

I.B.1.27

Erzählende Literatur – Autoren und ihre Werke

„Hexen hexen“ von Roald Dahl – Eine schülerzentrierte Lesetagebuchreihe

Karoline Butterworth



© RAABE 2020

© Warner Bros./https://www.moviebreak.de

Roald Dahl hat viele internationale Kinderbuchklassiker veröffentlicht – „Hexen hexen“ ist einer davon. Der Roman spricht Kinder insbesondere deshalb an, weil er sie ernst nimmt in ihren Sorgen und Ängsten. Gleichzeitig erzeugt Dahl Spannung und Momente der Komik und wird dabei seinem eigenen Motto gerecht: „Bücher sollen witzig sein, aufregend und wundervoll.“ In dieser Unterrichtsreihe setzen sich die Schülerinnen und Schüler mithilfe eines Lesetagebuchs selbstständig mit dem Roman auseinander und werden langsam an das Thema „Textproduktion“ herangeführt. Abwechslungsreiche Materialien ermöglichen dabei ein hohes Maß an Binnendifferenzierung.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	5/6
Dauer:	14 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Leseverstehen: Lektüre einer Ganzschrift; 2. Schreiben: produktive Schreibaufträge lösen; 3. Schreiben: diskontinuierliche Texte erstellen; 4. Schreiben: erste argumentative Texte formulieren; 5. Sprachwissen anwenden
Thematische Bereiche:	Jugendroman, Kinderbuchklassiker, Lesetagebuch, Liebe, Kindheit, Familie, Fantasy

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema:	Einstieg und Informationen zum Lesetagebuch
M 1	Ein Lesetagebuch erstellen / Benennen erster Eindrücke zum Roman (UG); Erläutern des weiteren Verlaufs der Unterrichtsreihe (UG)
Hausaufgabe:	alte Zeitschriften, Schere, Kleber, Buntstifte, Bleistift, Lineal/Geodreieck, Zirkel mitbringen
Benötigt:	<input type="checkbox"/> Lektüre <input type="checkbox"/> liniertes Notizbuch ohne Rand oder zwei linierte Hefte ohne Rand pro Schüler <input type="checkbox"/> Kopie von M 1 für jeden Schüler

2.–13. Stunde

Thema:	Individuelle Arbeit am Lesetagebuch
M 2	Buchillustrationen / Beschreiben der Zeichnungen (EA); Vergleichen der Illustrationen in alter und neuer Roman-Ausgabe (EA); Bewerten der Illustrationen (EA); Erstellen einer eigenen Illustration (EA)
M 3	Das Thema „Liebe“ / Bewerten eines Zitats (EA); Beschreiben der Beziehung von Luke und der Großmutter (EA)
M 4	Die Verfilmung des Romans / Anschauen der Verfilmung des Romans (EA); Schreiben einer Rezension des Films (EA)
M 5	Bücher sind gefährlich / Sammeln von kinderschädlichen Zitaten in einer Tabelle (EA)
M 6	Einen Mäusesteckbrief erstellen / Lesen des Informationstextes über Mäuse (EA); Erstellen eines Steckbriefs über Mäuse (EA)
M 7	Den Hexenkongress umschreiben / Wiederholen der Zeitformen (EA); Umschreiben einer Textpassage von Präteritum in Präsens (EA); Vergleichen der Wirkung der beiden Texte (EA)
M 8	Hexen – eine Mindmap / Erstellen einer Mindmap mit den wichtigsten Informationen zu Hexen (EA)
M 9	Ein Abenteuerspielplatz für Mäuse / Zeichnen eines Bauplans für einen Mäusespielplatz (EA)
M 10	Ein Daumenkino basteln / Umwandeln eines Textabschnitts in ein Daumenkino (EA)
M 11	Eine Collage einer Hexe erstellen / Basteln einer Collage einer Hexe (EA)
M 12	Unheimliche Begegnung / Verfassen eines eigenen fiktiven Textes mit Bezug zum Roman (EA)
M 13	Wie geht die Geschichte weiter? / Schreiben einer Fortsetzung des Romans (EA)

