LABBÉ

FÜR DIE KLEINEN BASTELEI * FÜR DIE GROßEN DIY *

TAST-LABYRINTHE

Einleitung ..... Seite 3
Übersicht ..... Seite 4 - 5
Tast-Labyrinthe ..... Seite 6 - 21

VORSCHAU

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung “Seitenanpassung: keine” ausgewählt und ein Häkchen bei “Automatisch drehen und zentrieren” gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrucke de
oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

netzwerk lernen

zur Vollversion

TAST-LABYRINTHE

Ein Labyrinth ist ein System von verschlungenen Linien oder Wegen, in dem man sich durch die zahlreichen Richtungsänderungen verirren kann. Das Labyrinth gehört zu den ältesten Symbolen der Menschheit. Seit Jahrtausenden wird es in Felsen geritzt, auf Keramiken gemalt, oder mit Steinen auf dem Boden ausgelegt.

Man unterscheidet zwei Arten. Das ursprüngliche Labyrinth ist ein verschlungener Weg ohne Abzweigungen, dessen Linienführung irgendwann zum Mittelpunkt führt. Aus einem solchen Labyrinth gelangt man nur wieder heraus, wenn man den gleichen Weg wieder zurückgeht. Aus diesen ursprünglichen Labyrinthen entwickelten sich später Irrgärten mit unüberschaubaren seitlichen Verzweigungen und Sackgassen, in denen man sich verlaufen kann.

Das bekannteste Labyrinth ist das Labyrinth von Knossos auf der Insel Kreta, das der König Minos von dem genialen Erfinder Daidalos erbauen ließ, um den Minotaurus dort einzusperren. Der Minotaurus war ein Ungeheuer mit einem menschlichen Körper und einem Stierkopf. Als Prinz Theseus auf Kreta auftauchte, um den Minotaurus zu töten, verliebte sich die Tochter des Königs, Ariadne, in ihn und gab ihm einen Wollknäuel, mit dessen Hilfe er wieder aus dem Labyrinth herausfinden konnte. Ariadne riet ihm, den Anfang des Fadenknäuels nahe am Eingang zu befestigen und bei jedem Schritt ein Stück abzuwickeln. Nach der vollbrachten Heldentat nahm Theseus den Wollfaden wieder auf und fand so den Weg aus dem Labyrinth.

Labyrinthe sind etwas besonders, sie lassen sich einfacher ertasten als mit dem Auge erfassen. Hierfür wurden Tast-Labyrinthe entwickelt, die man bei geschlossenen Augen mit dem Zeigefinger nachfahren kann. Die Labyrinthwege werden vorher mit einer Pricknadel geprickt. Anschließend wird das Blatt umgedreht und das blinde Ertasten kann losgehen. Man spürt links und rechts die Prickpunkte und gleitet so bis zur Mitte des Labyrinthes - und von dort wieder zurück an den Ausgang. Es ist erstaunlich wie schnell auch Ungeübte sich auf den Tastsinn verlassen können.

Micha Labbé

VORSCHAU

Die Labyrinthlinien mit einer Pricknadel pricken. Anschließend das Blatt umdrehen. Die Augen schließen oder verbinden und mit dem Finger den Weg nachtasten.

netzwerk lernen
zur Vollversion

TAST-LABYRINTHE

Ein Labyrinth ist ein System von verschlungenen Linien oder Wegen, in dem man sich durch die zahlreichen Richtungsänderungen verirren kann. Das Labyrinth gehört zu den ältesten Symbolen der Menschheit. Seit Jahrtausenden wird es in Felsen geritzt, auf Keramiken gemalt, oder mit Steinen auf dem Boden ausgelegt.

Man unterscheidet zwei Arten. Das ursprüngliche Labyrinth ist ein verschlungener Weg ohne Abzweigungen, dessen Linienführung irgendwann zum Mittelpunkt führt. Aus einem solchen Labyrinth gelangt man nur wieder heraus, wenn man den gleichen Weg wieder zurückgeht. Aus diesen ursprünglichen Labyrinthen entwickelten sich später Irrgärten mit unüberschaubaren seitlichen Verzweigungen und Sackgassen, in denen man sich verlaufen kann.

