Praxis Pop

Heavy Metal

Inhalt

4 **Geschichte**
Vom Hard Rock zum Heavy Metal

8 **Stilmerkmale**
Was ist Heavy Metal?

12 **Praxis 1**
Iron Maiden: *Different World*

18 **Praxis 2**
Metallica: *Enter Sandman*

23 **Ein Überblick**
Lückentext

VORSCHAU

Dieses Symbol bezeichnet einen Aufgabenkasten.

netzwerk lernen
zur Vollversion

Praxis 2

Metallica

Metallica: Kirk Hammett und James Hetfield

Metallica: „Enter Sandman“

Die Band

Metallica wurde 1981 in Los Angeles gegründet vom Schlagzeuger *Lars Ulrich*, dem Gitarristen und Sänger *James Hetfield, Ron McGovney* am Bass sowie *Dave Mustaine* an der Gitarre. Zwei Jahre später wird die Band mit ihrem Debut-Album „Kill ‘Em All“ in den USA und Europa bekannt. Eine gemeinsame Tour mit *Ozzy Osbourne* sowie die Teilnahme an der Monsters-of-Rock-Tour verschaffen *Metallica* Weltruhm. 1991 erschien das Album „Metallica“, das auch unter dem Namen „Black Album“ bekannt ist. Es hielt sich mehrere Wochen auf Platz 1 der US Album Charts und verschaffte der Band verschiedene Preise. Spätere CD-Einspielungen können an den Erfolg des „Black Album“ zunächst nicht anknüpfen. Im Jahr 1999 erreicht die Karriere von *Metallica* einen neuen Höhepunkt, als Produzent und Dirigent *Michael Kamen* anfragt, ob die Band einer Produktion ihrer alten Hits gemeinsam mit Sinfonie-Orchester zustimmen würde. „Nothing Else Matters“ ist einer dieser Hits und steigt erneut hoch in die Charts ein. 2002 erscheint das Album „St. Anger“, vier Jahre später folgt das Album „Death Magnetic“.

Metallica zählen heute zu den einflussreichsten und erfolgreichsten Metalbands aller Zeiten. Der Musik-TV-Sender MTV platzierte *Metallica* in ihrer Liste der „Größten Metalbands aller Zeiten“ auf Platz drei. Der Software-Hersteller *Activision* produzierte einen Metallica-Ableger ihrer beliebten Musikspiele-Reihe „Guitar Hero“. In „Guitar Hero: Metallica“ sind 31 Metallica-Songs sowie 21 von der Band selbst bestimmte Gastsongs enthalten. Im Laufe der Jahre haben sich diverse Wechsel bei den Bassisten und Gitarristen ergeben. Die heutige Band besteht neben den Gründungsmitgliedern *Lars Ulrich* und *James Hetfield* aus dem Bassisten *Robert Trujillo* (seit 2003) und dem Lead-Gitarristen *Kirk Hammett* (seit 1983)

Enter Sandman

Der Song „Enter Sandman“ (HB 18) ist der erste Track vom legendären „Black Album“ und markiert eine musikalische Wende: weg von den langen und komplizierten Song-Strukturen, hin zu kürzeren Songs mit prägnanter Riff-Struktur. Der Sound ist druckvoll, und man hat das Gefühl einer ganzen Wand von Gitarrenverstärkern. Der Haupt-Riff A zieht sich in verschiedenen Varianten durch den gesamten Song. Thematisch befasst sich der Song

VORSCHAU
netzwerk lernen
zur Vollversion

mit der Angst vor dem Einschlafen (symbolisiert durch den Sandmann) aufgrund von drohenden Albträumen. Im Verlauf des Stückes rezitiert James Hetfield im Wechsel mit dem Sohn von Produzent Bob Rock ein altes Gebet, welches Kinder oft vor dem Einschlafen gesprochen haben, damit Gott sie beschützen möge:

Now I lay me down to sleep,
pray the Lord my soul to keep.
If I die before I wake,
pray the Lord my soul to take.

Der Song enthält weitere Referenzen auf andere literarische Werke, z. B. auf Peter Pan, der in Neverland zuhause ist. In „Enter Sandman“ wird der schöne Ort „Neverland“ zum Ort des Grauens: „Never Never Land“ ist der Ort, an dem der Sandmann wohnt. Insgesamt vermittelt der Song eine düstere, albtraumhafte Stimmung. „Enter Sandman“ ist nach „Nothing Else Matters“ der wohl bekannteste Song Metallicas.

E-Gitarren

Obwohl *Metallica* nur zwei Gitarristen hat, wurden auf diesem Track unzählige Gitarrenspuren eingespielt, um einen möglichst wuchtigen und breiten Sound zu erzielen.

