



## Wie haben den Schnee und die Sonne

<p><b>Förderaspekte:</b></p> <p><u>sprachlich</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt des Gedichtes verstehen</li> <li>• Symbolverständnis (Verbindung von Sprache, Symbol, Instrumentenklang) entwickeln</li> <li>• Arbeitsanweisungen verstehen und befolgen</li> </ul> <p><u>kognitiv</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungen der Erzieherin mit dem Sprechvortrag und der Aussage des Gedichtes verbinden</li> </ul> <p><u>sensorisch</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• differenziertes Instrumentalspiel erleben</li> </ul> <p><u>sozial-emotional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zuhören</li> <li>• Berührungen aushalten</li> <li>• Instrumente sachgerecht und dynamisch differenziert nutzen</li> </ul>	<p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blumen aus Tonkarton (KV 2, S. 57), z.T. gelocht und mit Schnur zum Umhängen</li> <li>• großes weißes Chiffon- oder Seidentuch für jedes Kind</li> <li>• Sonne aus gelbem Tonkarton (evtl. KV 2, S. 57)</li> <li>• buntes Chiffontuch für jedes Kind</li> <li>• Triangeln</li> <li>• klingender Stab</li> <li>• Klanghölzer</li> </ul>
<p><b>Gruppenform:</b> Teilgruppe (max. 15 Kinder)</p>	
<p><b>Organisationsform:</b> Kinder sitzen auf Teppichfliesen oder Matten am Boden</p>	

**Wir haben den Schnee und die Sonne**  
von Regina Schulze-Oechtering

Wir haben den Schnee  
und die Sonne.

Der Schnee schmilzt,  
weil die Sonne scheint.

Ganz langsam  
wachen die Blumen auf.



## Ein Räumlein saß auf einem Blatt

**Förderaspekte:**

sprachlich

- Wortschatz zum Thema *Schmetterling* erweitern
- Aufgabenstellungen verstehen
- einen kurzen Liedtext auswendig lernen

kognitiv

- Zusammenhänge zwischen Textverlauf, Textaussage, Spielgeste und Instrumentalklang erkennen
- Textaussage mit Instrumentalklängen verknüpfen

motorisch

- Bewegungskoordination der Hände (Handspielgesten) und des ganzen Körpers (Bewegungsgestaltung) verbessern
- Bewegungskoordination beim Instrumentalspiel trainieren

sensorisch

- Textaussage und Instrumentalklänge auditiv verknüpfen
- im Raum orientieren
- unterschiedliche Bewegungsformen bewusst wahrnehmen

sozial-emotional

- beim szenischen Spiel aufeinander Rücksicht nehmen
- vorhandene Instrumente miteinander teilen

**Material:**

- „Ein Räumlein saß auf einem Blatt“ (CD Nr. 2)
- Bilderbuch zum Thema „Von der Raupe zum Schmetterling“ (z. B. „Die kleine Raupe Nimmersatt“)
- 2 bunte Chiffontücher für jedes Kind
- Guiros oder Ratschen
- Glockenspiele

**Sozialform:** gesamte Gruppe oder Teilgruppe

**Organisationsform:** Kinder sitzen im Stuhlkreis bzw. bewegen sich frei im Raum



### Ein Räumlein saß auf einem Blatt

Melodie: Regina Schulze-Oechtering, Text: Friedrich Hebbel

Ein Räumlein saß auf ei - nem Blatt, es saß nicht hoch und  
 fraß sich satt und war auch wohl ge - bor - gen. Da  
 wurd' das klei - ne Rau - pen - ding zum Schmet - ter - ling, zum  
 Schmet - ter - ling an ei - nem schö - nen Mor - gen zum  
 bun - ten Schmet - ter - ling.



 **Viele Bienen – wenige Bienen**

**Förderaspekte:**

sprachlich

- Erzählfähigkeit (Bildbeschreibung) verbessern
- Begriffe *viel* und *wenig* verstehen und richtig anwenden
- Symbolverständnis (Bild-Instrumenten-Klangzuordnung) entwickeln

kognitiv

- Aufgabenstellungen verstehen
- Vorstellung von den abstrakten Mengenbegriffen *viel* und *wenig* entwickeln
- Zählfähigkeit im Zahlenraum bis 10 verbessern

sensorisch

- unterschiedliche Instrumentalklänge und Klangdichten wahrnehmen
- Bilder miteinander vergleichen

**Material:**

- Erzählbild mit vielen Dingen (KV 3, S. 58)
- Erzählbild mit wenigen Dingen (KV 4, S. 59)
- große Bildkarten (KV 5, S. 60)
- kleine Bildkarten (KV 6, S. 61)
- 1 Paar Klanghölzer für jedes Kind
- Lostrommel oder einfache Schachtel
- klingende Stäbe
- Glöckchen, Triangeln oder Fingercymbeln
- Rasseln
- Glockenspiel mit vielen Murmeln

**Sozialform:** gesamte Gruppe

**Organisationsform:** Kinder sitzen im Stuhlkreis

