

Name: _____

Mein Themenheft

Die Zauberflöte



Meine Zauberflöte

„Die Zauberflöte“ ist eine berühmte Oper des Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart. In einer Oper wird eine Geschichte von Schauspielern vorgeführt. Anstatt zu sprechen, singen die Schauspieler ihre Texte. Ihre Lieder werden von einem Orchester begleitet.

Lerne die Personen der Zauberflöte kennen.

Betrachte und beschreibe. Notiere passende Adjektive.



Papageno



Tamino



Die Königin der Nacht

Streichinstrumente

„Zu Hilfe! Zu Hilfe!“ - Tamino

die Geige



Die Familie der Streichinstrumente spielt nicht nur im klassischen Sinfonieorchester eine wichtige Rolle. Auch Mozarts Kompositionen werden von den Streichinstrumenten dominiert. Sie besetzen die vordersten Reihen des Orchesters. Sie sitzen rechts und links des Dirigentenpults.

Beim Spielen eines Streichinstruments streicht der Musiker mit einem Bogen über vier Saiten. Die Musiker, die ein Streichinstrument spielen, nennt man daher Streicher.

das Cello



Ein Streichinstrument hat einen hohlen Bauch, einen langen Hals und einen Wirbelkasten. Das kleinste Streichinstrument ist eine Geige, sie wird auch Violine genannt. Sie erzeugt hohe Töne. Je größer der hohle Bauch des Streichinstruments, desto tiefer werden die Töne, die darauf gespielt werden.

Das nächstgrößere Streichinstrument ist die Bratsche oder Viola, gefolgt von dem Cello, das mit vollem Namen Violoncello heißt. Das größte Streichinstrument ist der Kontrabass. Er erzeugt die tiefsten Töne.

der Kontrabass



Aufgrund ihrer Größe stellen die Musiker des Cellos und des Kontrabasses ihre Instrumente vor sich auf den Boden. Sie werden im Sitzen oder im Stehen gespielt. Violine und Viola legen die Streicher auf die Schulter. Sie werden seitlich neben dem Körper gespielt.

Im Orchester der Zauberflöte hörst du die Streicher in vielen Stücken. In der Arie „Zu Hilfe! Zu Hilfe!“ erzeugen sie große Spannung.

Holzblasinstrumente

„Der Vogelfänger bin ich ja“ - Papageno

Der Name der Instrumentengruppe verrät es dir bereits: Der Klang eines Holzblasinstruments entsteht durch das Blasen von Luft.

Am einfachsten funktioniert das bei der Blockflöte. Der Musiker oder die Musikerin bläst die Luft durch die Kante am oberen Ende der Blockflöte. Die Luft fließt dabei teilweise ins Freie. Ein Teil der Luft bleibt in der Blockflöte und beginnt dort zu schwingen. Durch das Abdecken oder Öffnen der acht Grifflöcher entstehen verschiedene Töne. Die Piccoloflöte, die du in der Arie „Der Vogelfänger bin ich ja“ hörst, ist eine sehr kleine Flöte. Sie erzeugt besonders hohe Töne.

Im Mundstück der Klarinette befindet sich ein dünnes Holzblättchen. Beim Blasen gerät dieses ins Schwingen. Ein Ton entsteht. Die Oboe besitzt in ihrem Mundstück sogar zwei solcher Holzblättchen. Da die Blättchen aus Schilfrohr hergestellt werden, nennt man sie auch Rohrblätter.



Es lebe Sarastro Sarastro lebe!

Opernführer und Musikempfehlung

Chor, Pamina, Papageno

CHORUS

Es lebe Sarastro! Sarastro lebe!

PAPAGENO

Was soll diess bedeuten? Ich zittre,
ich bebe.

PAMINA

O Freund, nun ists um uns gethan!
Diess kündigt den Sarastro an.

PAPAGENO

O wär ich eine Maus!
Wie wollt ich mich verstecken,
Wär ich so klein wie Schnecken,
So kröch ich in mein Haus. -
Mein Kind, was werden wir nun
sprechen?

Es lebe Sarastro Sarastro lebe! Aus der Oper „Die Zauberflöte“

Lies den Text. Schreibe den
Text in deinen Worten.

Stell dir vor, du fliehst aus Sarastros Schloss. Wie erklärst du dem
Sonnenkönig die Flucht?

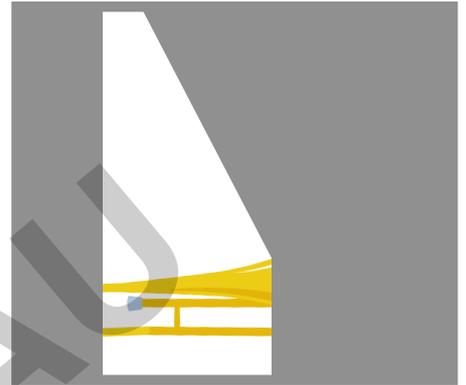
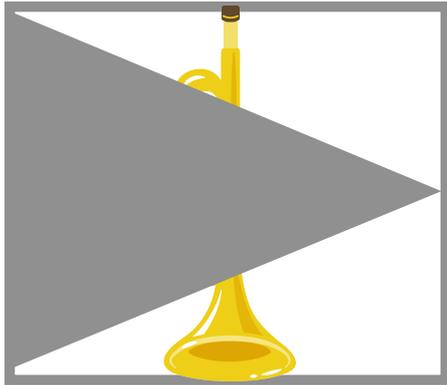
Höre das Stück, wenn du eine Möglichkeit dazu hast. Achte besonders auf den Anfang.

Wie fühlst du dich? Stelle dir Sarastros Auftritt vor dein

Blechblasinstrumente

Ich kenne mich aus!

Welches Instrument versteckt sich hier?



© toyotoyo - adobestock.com

Welches Blechblasinstrument fehlt?

Ergänze den Lückentext.

Blechblasinstrumente sind _____ aus _____.
Zur Familie der Blechblasinstrumente gehören _____,
_____, _____ und _____. Im
Orchester sitzen sie _____ den Holzblasinstrumenten.
Besonders bei Musikstücken der _____ spielen sie eine
wichtige Rolle. Das _____ wurde bereits vor Urzeiten bei der
Jagd eingesetzt. Damals benutzten die Menschen _____, heute
wird es wie die anderen Blechblasinstrumente aus _____
hergestellt. Der Ton eines Blechblasinstruments wird durch die
_____ des Musikers oder der Musikerin erzeugt. Allein die
unterschiedliche _____ der Lippen lässt hohe und tiefe Töne
entstehen.