, la conductora narra una historieta acerca de todo lo que los niños hacen en cada estación del año: „¿Qué juegan?”, „¿Qué ropa se ponen?”, „¿Cómo es el tiempo?”, „¿Cómo es el paisaje?”, etc. Comentar con los niños la lámina e ir aportando poco a poco el vocabulario necesario. Esta es también una buena oportunidad para repasar los colores, la ropa o las frutas.

Tercera actividad

„Creamos nuestras estaciones”

Cada niño recibe su hoja con el patrón del árbol desnudo e irá „vistiendo” al árbol de la estación correspondiente. La conductora explica a los niños que las estaciones son como vestidos de colores que cubren a los árboles y a toda la naturaleza.

Cuando hayan vestido al árbol pueden dibujar en su hoja los dos o tres objetos típicos de cada estación que más les gusten y que la conductora ya había mostrado en su lámina.

Para niños mayores, que ya sepan leer y escribir, una alternativa es ir repartiendo papeles preparados por la conductora con palabras que designen esos objetos y los niños dibujarán aquel o aquellos objetos que les hayan tocado (se coloca un recipiente con los

papeles doblados en medio de la mesa y se van recogiendo, cuando se hayan dibujado esos objetos se pegará el letrero correspondiente debajo del dibujo).

Al final se sientan todos sobre la alfombra con su actividad y se comenta cómo han quedado las láminas.

Al final de la última estación, se pegan las cuatro hojas elaboradas en una cartulina, para que los niños aprecien el cambio estacional. Con los niños mayores de 6 años se escribirán los nombres de cada estación en la hoja correspondiente.

Cuarta actividad

„Jugamos con las fichas“

A través del juego con las fichas se refuerza el vocabulario de cada estación al final de cada clase. Existen muchas modalidades y la conductora debe escoger la que más se adapte a los gustos y capacidades de su grupo:

-Repartir las fichas e ir las rotando. En cada ronda cada uno dice la palabra correspondiente al objeto que le haya tocado.

-La conductora coloca todas las fichas en la mesa y va llamando a los niños a recoger las fichas que contengan el objeto que ella nombre.

-Repartir las fichas aleatoriamente e ir preguntando quién tiene un objeto determinado. Ir diciendo a cuál estación corresponden.

VORSCHAU

Tema 33: ALIMENTOS 1

Edad: Edad: 4 a 12 años

Objetivos:

- Aprender el nombre de los principales alimentos en español
- Repasar y profundizar los temas de "frutas" y "verduras"
- Hablar de gustos

Materiales:

- Láminas con dibujos de los principales alimentos
- Hojas recortables con los principales alimentos (una por niño)
- Hoja de papel grueso o cartoncillo para pegar los recortables (una por niño)

Redacción de la actividad:

Primera actividad

„Presentamos los alimentos“

A través de las láminas con dibujos vamos introduciendo el vocabulario básico de los alimentos. Si nuestro grupo es avanzado, dejamos que primeramente reconozcan algunos ellos mismos (fruta, verdura, carne, pescado, pan, patatas, huevos, arroz). Para niños en edad escolar, se introduce paralelamente la palabra escrita en el reverso de cada tarjeta.

La conductora elige un par de alimentos que le gusten y lo comunica a los niños : „Amiguitos, a mí me gusta el pan“ ó „A mí me gusta la fruta“. Posteriormente se pide a los niños que formulen frases similares con los alimentos que les gusten. La conductora va mostrando la tarjeta del alimento que el niño vaya nombrando, para que éste tenga la seguridad de que lo ha hecho correctamente o, en su caso, tenga la posibilidad de corregirse.

Se vuelve a hacer lo mismo otra vez con los alimentos que NO nos gustan. „Amiguitos, a mí NO me gusta el pescado“ o „El tomate NO me gusta“.

Finalmente, la conductora hace un repaso de lo más importante en relación a los gustos de nuestro grupo, por ejemplo „A todos nos gusta el pan“ ó „A María le gusta el arroz y a Julian también“. Se pueden dar datos falsos para obligar a los niños a corregirnos.

Segunda actividad

„Juego con tarjetas“

Los niños van recogiendo y entregándose las tarjetas siguiendo las instrucciones de la conductora.

