

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	4
---------------	---

## A – Motive

Bambus .....	5
Pinseltiere .....	7
Seepferdchen .....	9
Lachender Mund .....	11
Blumenstrauß .....	13
Eule .....	15
Freche Spatzen .....	18
Frühlingsbild .....	21
Streifenfisch .....	23
Engel .....	26
Manga-Maskottchen .....	28
Indianische Tiere .....	30
Schneekristalle .....	32
Löwenzahn .....	34
Wichtel .....	36

**Genutzte Techniken:** Zeichnung, Arbeit mit Filzstiften, Wachsmalkreide, Klappschnitt, Scherenschnitt, Fingerdruck, Pinselmalerei, Collage, Schablonen

## B – Karten

Faltkarte .....	39
Klappkarte .....	42
3-D-Karte 1: Klappkarte mit schwebenden Motiven .....	44
3-D-Karte 2: Faltkarte mit Panoramaeffekt .....	47
Pop-up-Karte .....	50
Karte mit schwenkbarem Motiv .....	53

## C – Schriftzüge

Allgemeine Tipps zu Schrift und Schreiben .....	56
Schriftbild 1: Fangnetz .....	57
Schriftbild 2: Setzkasten .....	59
Schriftbild 3: Ballons .....	62
Schriftbild 4: Linienbänder .....	64

## D – Umschläge/Verpackungen

Dreiecksumschläge .....	66
Standardumschläge .....	69
Steckumschläge .....	72

# Bambus

## Kompetenzen:

- **Methodenkompetenz:** Pinsel-/Filzstiftarbeit, spontanes Zeichnen, farbiges Akzentuieren
- **Sachkompetenz:** Einsatz von Filzstiften in verschiedenen Farben, Umgang mit Pinsel und Malkasten

## Hinweise für Lehrer:

- Bringen Sie als Einstieg einige Bambuszweige als Anschauungsmaterial mit in den Unterricht.
- Demonstrieren Sie an der Tafel und mithilfe der Kopiervorlage das Zeichnen ohne Vorzeichnung (Schritte 1–3).
- Weisen Sie darauf hin, dass die Schüler sich sowohl für eine Pinselzeichnung als auch für eine Filzstiftarbeit entscheiden können.
- Lassen Sie die Schüler das Anlegen schwungvoller Farbspuren auf einem Skizzenblatt vorab üben.
- Regen Sie an, auch außergewöhnliche Farbstellungen auszuprobieren.



# Pinseltiere

## Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A6)
- Malkasten
- Pinsel (z. B. Nr. 6)
- Bleistift
- Radiergummi
- schwarzer Filzstift (fein zeichnend)
- Buntstifte
- Schere

## Anleitung:

- Phase 1: Setze mit der vollen Pinselbreite oder der Pinselspitze mit schwarzer Malkastenfarbe beliebige Spuren auf ein DIN-A6-Blatt (geschwungene, gerade, parallele Linien).
- Entscheide während der Trocknungszeit durch Drehen des Blattes, welchen der Impulse du zu einem Fantasetier umgestalten willst.
- Phase 2: Betone mit Bleistift alle wichtigen Linien und zeichne weitere Teile hinzu.
- Hebe dann die Umrisse mit schwarzem Filzstift (fein zeichnend) hervor und gestalte sie mit Mustern und Strukturen aus (Punkte, Zickzacklinien, Strichellinien ...).
- Schattiere einige Flächen mit Bleistift oder färbe sie mit Buntstiften ein.

## Präsentationsideen:

- Schneide deine Lösung ringsherum mit einem schmalen Rand aus.
- Vervielfältige dein Ergebnis mit dem Kopiergerät und klebe es auf farbigen Fotokarton in Kartengröße.
- Kombiniere zwei Lösungen miteinander (eventuell Partnerarbeit)



# Blumenstrauß

## Kompetenzen:

- **Methodenkompetenz:** Zeichnen, Fingerdruck, Weitergestalten von Impulsen
- **Sachkompetenz:** Einsatz von Malkasten und Filzstiften

## Hinweise für Lehrer:

- Beginnen Sie die Unterrichtseinheit, indem Sie den sukzessiven Aufbau des Bildes anhand einer Folie erläutern (Kopiervorlage Arbeitshilfe).
- Weisen Sie darauf hin, dass nur das Blüteninnere per Fingerdruck gestaltet wird und die Blütenblätter mit Filzstiften hinzugezeichnet werden.
- Als Variante kann das Thema auch ohne Handmotiv oder als Blumenarrangement mit Vase umgesetzt werden.



