Zur Reihe
Die arrangierten Songs werden in der Regel im Klassenverband gespielt und gesungen. Orientiert am Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler und an den individuellen Unterrichtszielen, werden die einzelnen Stimmen in Kleingruppen oder Einzelarbeit eingeübt. Die Unterrichtsplanungen werden bestimmt von der instrumentalen Ausrüstung des Musikbereiches und den in der Regel begrenzten räumlichen Möglichkeiten für Gruppenübungen.
Die Songarrangements berücksichtigen in der Regel drei Level: **1** leicht, **2** mittlerer Level, **3** Herausforderung. Die zu Beginn des Musikstückes empfohlenen Level gelten für die meisten der im Titel arrangierten Stimmen. Andere Zuordnungen im Verlauf der Stimmen sind angegeben. Die Lehrperson kann die Niveaubezeichnung der Stimmen jederzeit dem individuellen Leistungsstand der Klasse anpassen.

Zu „Karl, der Käfer“

Dieser von der Band „Gänsehaut“ 1983 veröffentlichte Titel beklagt ein Thema, das zu der Zeit genau so aktuell war wie es heute ist: Der negative Umgang der Menschen mit der Natur. In dem Lied wird beschrieben, wie rücksichtslos der Mensch vorgeht, wenn es darum geht, Lebensraum für sich zu schaffen. Dabei muss Karl der Käfer, der zuvor friedlich im Wald gelebt hat, seine Heimat verlassen, da er von Menschen vertrieben wird.
Die Realisation des Songs:
- Einüben der Gesangsstimme mit Gitarren- oder Klavierbegleitung oder zur Originalversion auf YouTube unter www.youtube.com/watch?v=7ZZV6T2Pvj0 (Stand: Mai 2019).
  Das Arrangement orientiert sich an dieser Version und der die Originaltonart.
- Die Stimmen werden wie angegeben oder in einer individuellen Besetzung zum Gesang umgesetzt.