Das bekannteste Labyrinth ist das Labyrinth von Knossos auf der Insel Kreta, das der König Minos von dem genialen Erfinder Daidalos erbauen ließ, um den Minotaurus dort einzusperren. Der Minotaurus war ein Ungeheuer mit einem menschlichen Körper und einem Stierkopf. Als Prinz Theseus auf Kreta auftauchte, um den Minotaurus zu töten, verliebte sich die Tochter des Königs, Ariadne, in ihn und gab ihm einen Wollknäuel, mit dessen Hilfe er wieder aus dem Labyrinth herausfinden konnte. Ariadne riet ihm, den Anfang des Fadenknäuels nahe am Eingang zu befestigen und bei jedem Schritt ein Stück abzuwickeln. Nach der vollbrachten Heldentat nahm Theseus den Wollfaden wieder auf und fand so den Weg aus dem Labyrinth.

Labyrinthe sind etwas besonders, sie lassen sich einfacher ertasten als mit dem Auge erfassen. Hierfür wurden Tast-Labyrinthe entwickelt, die man bei geschlossenen Augen mit dem Zeigefinger nachfahren kann. Die Labyrinthwege werden vorher mit einer Pricknadel geprickt. Anschließend wird das Blatt umgedreht und das blinde Ertasten kann losgehen. Man spürt links und rechts die Prickpunkte und gleitet so bis zur Mitte des Labyrinthes - und von dort wieder zurück an den Ausgang. Es ist erstaunlich wie schnell auch Ungeübte sich auf den Tastsinn verlassen können.

Micha Labbé

VORSCHAU

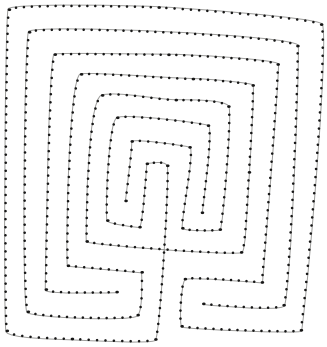
Die Labyrinthlinien mit einer Pricknadel pricken. Anschließend das Blatt umdrehen. Die Augen schließen oder verbinden und mit dem Finger den Weg nachtasten.

netzwerk lernen
zur Vollversion

ÜBERSICHT

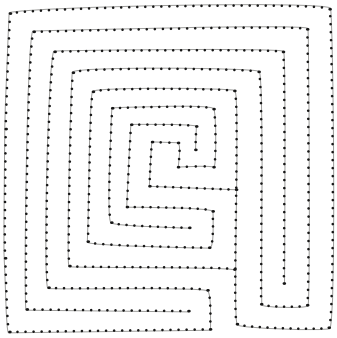
TAST-LABYRINTHE

Kretisches Labyrinth



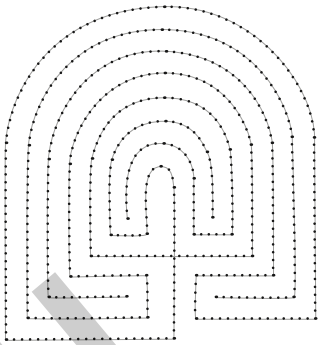
Seite 6

Mosaiklabyrinth in Saint-Côme-et-Maruéjols



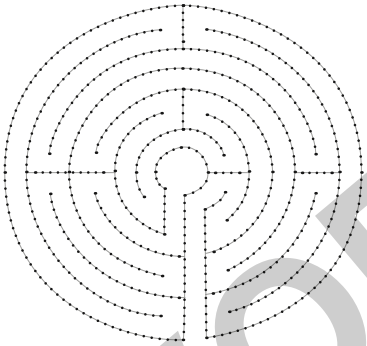
Seite 7

Labyrinth aus Nepal



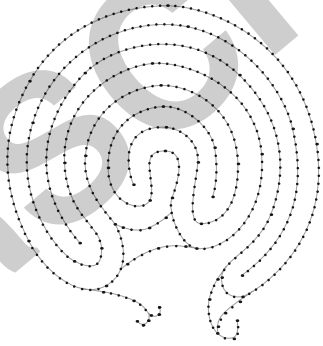
Seite 8

Bodenlabyrinth der Basilica di San Vitale, Ravenna, Italien



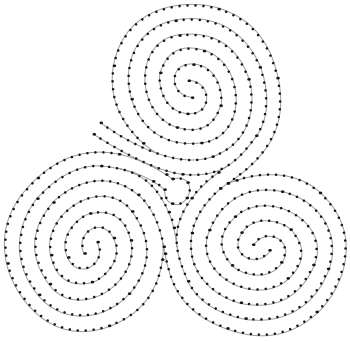
Seite 9

Mittelalterliches Labyrinth (12. Jh.)