# Freche Spatzen

## Kompetenzen:

- **Methodenkompetenz:** Reißen (Daumenschere), Zufallsformen, Weiterzeichnen, Collage
- **Sachkompetenz:** Finger als spezielle Werkzeuge, kombinierter Einsatz von Schere, Filzstift und Klebestift

## Hinweise für Lehrer:

- Demonstrieren Sie als Einstieg den Reißvorgang anhand der sogenannten „Daumenschere“: Die Schüler legen Zeigefinger und Daumen von beiden Händen dicht nebeneinander an den Papierrand und reißen ruckartig in kleinen Schritten die gewünschte Form aus der Papierfläche heraus. Nachbesserungen sind nach demselben Prinzip möglich.
- Achten Sie darauf, dass die Schüler zwei unterschiedlich große Papierflächen herausreißen und versetzt auf die Kartenfläche kleben.
- Weisen Sie darauf hin, dass durch Lage und Form des Auges und Schnabels individuelle Vogeltypen entstehen.
- Variante: Bei Verwendung von gelbem Papier lassen sich Osterküken gestalten.



# Streifenfisch

## Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A6)
- Filzstifte in verschiedenen Farben und Stärken
- Schere
- Bleistift, Radiergummi
- Klebestift

## Anleitung:

### 1. Fischkörper:

- Wähle einen Tonpapierrest (ca. 10 × 14 cm) in einem hellen Blau, Grün oder Gelbton aus.
- Zeichne mit Bleistift ein großes Oval für den Fischkörper vor und füge an einem Ende ein Dreieck für die Schwanzflosse an.
- Spare am entgegengesetzten Ende ein kleines Dreieck für das Maul aus. Eventuell sind auch ein paar Zähne sichtbar.
- Setze daneben ein kreisförmiges Auge mit Pupille.
- Füge Bauch- und Rückenflossen an.
- Fahre alle wichtigen Linien mit dickem schwarzem Filzstift nach und entferne überflüssige Bleistiftspuren.

### 2. Streifenmuster:

- Lege Filzstifte in verschiedenen Farben und Stärken bereit.

**Tipp:** Tausche auch Stifte mit anderen aus.

- Zeichne auf den Fischkörper senkrechte Streifen in unterschiedlicher Breite und Farbe nebeneinander.
- Wichtig: Führe alle Streifen über die Kontur hinaus bis an den Blattrand weiter.
- Setze dazwischen auch gewundene und gezackte Linien.
- Spare die Augenpartie aus oder lass die Linien um das Auge herumlaufen.
- Gestalte die Schwanzflosse mit waagrecht verlaufenden Streifen.

### 3. Collage:

- Schneide das Fischmotiv entlang der äußeren Konturen aus.
- Klebe es auf weißes Zeichenpapier (DIN A6).
- Fertige aus den angefallenen Resten kleine Schnipsel und klebe sie als Wellen in die noch freie Fläche um den Fisch.

# Manga-Maskottchen

## Kompetenzen:

- **Methodenkompetenz:** Verfremden und Verzerren (Manga-Stil), lineares Zeichnen
- **Sachkompetenz:** differenzierter Einsatz von verschiedenen Stiften

## Hinweise für Lehrer:

- Zeigen sie eventuell einleitend Abbildungen von Manga-Figuren.
- Erläutern Sie mithilfe der Kopiervorlage (Zeichenanleitung) folgende charakteristische Elemente einer Manga-Figur:
  - a) „Kindchenschema“: Die Augen sind übergroß und rund und sitzen weit unten in der Gesichtsfäche.
  - b) Verzerrung der Proportionen: Bei der „Super-deformed“-Version werden Körperteile, die besonders wichtig sind, überproportional groß dargestellt (z. B. der Kopf). Alle anderen Partien werden stark verkleinert. Diese Darstellungsweise ruft einen komischen oder lustigen Effekt hervor.
- Weisen Sie darauf hin, dass das Maskottchen als männliche oder weibliche Figur gestaltet werden kann.

**Tipp:** Die Schüler entwerfen auf der Kleidung ein Emblem/Logo, das auf den Empfänger der Karte Bezug nimmt.



# Schneekristalle

## Material:

- Fotokarton (DIN A6) in einer dunkleren Farbe (z. B. Rot, Schwarz, Dunkelblau)
- weißes Kopierpapier (oder in anderen zarten Farbtönen) (DIN A5)
- Bleistift
- Joghurtbecher (als Kreisschablone)
- Schere
- Klebestift
- Kopiervorlage (Arbeitsschritte)