VORSCHAU

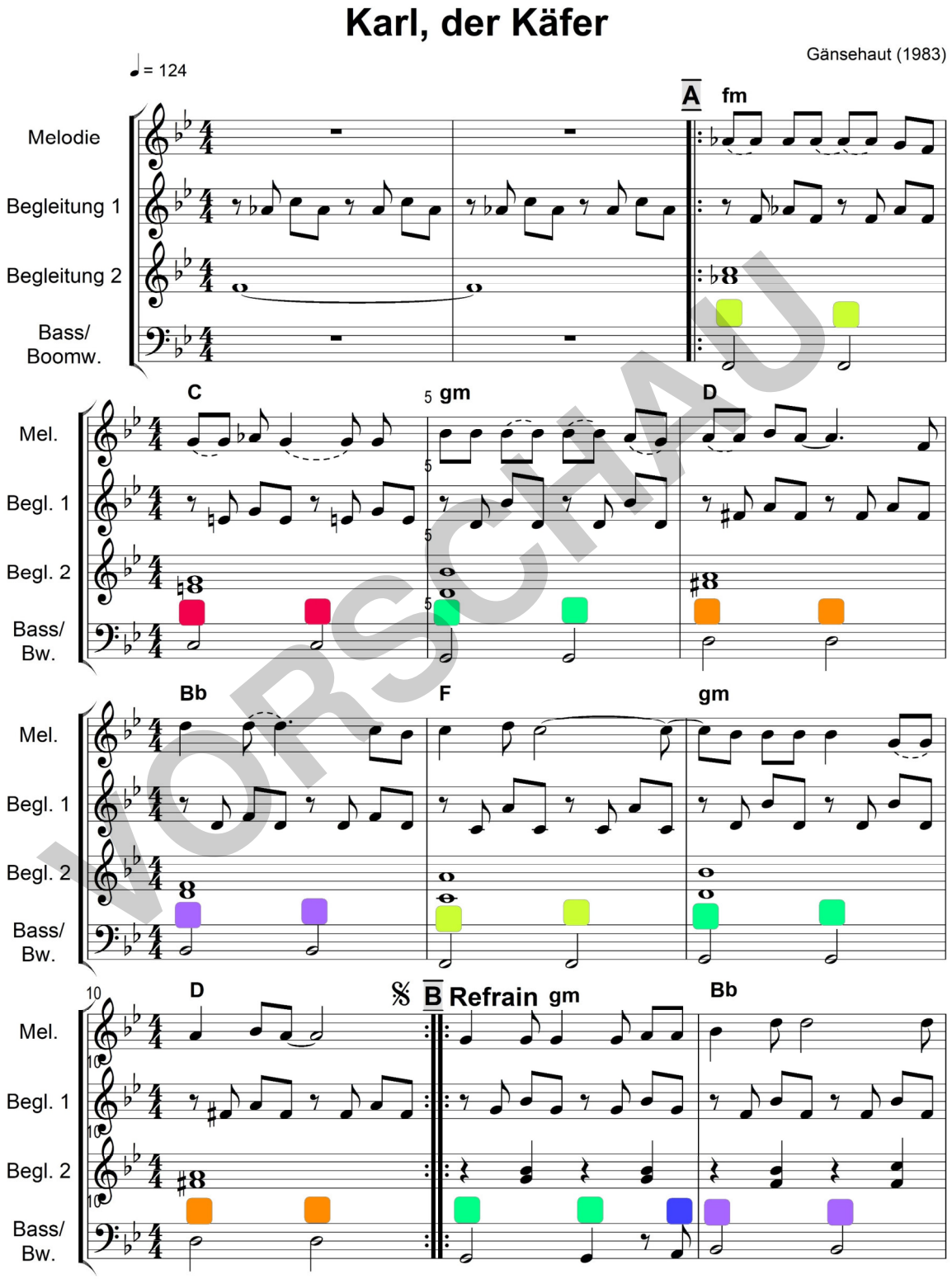
Inhalt

	Level	Seite
Song „Karl, der Käfer“	**3**	**3 - 9**
1 Arrangement	3	3
2 Songtext	3	6
3 Begleitung 1	3	7
4 Begleitung 2	3	8
5 Bass/Boomwhacker	2	8
6 Melodie	3	9

