



Merke

Die Verben *vivre, boire, rire, savoir* und *croire* bereiten oftmals Schwierigkeiten beim Lernen, weisen aber durchaus Ähnlichkeiten auf und können als Modellbeispiele für Verben gelten, die vergleichbare Stammänderungen innerhalb ihrer Konjugation beinhalten.

Im Präsens lauten die Konjugationsschemata der genannten Verben folgendermaßen:

vivre je vis, tu vis, il vit, nous vivons, vous vivez, ils vivent
(passé composé): j'ai vécu

boire je bois, tu bois, il boit, nous buvons, vous buvez, ils boivent
(passé composé): j'ai bu

savoir je sais, tu sais, il sait, nous savons, vous savez, ils savent
(passé composé): j'ai su

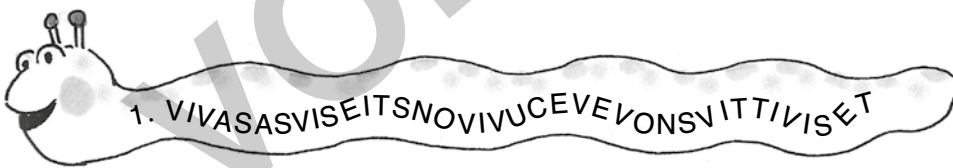
rire je ris, tu ris, il rit, nous rions, vous riez, ils rient
(passé composé): j'ai ri

croire je crois, tu crois, il croit, nous croyons, vous croyez, ils croient
(passé composé): j'ai cru

Aufgabe 1

Suche und markiere in den nachfolgenden Buchstabenschlangen Verbformen der oben genannten konjugierten Verben im *présent* oder *passé composé*. Schreibe die Formen mit den Personalpronomen heraus und ergänze darüber hinaus das zugehörige Verb im Infinitiv.

Achtung: Die Verbformen können auch rückwärts geschrieben sein.



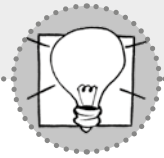
Formes conjuguées: _____

Verbe: _____



Formes conjuguées: _____

Verbe: _____



Vivre, boire, rire, savoir, croire

Aufgabe 1



Formes conjuguées: **je vis, tu vis, il vit, nous vivons, j'ai vécu**
Verbe: **vivre**



Formes conjuguées: **je bois, tu bois, il boit, nous buvons, vous buvez, j'ai bu**
Verbe: **boire**



Formes conjuguées: **je ris, tu ris, il rit, nous rions, vous riez, j'ai ri**
Verbe: **rire**



Formes conjuguées: **je/tu sais, il sait, nous savons, vous savez, j'ai su**
Verbe: **savoir**



Formes conjuguées: **je crois, tu crois, nous croyons, j'ai cru**
Verbe: **croire**

Aufgabe 2

- Tu **sais** quelque chose sur le lait? Il a tourné – mais pourquoi est-ce que tu **ris**?
- Alors, d'abord, nous **riions** de la blague et puis, nous nous douçons?
Oui, et après nous **buvons** un bon verre de vin blanc!
- Bien sûr! Vous êtes sûrs ou vous **croyez boire** tout le vin?
- Les enfants **boivent** du coca, et voilà : ils **rient** en faisant du ski.
- Madame Cru **a bu** du jus.
- Lia et Johnny **vivent** en Italie et y **ont** beaucoup **ri**!
- Je **bois** dans un pichet en bois.
- Vous **savez** où vous allez?
- Didi? Il **rit** seulement le lundi!
- **Crois-moi!** C'est vrai! Laurent et Yves y **vivent**!
- James, tu **vis** en Australie? Oui, et vous **vivez** à Beaupré?
- J'**ai** tout de suite **su** que mon tutu ne te va pas! Nous **savons** ce qui te va, mais ceci? Non!



Merke

Sowohl das *imparfait* als auch das *passé composé* werden im Französischen als Tempora der Vergangenheit gebraucht. Allerdings gilt es, Unterschiede hinsichtlich ihrer Verwendungskontexte zu berücksichtigen.

Sollen Zustände, Gewohnheiten oder gleichzeitig ablaufende Handlungen in der Vergangenheit beschrieben werden oder möchte man eine genaue Beschreibung sowohl eines Gegenstandes, einer Person als auch von Umständen erstellen, ist das *imparfait* die richtige Wahl.

Beim *passé composé* hingegen stehen einmalige, abgeschlossene Handlungen und Ereignisse im Vordergrund; Handlungsketten oder neu einsetzende Handlungen (welche zu bereits ablaufenden neu hinzutreten) werden ebenfalls mithilfe des *passé composé* formuliert.

Als kleine Hilfestellung gibt es manchmal Signalwörter, die jeweils eines der beiden Tempora nach sich ziehen.