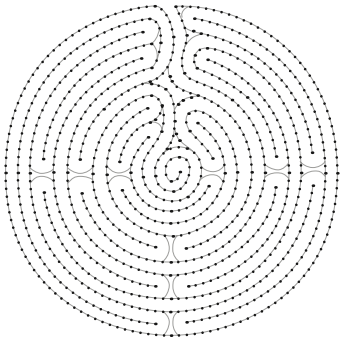
Seite 10

Felsritzung aus Newgrange, Irland



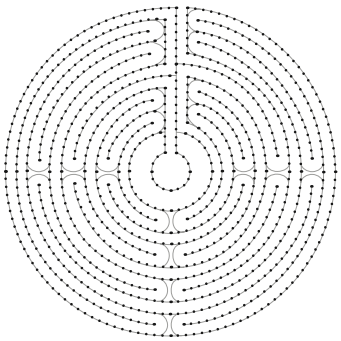
Seite 11

Rasenlabyrinth bei Delby, England



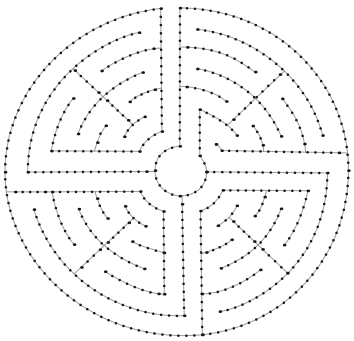
Seite 12

Fußbodenlabyrinth aus der Kathedrale von Chartres, Frankreich



Seite 13

Gartenlabyrinth (20. Jh.)



Seite 14

VORSCHAU

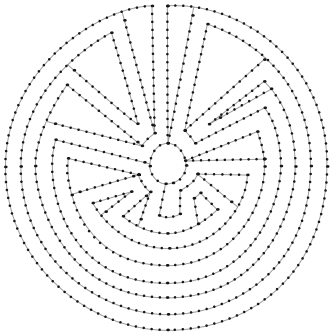
netzwerk lernen

zur Vollversion

ÜBERSICHT

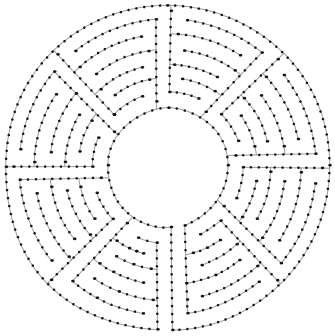
TAST-LABYRINTHE

Flechtlabyrinth der Pima Indianer, Nordamerika



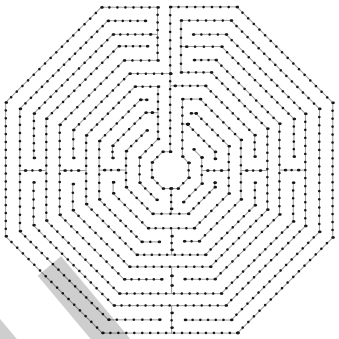
Seite 15

Mosaiklabyrinth in Comerod, Schweiz



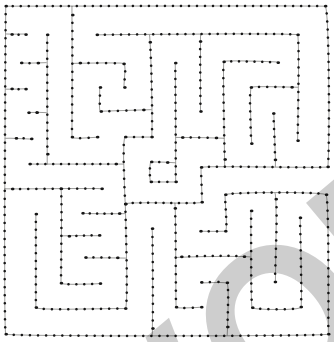
Seite 16

Fußbodenlabyrinth aus der Kathedrale von Amiens, Frankreich



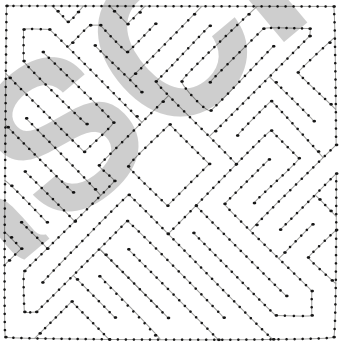
Seite 17

Gartenlabyrinth (17. Jh.)