netzwerk lernen
zur Vollversion

Song „Karl, der Käfer“ Level 3

1 Arrangement (Seite 1)

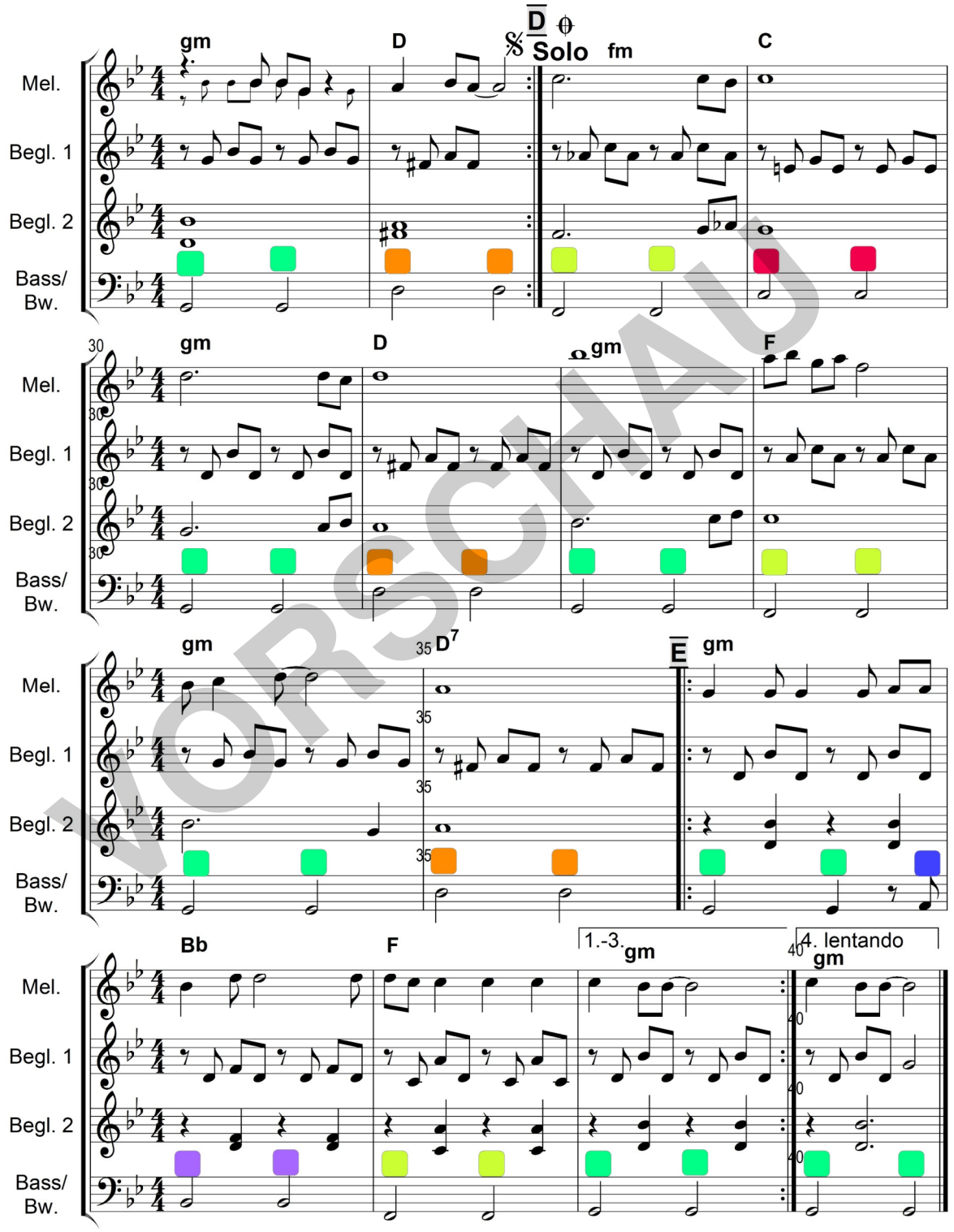


VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Song „Karl, der Käfer“

1 Arrangement (Seite 3)



VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Song „Karl, der Käfer“

2 Songtext

Level 3

Karl, der Käfer

Gänsehaut (1983)

♩= 124

A fm C

1. Tief im Wald zwi-schen Moos und Farn, da
2. Lär-men-de Ma-schi-nen ü - ber - rol-len den Wald, ü-ber

gm 5 D Bb

leb-te ein Kä - fer mit Na - men Karl. Sein Le - ben wur-de
tö-nen den Ge-sang der Vö-gel schon bald. Mit schar-fer Axt fällt man

F gm D

jäh ge-stört, als er ein dum-pfes Grol - len hört.
Baum um Baum, zer-stört da-mit sei-nen Le - bens-raum.

10 B Refrain gm Bb F

Karl, der Kä - fer wur-de nicht ge-fragt, man hat-te ihn ein-fach

gm gm 15 Bb F

fort-ge-jagt. Karl, der Kä-fer wur-de nicht ge-fragt, man hat-te ihn ein-fach

1.gm Wdhlg. o. Mel. 2.gm C fm

fort - ge-jagt. 3. Ein Band aus As-phalt
4. Karl ist schon

20 C gm

brei - tet sich aus, for - dert die Na - tur zum
längst nicht mehr her, ei - nen Platz für Tie - re

D Bb F

Rück - zug auf. Ei-ne Blu-me, die am We-ges-rand steht,
gibt´s da nicht mehr. Dort, wo Karl ein-mal zu - hau - se war,

25 gm D D 8 E gm

wird ein-fach zu - ge-teert. Karl, der Kä - fer wur-de
fah-ren jetzt Kä - fer aus Blech und Stahl.

Bb 30 F 1.-3. gm 4. lentando gm

nicht ge-fragt, man hat-te ihn ein-fach fort-ge-jagt fort-ge-jagt

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion