

## Auf einen Blick

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; TX: Text; TK: Textkarten; AL: Anleitung

### 1. Stunde

<b>Thema:</b>	Der König der Tiere – Marsch der Löwen
<b>M 1 (TK)</b>	<b>Der Komponist und die tierischen Darsteller</b> / Die SuS lernen den Komponisten und die tierischen Darsteller kennen
<b>M 2 (BK)</b>	<b>Die tierischen Hauptdarsteller</b> / Die SuS ordnen die Hörbeispiele den jeweiligen Tieren zu
<b>M 3 (BK/TK)</b>	<b>Klavier, Streicher, Xylophon &amp; Co.</b> / Die SuS ordnen den Charakteren einzelne Instrumente zu
<b>M 4 (AB)</b> Tracks 3,4	<b>Der Marsch des Löwen</b> / Die SuS bearbeiten das AB zum Marsch des Löwen <b>Der königliche Marsch des Löwen</b>

### 2. Stunde

<b>Thema:</b>	Der Elefant im Porzellanladen – Wir tanzen und tröten
<b>M 5 (AL)</b>	<b>Die Elefantentröte</b> / Die SuS basteln ein „elefantastisches“ Musikinstrument
<b>M 6 (AB)</b> Tracks 11, 12	<b>Der Elefantentanz</b> / Die SuS üben einen Walzertanz zum Hörbeispiel ein <b>Der Tanz der Elefanten</b>
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> M 1, M 2 und M 3 zum Stundeneinstieg

### 3. Stunde

<b>Thema:</b>	Springen mit den Kängurus – Sprungkomposition erstellen
<b>M 7 (AB)</b>	<b>Der Sprung auf die Bühne</b> / Die SuS lernen, wie die Musik Bewegungen darstellt
<b>M 8 (AB)</b> Tracks 13, 14	<b>Kängurumusik</b> / Die SuS entwickeln eine eigene „Sprungkomposition“ <b>Die großen Sprünge des Kängurus</b>
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> M 1, M 2 und M 3 zum Stundeneinstieg

### 4. Stunde

<b>Thema:</b>	Schwanengesang – Melodien verfolgen
<b>M 9 (AL)</b>	<b>Der Schwan</b> / Die SuS basteln eine Schwanen-Stubuppe
<b>M 10 (BK)</b> Tracks 27, 28	<b>Seerosennoten</b> / Die SuS lernen die Noten des Schwans kennen <b>Der Schwan</b>
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> M 1, M 2 und M 3 zum Stundeneinstieg

### Minimalplan

Gestalten Sie die Einheit als Lernzirkel und teilen die Klasse in parallel arbeitende Gruppen ein.



## M 3 Klavier, Streicher, Xylophon & Co. – Musikinstrumente

### Das Klavier

Das Klavier, auch Piano genannt, ist ein Tasteninstrument mit 88 Tasten. Zwischen den weißen Tasten liegt ein Ganztonschritt, die schwarzen erzeugen Halbtonschritte. In einem Orchester wird meist ein Flügel verwendet, ein sehr großes Klavier mit offenem Deckel.

Das Klavier ist im Karneval der Tiere das wichtigste Instrument, das in jedem Stück auftaucht. Häufig sind sogar 2 Klaviere zu hören.



### Streichinstrumente

Bei den Streichinstrumenten wird mit einem Bogen über die Saiten gestrichen. In einem Orchester spielen die Streichinstrumente meist die wichtigste Rolle.

Zu den Streichern gehören die Violine, die Bratsche, das Cello und der Kontrabass. Alle vier Instrumente haben die gleiche Form, unterscheiden sich jedoch in Größe und Tonumfang.



### Die Klarinette

Die Klarinette ist ein Blasinstrument aus Holz. Sie hat einen weichen und samtigen Klang und wird häufig als Soloinstrument oder in kleinen Gruppen eingesetzt.