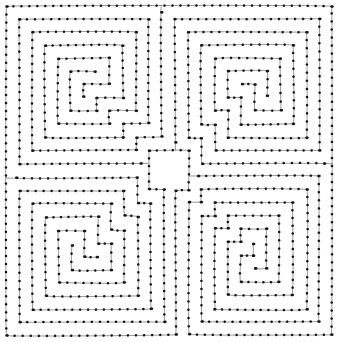
Seite 18

Gartenlabyrinth (17. Jh.)



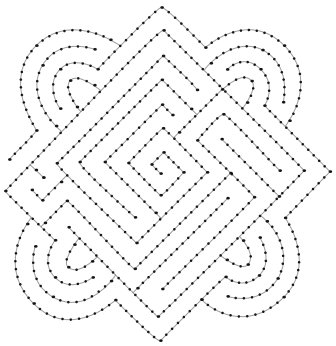
Seite 19

Fußbodenlabyrinth aus Orléansville, Algerien



Seite 20

Gartenlabyrinth (17. Jh.)



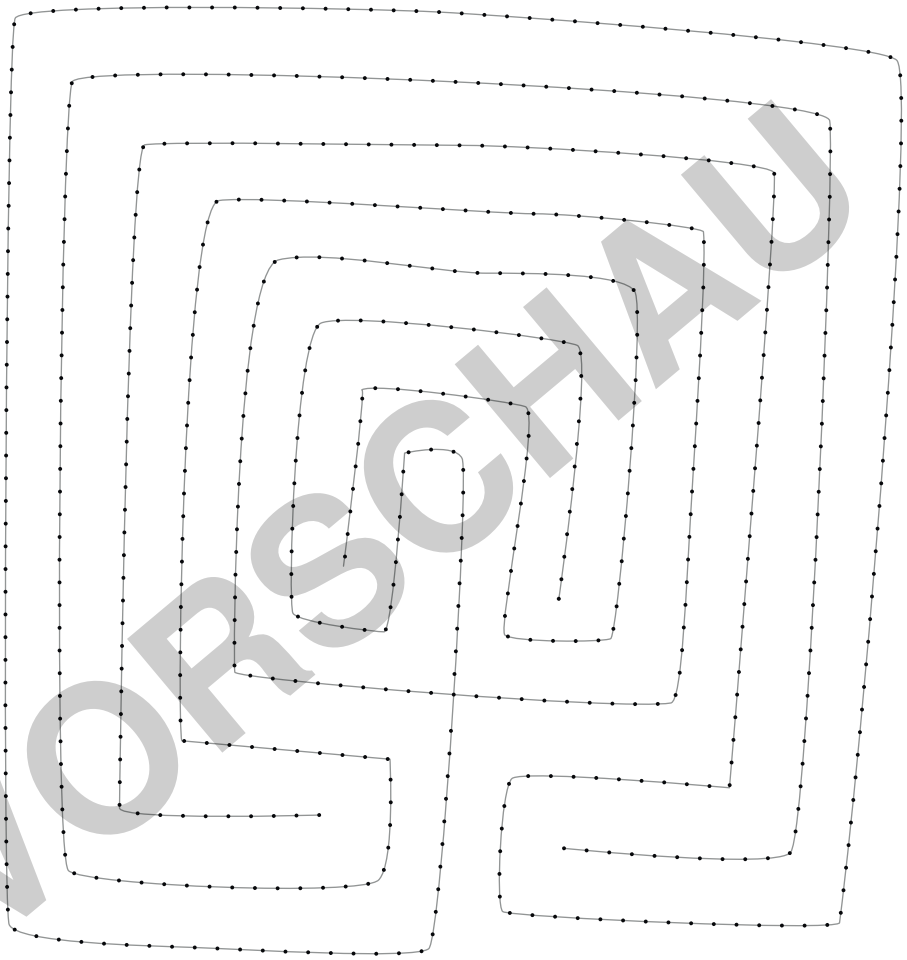
Seite 21