Für das *imparfait* sind das u. a. *toujours, chaque fois/année, d'habitude, tous les jours, souvent, pendant que*.

Das *passé composé* findet man u. a. nach *puis, tout à coup, soudain, hier, l'année dernière, d'abord, ensuite, après, en 2018, le 9 octobre*.

Aufgabe 1

Erkläre, warum in den folgenden Fällen jeweils das *imparfait* bzw. das *passé composé* verwendet wurde.

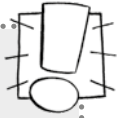
Beispiel: À l'âge de 12 ans, ma sœur s'énervait toujours à cause de papa. → Gewohnheit; Regelmäßigkeit

- (1) _____ Quand j'avais (1) douze ans, mes parents se sont séparés (2).
- (2) _____
- (3) _____ Ils disaient (3) que c'était (4) une décision prise sur la base d'une réflexion profonde.
- (4) _____
- (5) _____ C'était (5) un mensonge.
- (6) _____ Maman a fait (6) la connaissance d'un autre homme – João.
- (7) _____ Papa ne savait (7) pas quoi dire quand, un jour, sa femme lui a annoncé (8) qu'elle allait quitter notre maison, lui et moi, pour commencer une nouvelle vie au Portugal.
- (8) _____
- (9) _____ D'abord, mon père n'a dit (9) mot.
- (10) _____ Quelques instants plus tard, il a essayé (10) de verbaliser ses pensées : « Mais Ma...rie! »



Au moment où les parents avaient annoncé leur séparation, Jeanne _____
_____ (prendre) le large. Elle n'en _____ (pouvoir) plus.
Maintenant, après un certain temps et beaucoup de difficultés, la vie _____
(reprendre) ses droits. Jeanne _____ (passer) son examen de fin d'études, puis
elle _____ (s'inscrire) à l'université de Poitiers. Elle _____
(commencer) à écrire, elle _____ (tomber) amoureuse d'un jeune médecin ...
elle _____ (tourner) la page de son ancienne vie.
Et pourtant, elle _____ (éprouver) toujours une certaine nostalgie chaque fois
qu'elle _____ (tourner) la clé de la maison où elle avait été tellement heureuse
avec ses parents ...





Merke

Mit dem *futur simple* werden künftige Ereignisse ausgedrückt. Im Unterschied zum *futur proche* bzw. *futur composé* besteht das *futur simple* aus einer Verbform und wird am häufigsten in der geschriebenen Sprache verwendet.

Die regelmäßigen Verben auf *-er*, *-ir* sowie *-re* bilden das *futur simple*, indem an das *-r-* des Infinitivs die Endungen *-ai*, *-as*, *-a*, *-ons*, *-ez*, *-ont* angehängt werden.

Beispiel: *Demain, le prof de maths écrira une lettre aux parents.*

Ein weiterer häufiger Verwendungskontext für das *futur simple* ist der reale Bedingungssatz mit *si*.

Beispiel: *Si tu n'arrêtes pas de chanter, le bébé se réveillera.*

Unregelmäßigkeiten hinsichtlich der Bildung bzw. der Form finden sich u. a. bei den folgenden Verben:

<i>acheter</i>	→ <i>j'achèterai</i> .. (ähnlich: <i>se lever, se promener</i>)		
<i>appeler</i>	→ <i>j'appellerai</i> (ähnlich: <i>jeter</i>)		
<i>payer</i>	→ <i>je paierai</i> (ähnlich: <i>nettoyer</i>)		
<i>avoir</i>	→ <i>j'aurai</i>	<i>courir</i>	→ <i>je courrai</i>
<i>être</i>	→ <i>je serai</i>	<i>devoir</i>	→ <i>je devrai</i>
<i>aller</i>	→ <i>j'irai</i>	<i>envoyer</i>	→ <i>j'enverrai</i>
<i>voir</i>	→ <i>je verrai</i>	<i>savoir</i>	→ <i>je saurai</i>
<i>tenir</i>	→ <i>je tiendrai</i>	<i>venir</i>	→ <i>je viendrai</i>

Aufgabe 1

Finde unterschiedliche Formen des *futur simple* von verschiedenen Verben im Buchstabengitter. Füge die Formen anschließend an der richtigen Stelle zu den Personalpronomen hinzu und achte ggf. auf Akzente.

je _____

nous _____

on _____

vous _____

tu _____

je _____

il _____

tu _____

elle _____

ils _____

nous _____

vous _____

nous _____

vous _____

elles _____

ils _____

je _____

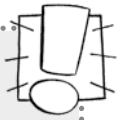
tu _____



Demain, ce ...

Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal lines for writing the future tense of the verbs mentioned in the text above.