Para niños que sepan leer y escribir, cada niño recibe una tarjeta que muestra al resto de la clase. Después, uno por uno, cada niño demanda un alimento en concreto: „Alejandro, dame el pescado por favor.“ Alejandro sabrá si tiene el pescado porque al mismo tiempo mira la palabra en el reverso. Si su compañero lo ha pedido correctamente, se lo da y éste obtiene un punto. Si no, se pasa al siguiente participante. Gana el niño que al final de dos o tres rondas (a decisión

de la conductora) haya acumulado más puntos.

Tercera actividad

„Ficha personal sobre gustos“

Cada niño recibe una hoja dividida en dos columnas. La primera columna va encabezada con el título “A mí me gusta...” y la segunda con “A mí NO me gusta...”. Los niños elaboran su ficha personal con una lista de comidas en cada columna.

Los niños pintan y recortan los alimentos de la página recortable para posteriormente pegarlos en la columna correspondiente. Los niños de edad escolar escribirán los nombres debajo.

Finalmente, todos juntos forman una rueda, o sentados en la mesa, uno por uno va presentando su manualidad al resto de la clase.

VORSCHAU

Tema 51: ARTE 1

Edad: 4 a 12 años

Objetivos:

- Presentar a tres pintores españoles: Miró, Dalí y Picasso y sus obras
- Repasar los colores y las formas
- Vocabulario: cuadros, pintor/artísta, mujer, boca, nariz, ojos, pelo, reloj, barco, estrella, punto, línea, niña (algunas son repaso de temas anteriores)

Material:

- Láminas de los tres cuadros: Niña con barco, La cara de Mae West, El oro del azul del cielo.
- Láminas con las fotos de los pintores Dalí, Picasso y Miró
- Lámina del mapa de España
- Hoja con las biografías de los artistas (para la conductora)
- Hoja con breve descripción de los cuadros (para la conductora)
- Hojas de papel blanco para pintar y escribir

Redacción de la actividad:

Primera actividad

„3 cuadros”

La conductora presenta a los niños tres láminas con cuadros de Dalí, Picasso y Miró.

Con mímica hace referencia a las palabras nuevas: las partes de la cara, el reloj, el pelo, etc. Después los niños repiten las palabras, los mayores las pueden escribir en una hoja.

Segunda actividad

„3 pintores”

Ahora la conductora incluye el nombre de la obra y del artista, al mismo tiempo que muestra la foto del mismo:

„La cara de Mae West” – Dalí

„Niña con barco” – Picasso

„El oro del azul del cielo” - Miró

Idealmente los niños deben memorizar el nombre de los tres pintores Miró, Dalí y Picasso. Para ello se puede jugar un poco con las fotos, por ejemplo: la conductora saca una foto y pregunta „¿Qué artista falta?”

La conductora contará a los niños acerca de cada artista, mostrando el mapa de España y señalando las ciudades de donde viene cada artista: Miró-Barcelona, Dalí-Figueras y Picasso-Málaga.

Para hacerlo más participativo, se puede preguntar si alguno, estando de vacaciones en España, ha visitado algún museo, si se acuerda de la ciudad donde fué, etc.

Tercera actividad

„Descripción del cuadro”

„¿Qué se ve en el cuadro?” pregunta la conductora mostrando el de Dalí. Luego muestra los cuadros de Miró y Picasso, uno por uno. Los niños irán diciendo lo que ven, generalmente lo dicen en alemán. Hay palabras que ya conocen, la conductora los incentiva a que las digan en español. Si no las recuerdan la conductora les ayudará.

A continuación un listado de lo que se ve en los cuadros:

<u>Dalí</u>	<u>Picasso</u>	<u>Miró</u>
una mujer	una niña	estrella
una boca	una boca	punto
una nariz	una nariz	línea
unos ojos	unos ojos	
el pelo	el pelo	
el reloj	el barco	

Después de analizar los tres cuadros la conductora les pregunta a los niños acerca de los colores: „¿Qué colores se ven?”

Tercera actividad

„Todos somos artistas”

Los niños pintan un cuadro, tema libre.

Importante: al final de la hora se recogen los trabajos que han hecho los niños.

VORSCHAU