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

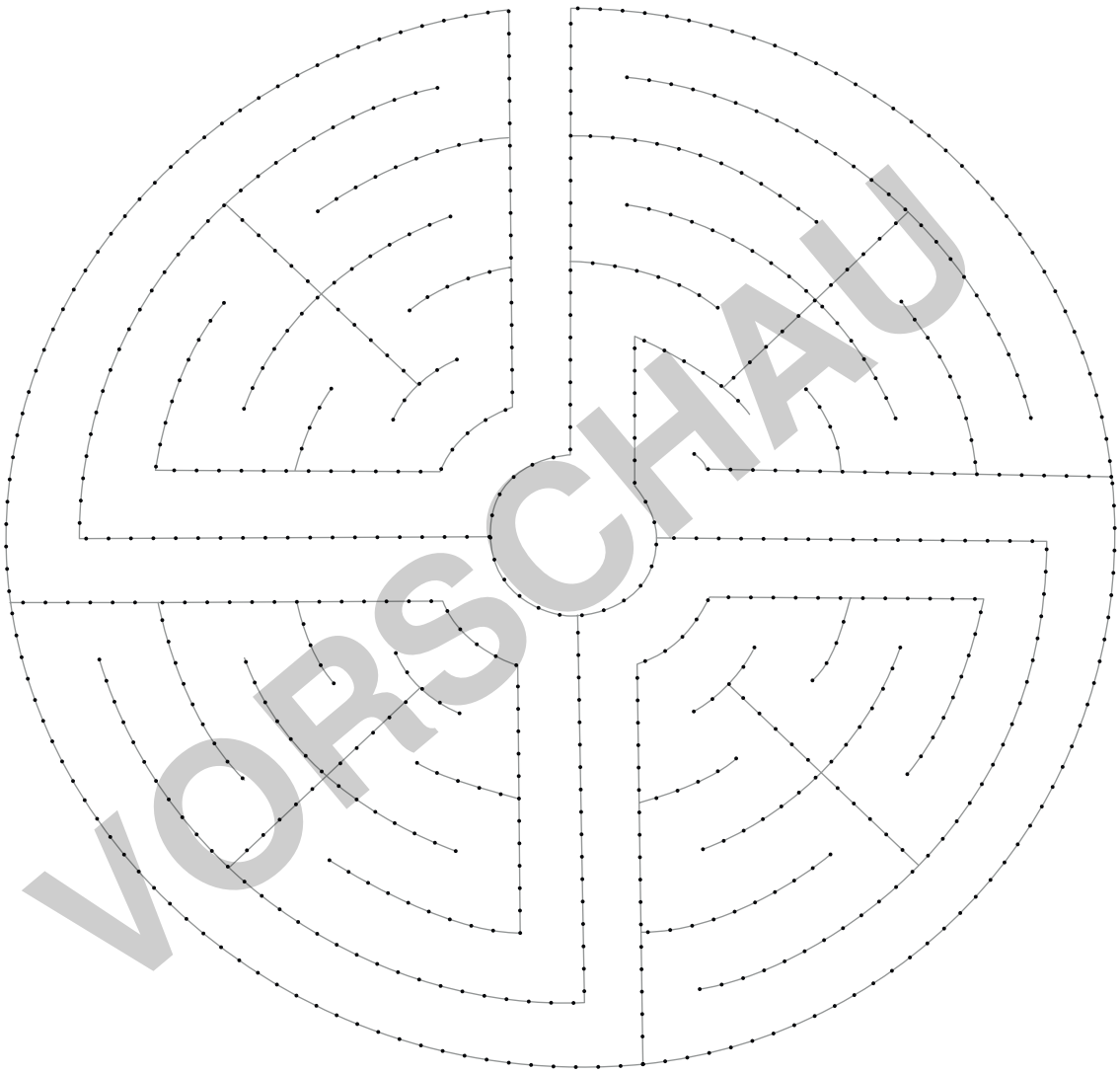
KRETISCHES LABYRINTH



VORSCHAU

netzwerk lernen
www.labbe.de - Tast-Labyrinthe
zur Vollversion

GARTENLABYRINTH (20. JH.)



VORSCHAU

netzwerk lernen
www.labbe.de – Tast-Labyrinthe
zur Vollversion