Merke

Bestimmte Verben und Ausdrücke mit *que* verlangen im Französischen den *subjonctif*, welcher immer eine subjektive Einstellung des Sprechers impliziert.

Verben, die jenen „auslösen“, drücken Wünsche, Verlangen, Wollen oder Verbieten aus (z. B. *exiger, aimer mieux, souhaiter*);

sie beinhalten Vorschläge, Zustimmung oder Ablehnung und Verhinderung (z. B. *accepter, refuser, recommander*).

Der *subjonctif* folgt auf Ausdrücke, die die persönliche Empfindung des Sprechers ausdrücken (z. B. *admirer, regretter, détester*).

Darüber hinaus werden unpersönliche Ausdrücke mit dieser Form gebraucht (z. B. *il est nécessaire que, cela me plaît que, il faut que*).

Die Form des *subjonctif présent* wird abgeleitet vom Stamm der 3. Person Plural Präsens. Verben auf *-re/-ir* mit zwei Präsensstämmen behalten jene auch im *subjonctif*. Die Endungen lauten: *-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent*

Beispiel:

ils marchent → *que je marche, que tu marches ... que vous marchiez, ...*

ils prennent → *que je prenne, que tu prennes, ... que vous preniez, ...*

ils jettent → *que je jette, que tu jettes, ..., que vous jetiez, ...*

boire → *que je boive, que tu boives, ... que vous buviez ...*

Einige Verben bilden unregelmäßige Formen, u. a.:

être → *que je sois* *aller* → *que j'aille*

avoir → *que j'aie* *pouvoir* → *que je puisse*

savoir → *que je sache* *vouloir* → *que je veuille*

Aufgabe 1

Bilde die *subjonctif*-Formen der folgenden Verben. Achte auf die markierten Buchstaben, sie ergeben, in der richtigen Reihenfolge gelesen, den zweiten Teil eines Zitats über den *subjonctif*.

courir → que je (9)

boire → que vous (5)

dormir → que tu (26) ; (17)

avoir → que nous (19)

rire → que vous (29)

donner → que vous (22) ; (7)

dire → qu'elles



Aufgabe 2

Der perfekte Freund bzw. die perfekte Freundin – wie soll er/sie sein, welche Eigenschaften soll er/sie haben? Setze die Verben in den *subjonctif* und an der richtigen Stelle ein.

avoir être sortir faire avoir aller être

- a. Il faut qu'elle _____ tout pour toi sans rien exiger.
- b. L'ami parfait est celui qui te soutient – quoi que ce _____.
- c. Il est nécessaire que ton ami et toi, vous _____ régulièrement.
- d. Un bon ami partage tout avec toi, bien qu'il n' _____ pas vraiment le temps.
- e. Il est important que vous _____ honnêtes.
- f. Je veux que nous _____ au cinéma au moins une fois par mois.
- g. Je souhaite qu'on _____ le courage de toujours se dire la vérité!

Aufgabe 3

Formuliere nun selbst 5 Regeln/Eigenschaften, die dein perfekter Freund haben sollte.



Aufgabe 2

Formuliere die nachfolgenden Sätze um, indem du aus den Adjektiven passende Adverbien bildest.

Beispiel: *Je suis une bonne chanteuse.* → *Je chante bien.*

a. Ella est une bonne cuisinière.

→ Elle fait _____ la cuisine.



b. Papa crie souvent et c'est très bruyant.

→ Papa crie souvent _____.

c. Paul ricane, il est parfois méchant.

→ Paul ricane parfois _____.



d. Nous devons attendre et être patient.

→ Il nous faut _____.

e. Tu me fais peur, une peur énorme.

→ Tu me _____.

f. M. Claude, vous êtes sérieux?

→ Mais oui, je vous parle toujours _____.

g. Mamie aime chanter, et c'est constant.

→ Mamie _____ et ne fait pas de pause.





- [bon]

Sabine chante _____ .

(+) Fabienne chante encore _____ , mais

(-) Sila chante _____ .

(++) Léo chante _____ , mais

(--) Stéphane chante _____ de tous.

- [beaucoup]

Marlène achète _____ de produits surgelés.

(+) Son petit ami en achète même _____ .

(++) Mais leur meilleur ami en achète _____ .

- [gentil,-le]

Le nouveau collègue répond _____ aux questions de son patron.

(=) Alex répond aux questions du patron _____ son nouveau collègue.

(++) La femme du nouveau collègue répond aux questions du patron

_____ .

- [assidu,-e]

M. Chalet travaille _____ .

(-) M. Duval travaille _____ M.

(--) Mme Lavaloir travaille _____ .



- [drôle]

Lisa rigole vraiment _____ .

(=) Annabelle rigole _____ Lisa.

(--) Sa sœur Elisa rigole _____ .