M 14 **Omas Tagebuch** / Verfassen eines Tagebucheintrags der Großmutter (EA)

M 15 **Das Deckblatt gestalten** / Gestalten eines Deckblatts für das Lesetagebuch (EA)

Hausaufgabe: Anschauen des Films „Hexen hexen“ von Nicolas Roeg

Benötigt:

- Lektüre
- liniertes Heft/Notizbuch
- Aufgabenblätter, entweder laminiert in 2- bis 3-facher Ausführung (je nach Größe der Lerngruppe) oder als Kopie pro Schüler

14. Stunde

Thema: Reflexion der Lesetagebücher

M 16 **Bewertungsbogen für das Lesetagebuch**

LEK

Thema: Tagebucheintrag

Minimalplan

Alternativ zum hier skizzierten Vorgehen können **M 2** und **M 3** auch gemeinsam in der Klasse bearbeitet werden. Die Arbeit am Lesetagebuch kann je nach Bedarf gekürzt werden, möglich wäre beispielsweise nur die Verwendung der Materialien **M 8** sowie **M 11–M 14** mit abschließender LEK.

Bücher sind gefährlich

Frau Walter im Schulministerium ist empört: „Hexen hexen“ verdirbt Kinder, denkt sie. Ihrer Tochter hat sie das Weiterlesen schon verboten, nachdem sie las: „Kinder sollten niemals baden [...]. Es ist eine lebensgefährliche Gewohnheit“ (S. 142).



© www.colourbox.de

M 5

Aufgabe

Frau Walter erstellt nun eine Liste aller kinderschädlichen Zitate aus „Hexen hexen“. Hilf ihr dabei und ergänze die Liste. Erläutere auch, was du von Frau Walters Idee hältst.



Seite	Zitat	Warum ist dies schädlich für Kinder?
S. 142	„Kinder sollten niemals baden [...]. Es ist eine lebensgefährliche Gewohnheit.“	Es ist unhygienisch, sich nicht zu waschen. Krankheiten können sich leichter verbreiten, wenn man sich nicht wäscht.

Wie geht die Geschichte weiter?

Die Zentrale des weltweiten Hexenverbandes liegt in Norwegen, der Heimat von Lukes Familie. Die englischen Hexen sind nun alle in Mäuse verwandelt, aber was geschieht mit all den anderen Hexen? Lies das letzte Kapitel „Wir gehen wieder an die Arbeit!“ (S. 223–235) noch einmal. Wie könnte die Geschichte weitergehen?



© www.colourbox.de

M 13

Aufgabe

Schreibe eine Fortsetzung der Geschichte über den Kampf, den Luke und seine Oma noch gegen die Zentrale der Hexen in einem norwegischen Schloss führen werden. Die Tipps im Kasten helfen dir dabei.



Nützliche Tipps

- Sammle zuerst deine Ideen in Stichpunkten, bevor du einen vollständigen Text verfasst.
- Denke daran, die Fortsetzung der Geschichte im selben Stil zu schreiben wie das Original – zum Beispiel sollte dein Text im Präteritum verfasst und aus Lukes Perspektive geschildert sein.
- Überlege dir eine völlig neue List oder einen neuen Trick, wie die beiden in Großmutterns Heimat Norwegen die Hexen dort schlagen könnten. Es wäre für den Leser langweilig, wenn erneut das Mäusemutarium zum Einsatz käme.
- Gute Geschichten haben eine Spannungskurve. Sie beginnen zum Beispiel alltäglich und dann steigert sich ihre Spannung bis zu einem Höhepunkt, nachdem dann die Spannung rasch zum Ende hin abfällt. Versuche solch eine Spannungskurve in deinem Text umzusetzen.

Hier kannst du in Stichworten deine ersten Ideen notieren, bevor du einen zusammenhängenden Text verfasst:
