

## III.11

### Musik aufschreiben

# Ich male ein Lied – Komponieren mit dem *Song Maker* von Google

Michael Bardenheier und Mila Hundertmark, Büro für Medienbildung



© getyimages/istock/kzenon

Digital zu komponieren macht Spaß und schult aufmerksames Hören, Kreativität und Medienkompetenz. Der internetbasierte *Song Maker* macht dies spielerisch und einfach möglich, da Töne hier „gemalt“ und direkt hörbar werden. Musikalische Grundkenntnisse werden für Ihre Schüler so auch ohne Vorkenntnisse zu einem Instrument oder der klassischen Notation praktisch erfahrbar. In diesen Stunden kann jedes Kind mit wenigen Klicks zum Komponisten werden.

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufen:</b>	2 bis 4
<b>Dauer:</b>	ca. 4 Unterrichtsstunden
<b>Lernbereich:</b>	Musik aufschreiben, Singen und Musizieren
<b>Kompetenzen:</b>	Medienkompetenz; Tonwerte kennen und unterscheiden, Charaktereigenschaften von Musik wahrnehmen und verbalisieren; Musik als kreativen Gestaltungsanlass nutzen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Digital musizieren, komponieren, Farbnotation, Rhythmus, Takt, Dur, Moll
<b>Medien:</b>	Arbeitsblätter, Anleitungen, Beobachtungsbogen
<b>Hörbeispiele:</b>	Alle meine Entchen (Link 1–3); Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald (Link 4); We will rock you (Link 5); Hejo, spann den Wagen an (Link 6)

## Stundenübersichten

### Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; LM: Lehrermaterial; TX: Text

### 1. Stunde

**Thema:** Den *Song Maker* spielerisch entdecken 

**Einstieg:** *Ich möchte euch heute ein Programm vorstellen, mit dem jeder von euch ein kleiner Komponist werden kann.*

*Das Lied Alle meine Entchen kennst du ja. Welches Bild könnte zur Melodie gehören? Woran hast du das erkannt?*

**M 1 (AB)** **1 Melodie, 3 Bilder** / SuS singen das Lied *Alle meine Entchen* und finden die richtige Darstellung des Liedes aus dem *Song Maker*



Sollte es den Schülern schwer fallen, gleichzeitig zu singen und die Bilder zu analysieren, teilen Sie die Klasse in 2 Gruppen auf: die eine singt, die andere ordnet das entsprechende Bild zu.



### Erarbeitung:

**M 2–3 (AL/LM)** **Der *Song Maker* / Entchen digital** / L zeigt den SuS wie sie den *Song Maker* starten und Töne eingeben können, indem sie das Lied *Alle meine Entchen* „nachmalt“

*Probiere zusammen mit einem Partner den *Song Maker* aus. Ihr könnt eines der Lieder von vorhin bearbeiten oder ein neues Bild „malen“. Hört euer Lied an und ändert ggf. Stellen ab.*



**M 3 (AL/LM)** **Entchen digital** / SuS erkunden den *Song Maker* spielerisch; L stellt bei Bedarf eines der Entchen-Lieder ein und bietet Hilfestellung



**Abschluss:** Jede Gruppe (oder einzelne freiwillige Gruppen) spielen ihr „Musikbild“ ab; SuS tauschen sich kurz über den Eindruck der Stücke aus (z. B. lustig, traurig, chaotisch); L weist auf Verbesserungsmöglichkeiten hin (z. B. dass eventuell zu viel gemalt wurde und Musik Raum und Pausen braucht)

**Vorbereitung:** Funktionen und Einstellungen des *Song Makers* zu Hause ausprobieren und ggf. Lieder erstellen  
vor Stundenbeginn kontrollieren, ob Geräte funktionieren

**Benötigt:**  Computer/Tablet/Smartphone

Smartboard/Beamer

Lautsprecherboxen

pro Schülerpaar:

Computer/Tablet/Smartphone

Kopfhörer (mit Split-Adapter)

## 1 Melodie, 3 Bilder – Notation im „Song Maker“ verstehen

M 1



**Aufgabe:** Musik kann man singen und hören. Aber man kann sie auch aufschreiben oder aufmalen. Finde heraus, welches Bild zur Melodie gehört.

- Singt gemeinsam die erste Strophe des Liedes „Alle meine Entchen“.
- Singt nur die ersten 2 Zeilen. Schau dir beim Singen die 3 Bilder an. Welches Bild gehört zur Melodie? Kreuze an.

## Alle meine Entchen – Strophe 1

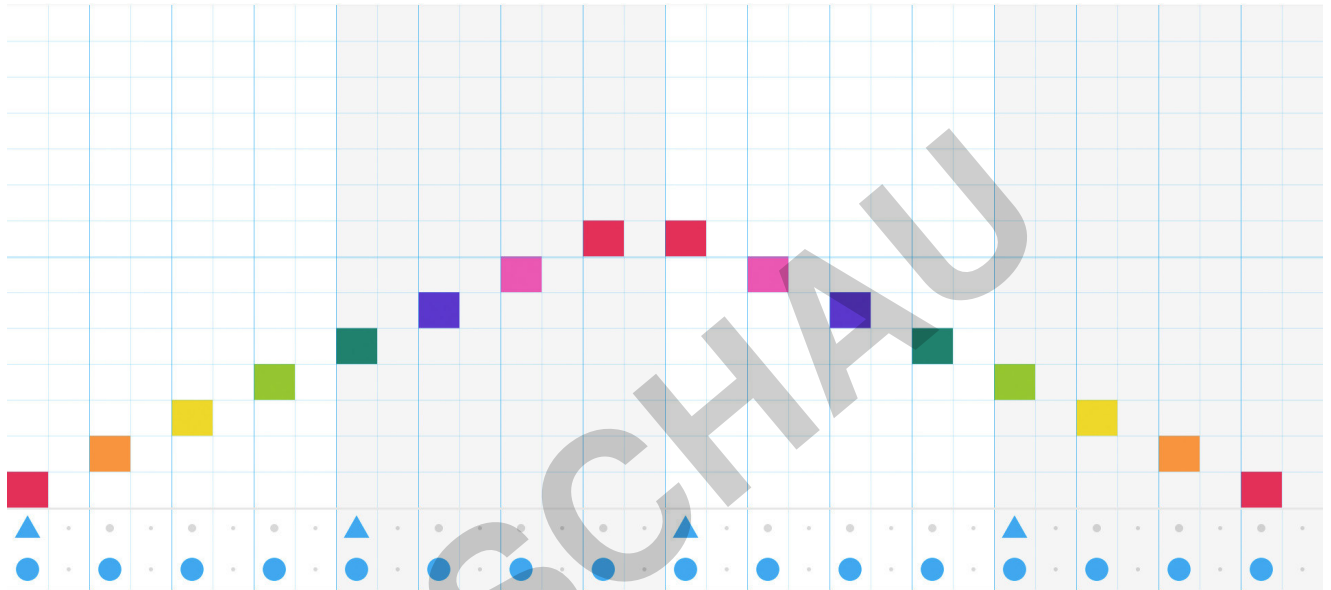
Alle meine Entchen  
schwimmen auf dem See,  
schwimmen auf dem See,  
Köpfchen in das Wasser,  
Schwänzchen in die Höh'.

## Der Puls der Musik – eine Tonpyramide malen


**M 6**

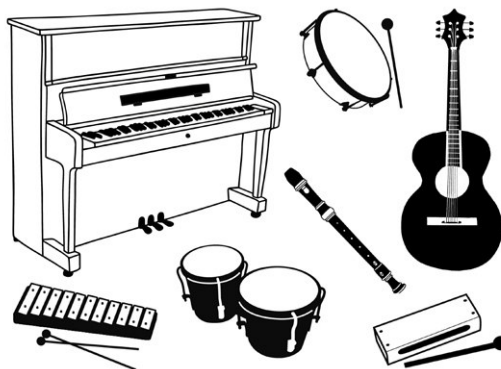
 **Aufgabe 1:** Wenn ihr den „Song Maker“ öffnet, ist ein 4/4-Takt und eine Länge von 4 Takten bereits voreingestellt. Super, genau das brauchen wir jetzt.

- Schaut euch das Bild genau an.
- Baut im „Song Maker“ den Rhythmus nach. Dazu braucht ihr die Rhythmusmaschine in den beiden unteren Reihen.
- Malt nun die Melodie des Bildes ab, indem ihr die Töne im „Song Maker“ auswählt.



© RAABE 2020

 **Aufgabe 2:** Was sind eure Lieblingsinstrumente für den Rhythmus und die Melodie? Probiert sie im „Song Maker“ aus und schreibt sie auf.



Unser Lieblingsinstrument für die Melodie: \_\_\_\_\_

Unser Lieblingsinstrument für den Rhythmus: \_\_\_\_\_

## M 11 Digital musizieren – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_

Musikalische Übungen	😊	😐	☹️	Anmerkungen
... lässt sich aufmerksam auf die Beispiele ein.				
... kann Melodie und Text sicher singen.				
... kann klatschend einen Rhythmus halten.				
Musik malen/komponieren	😊	😐	☹️	Anmerkungen
... kann eine Melodie im <i>Song Maker</i> erstellen.				
... kann einen passenden Rhythmus im <i>Song Maker</i> erstellen.				
... kann Ideen/innere Bilder/Gefühle im <i>Song Maker</i> in einem Musikstück umsetzen.				
Umgang mit Computer/Tablet/Smartphone	😊	😐	☹️	Anmerkungen
... kann das Gerät starten und den <i>Song Maker</i> öffnen.				
... kann mit der Maus/dem Finger am Bildschirm gezielt arbeiten.				
... kann die Komposition abspeichern und wiederfinden.				
Kommunikation und Kooperation	😊	😐	☹️	Anmerkungen
... unterstützt andere Kinder mit produktivem Feedback.				
... trägt zu einem positiven Gemeinschaftserlebnis bei.				
... kann neugelernte Fachbegriffe anwenden.				