Außerhalb der klassischen Musik spielt die Klarinette z. B. auch in der Jazzmusik eine wichtige Rolle.



## Klavier, Streicher, Xylophon &amp; Co. – Musikinstrumente

M 3

**Die Piccoloflöte**

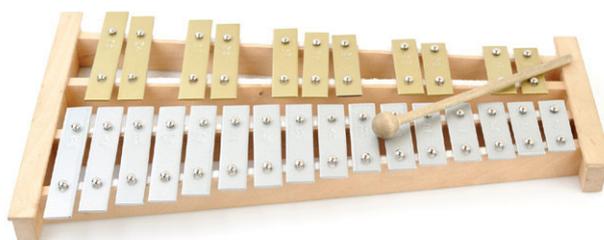
Die Piccoloflöte ist eine kleinere Bauform der Querflöte und gehört wie diese zur Familie der Holzblasinstrumente, obwohl sie heutzutage meist aus Metall besteht. Sie hat einen klaren und hellen Ton und wird in der Orchestermusik zeitweise auch als Soloinstrument eingesetzt.

**Das Xylophon**

Das Xylophon besteht aus Holzstäben, auf die man mit Schlägeln schlägt. Die Stäbe sind unterschiedlich lang und erzeugen so unterschiedliche Töne. Der Klang des Xylophons ist, z. B. gegenüber einem Glockenspiel, sehr hölzern und perkussiv.

**Das Glockenspiel**

Das Glockenspiel funktioniert ähnlich wie ein Xylophon, besteht jedoch aus in einer Reihe angeordneter Metallstäbe. Es wird ebenfalls mit Schlägeln gespielt und erzeugt in den oberen Lagen glockenhelle und hohe Töne. Glockenspiele findet man außerhalb des Orchesters auch oft in einem Orff-Instrumentarium.



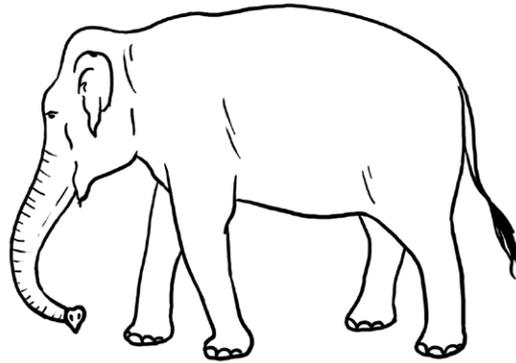
© C Squared Studios/Photodisc, scanrail/iStock/GettyImagesPlus, ajma\_pl/iStock/GettyImagesPlus

## M 6 Der Elefantentanz – Darsteller erkennen

### Der Elefantentanz:

Zur Elefantenmusik kann man sehr gut Walzer tanzen. Dazu zählt man die Takte der Musik mit. Bei jedem Takt wird bis 3 gezählt, denn ein Walzer steht immer im  $\frac{3}{4}$ -Takt.

Beim Tanzen könnt ihr eure selbst gebastelte Elefantentröte benutzen.



Intro:

Schwingt euren Rüssel (mit beiden Armen bilden) 4 Takte lang herum.

Thema A:

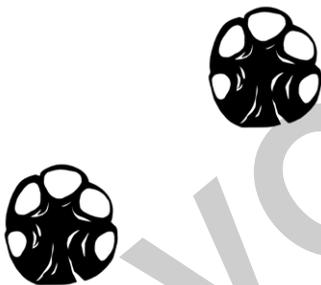
Folgt 16 Takte lang den Walzerschritten, die unten dargestellt sind.

Thema B:

Dreht euch 4 Takte lang nach links. Dann hebt ihr euren Rüssel 4 Takte lang nach oben. Wiederholt beides für die nächsten 8 Takte.

Thema A:

Folgt 16 Takte lang den Walzerschritten, die unten dargestellt sind.



linker Fuß zurück



rechter Fuß zurück



Füße zusammen



rechter Fuß vor



linker Fuß vor



Füße zusammen