Das lange **Intro** (36 Takte) zeigt bereits die ausgeklügelte Riff-Struktur. Der Haupt-Riff (A), welcher zu Beginn von der akustischen Gitarre bzw. einer „clean“ gespielten E-Gitarre vorgestellt wird, endet zunächst mit dem Einsatz der verzerrten Gitarre in Takt 13 (Riff B). Ab Takt 17 werden beide Riffs mehr und mehr miteinander kombiniert (Riff C).
Die **Strophen** orientieren sich anschließend an Riff B und Riff C. Im darauf folgenden **Pre-Chorus** wird Riff A schließlich nach fis-Moll moduliert.

Ablauf des Intros (36 T.)

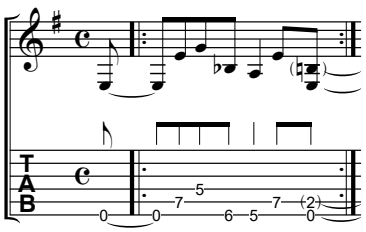
12 x Riff A | 4 x Riff B | 12 x Riff C | 8 x Riff C’

Mit den transkribierten Riffs ist der Song gut erschlossen. Das Gitarren-Solo wird über die Akkorde/Riffs von Strophe/Pre-Chorus und Chorus gespielt. Es folgt ein Break der Solo-Gitarre über zwei Takte. Die gesprochene **Bridge** (Gebet) wird über dem Haupt-Riff (Riff A) gespielt. Der zweite Teil der Bridge entspricht dem eintaktigen Riff aus dem Pre-Chorus, welcher 8 Takte lang wiederholt wird. Es folgt der **Chorus** mit den oben notierten Riffs. Die Coda besteht aus dem bis zum Fade-Out wiederholten Haupt-Riff.

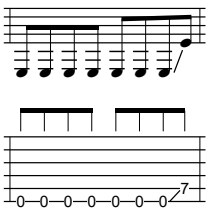
VORSCHAU

Gitarrenriffs „Enter Sandman“

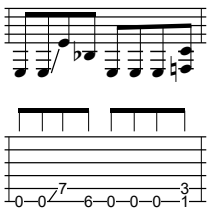
Riff A (clean / Akustikgitarre)



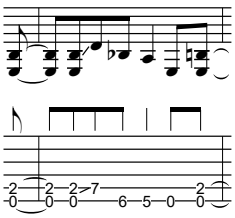
Riff B (verzerrt)



Riff C (verzerrt)



Riff C’ (verzerrt, mit Schlusswendung am Ende des Intros)



zur Vollversion

CD-Inhalt

	Titel	Urheber	Interpret	Quelle	Zeit
1.	Whole Lotta Love	R. Plant, J. Page, J. Bontham, J. Baldwin	Led Zeppelin	Atlantic	0:50
2.	Black Sabbath	T. Butler, A. Iomo, J. Osbourne, W. Ward	Black Sabbath	Sanctuary	6:17
3.	Highway Star	R. Blackmore, I. Gillan, R. Clover, J. Lord, I. Paice	Deep Purple	Sony	1:12
4.	Iron Maiden	Steve Harris	Iron Maiden	EMI	1:07
5.	Running Free	P. Dianno, S. Harris	Iron Maiden	EMI	1:11
6.	The Number Of The Beast	S. Harris	Iron Maiden	EMI	2:00
7.	The Antichrist	J. Hanneman, K. King	Slayer	MetalBlade	1:00
8.	The Final Countdown	Joey Tempest	Europe	CBS	1:27
9.	The Wicker Man	B. Dickinson, S. Harris, A. Smith	Iron Maiden	EMI	1:20
10.	One Step Closer	C. Bennington, R. Bourdon, B. Delson, D. Farrell, J. Hahn, M. Shinoda, M. Wakefield	Linkin Park	Warner	1:00
11.	Far Beyond The Sun	Y. Malmsteen	Yngwie Malmsteen	Universal	0:48
12.	Eruption	Eddie van Halen	Eddie van Halen	Warner	0:30
13.	Bloodline	T. Araya, J. Hanneman, K. King	Slayer	Sony/BMG	0:18
14.	2 Minutes To Midnight	B. Dickinson, A. Smith	Iron Maiden	EMI	0:34
15.	Angel Of Death	Jeff Hanneman	Slayer	DefJam	0:33
16.	Different World	S. Harris, A. Smith	Iron Maiden	EMI	4:18
17.	Different World (PB)	S. Harris, A. Smith	Eigenproduktion	Lugert	4:20
18.	Enter Sandman	K. Hammett, J. Hetfield, L. Ulrich	Metallica	Universal	5:33
19.	Enter Sandman (PB)	K. Hammett, J. Hetfiled, L. Ulrich	Metallica	AVID	5:42

ROM-Teil

Heavy-Metal – eine methodisch-didaktische Einführung
Lösungsblatt zu den Aufgaben im Heft

Eigenproduktionen des Lugert Verlages: LC 12305

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion