



M2 Bild: „Das Abendmahl“ von Leonardo da Vinci



M3 Informationen: „Das Abendmahl“ von Leonardo da Vinci

Maler: Leonardo da Vinci (1452–1519), berühmter italienischer Künstler und Tüftler

Bild: „Das Abendmahl“ (1494–1498; 422x904 cm) hängt heute noch in einem Mailänder Dominikaner Kloster und ist eines der berühmtesten Wandgemälde der Welt. Seine perspektivische Tiefe hatte einen bahnbrechenden Einfluss auf die europäische Malerei.

Inhalt/Bedeutung: Jesus – unübersehbar die Hauptperson – ist auf der Mittelachse im Kreise seiner Jünger angeordnet und etwas größer als diese dargestellt. Der Fensterdurchbruch im Hintergrund, die Fluchtlinien des Bildes, die auf den Mittelpunkt verweisen (Zentralperspektive) und das Licht, das von schräg links kommt und die Szene ausleuchtet, lenken den Blick auf Jesus.

Jesus (mit rotem Gewand und blauem Überwurf) sitzt völlig ruhig da. Die rechte Hand liegt auf dem Tisch, sein Blick ist nach unten gesenkt. Denn so wurden die Auftraggeber, die Mönche des Dominikanerklosters in Santa Maria della Grazie in Mailand, beim Essen von Jesus angeschaut, da das Bild ihr Wandbild im Refektorium war.

Das Bild stellt den Augenblick dar, nachdem Jesus den Jüngern gesagt hat: „Einer von euch wird mich verraten“. Die Jünger sind entsetzt und in heller Aufruhr: Einer von ihnen soll den Heiland verraten haben? Ihre Reaktionen auf diese Ankündigung sind sehr unterschiedlich. Die Gruppe ganz rechts kommuniziert untereinander, nur einer zeigt mit seiner Hand zum Bildmittelpunkt Jesus. Die anderen Jünger verweisen durch Blicke und Gesten direkter dorthin. Judas befindet sich im Halbschatten vor Johannes und Petrus. Er ist am Geldsack in der Hand zu erkennen. Sein Gesicht wendet sich als einziges vom Betrachter ab. Johannes (der Lieblingsjünger Jesu) hat in Blickrichtung und Körperhaltung eine gewisse Ähnlichkeit mit Jesus.

Die sonst zentralen Symbole des letzten Mahles Jesu mit seinen Jüngern – Brot und Wein – sind in Form von vielen kleinen Broten und Gläsern mit Wein auf dem Tisch verteilt, stehen aber nicht im Mittelpunkt des Bildes. Leonardo da Vinci gibt der Abendmahlszene durch die Judasthematik einen neuen und emotionsbetonten Akzent.

M4 Ankündigung des Verrats



Arbeitsaufträge:

1. Schaut euch die Haltung der Jünger genau an und formuliert für jede Sprechblase einen passenden Satz.
2. Gestalte eine Jüngergruppe farbig. Wähle die Farben so, dass die Stimmung der Jünger zum Ausdruck kommt.

Jakobus der Jüngere: _____

Andreas: _____

Petrus: _____

Johannes: _____

Jakobus der Ältere: _____

Thomas: _____

Matthäus: _____

Simon, der Zelot: _____

Judas Iskariot: _____

Philippus: _____

Judas Taddäus: _____

Bartolomäus: _____

Jesus: Einer von euch wird mich verraten.

zur Vollversion





M1 Aktuelle Zahlen des Christentums



Arbeitsauftrag:

1. Recherchiert (im Internet) folgende aktuelle Zahlen:
 - a. Anzahl aller Christen weltweit (absolute Zahlen und Prozentangabe).
 - b. Anzahl aller Bischöfe weltweit.
 - c. Anzahl der Päpste (seit Beginn).

M2 Bilder zum Einstieg