## Anleitung:

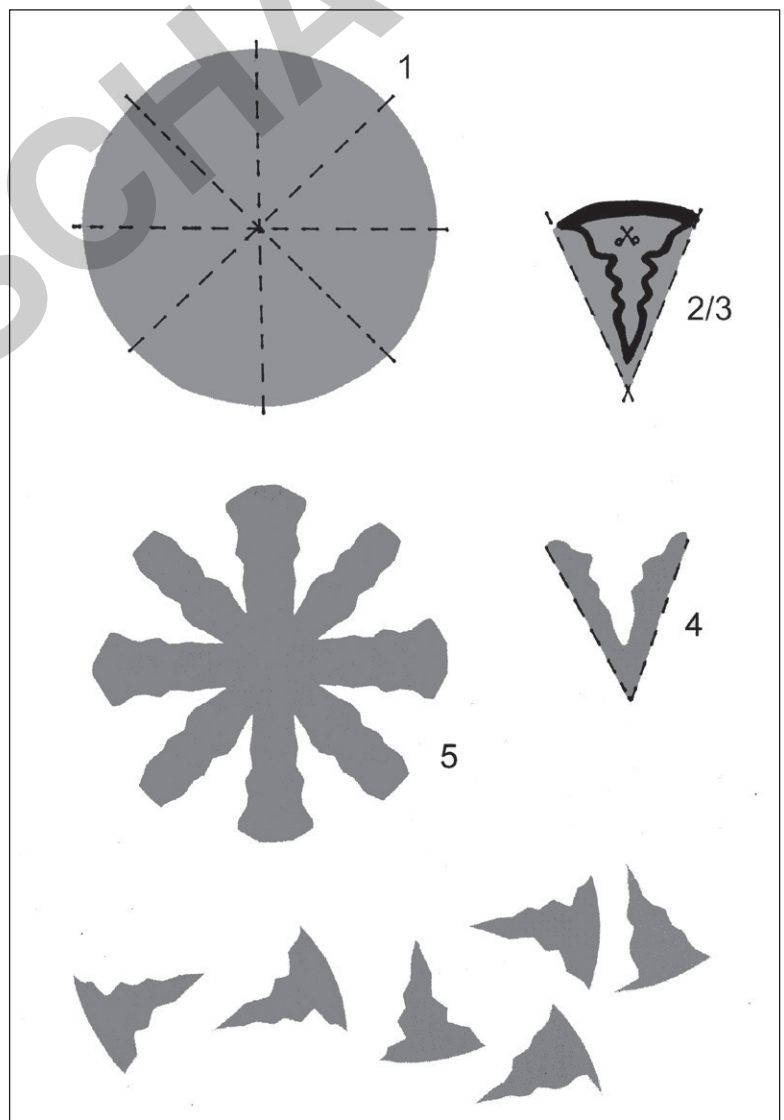
### 1. Farbwahl:

- Wähle für den Hintergrund (Karte) Fotokarton in einer dunkleren Farbe (Schwarz, Dunkelblau ...).
- Fertige die Schneekristalle entweder in klassischem Weiß oder aus leicht getöntem Papier.
- Tipp: Verwende am besten Papier in Kopierqualität.

### 2. Schneekristalle:

- Verwende den oberen sowie unteren Rand eines Joghurtbechers als Kreisschablone, indem du die Ränder mit Bleistift z. B. auf weißem Papier nachziehst.
- Schneide die Kreise aus.
- Falte sie drei Mal wie auf der Kopiervorlage angegeben (1).
- Zeichne mit Bleistift eine geschwungene, spitz zulaufende Form (2/3) auf die oberste Fläche und schneide diese durch alle Papierschichten hindurch aus (4).
- Falte das Motiv vorsichtig auseinander (5) und streiche die Fläche glatt.
- Fertige 3–4 Kristalle in verschiedenen Größen an.
- Klebe sie versetzt auf die Karte. Achte darauf, dass ein Motiv über den Kartenrand hinausragt und schneide die überstehenden Teile ab.

**Tipp:** Klebe in die restliche freie Fläche als Schneeflocken einige Schnipsel, die beim Ausschneiden entstanden sind.





# Faltkarte

## Kompetenzbereiche:

- **Methodenkompetenz:** Falten und Schneiden von dreidimensionalen Papierobjekten, Flächen-gestaltung mit verschiedenen Werkzeugen
- **Sachkompetenz:** Fingerdruck, Einsatz von Filzstiften

## Hinweise für Lehrer:

- Verwenden Sie für die Karte kräftigeres Papier in Größe DIN A4 (Zeichenpapier) und einer hellen Farbe. Aus dem Format DIN A4 lassen sich zwei Karten gestalten.
- Weisen Sie die Schüler darauf hin, dass der Textteil im Inneren der Karte gesondert auch auf einer passenden Papierfläche gestaltet und dann aufgeklebt werden kann.
- Achten Sie darauf, dass die Schüler beim Fingerdruck verschieden große Druckspuren in unterschiedlichen Farben anlegen, die sich nicht überschneiden sollen. Alternativ können auch farbige Filzstifte eingesetzt werden.
- Regen Sie an, dass das Schleifenmotiv aus einer liegenden Acht als Grundform entworfen wird.

**Tipp:** Farbige passende Büroklammern als Verschluss wirken besonders pfiffig.



## 3-D-Karte 1: Klappkarte mit schwebenden Motiven

### Kompetenzbereiche:

- **Methodenkompetenz:** gefaltete Flächen mit weiterlaufendem Hintergrund, schwebende Objekte, Filzstiftzeichnung
- **Sachkompetenz:** Umgang mit Fotokarton, Lineal, Schere und Filzstiften

### Hinweise für Lehrer:

- Zeigen Sie als Einführung den Lösungsvorschlag auf Folie.
- Weisen Sie darauf hin, dass die Schüler außer den vorgeschlagenen auch andere „schwebende“ Motive wählen können: Vögel, Schmetterlinge, Marienkäfer, Katzen, Fische ...
- Regen Sie an, dass die Schüler das gewählte Motiv zwei bis drei Mal in verschiedener Größe (und Haltung) anfertigen. Eines der Motive dient zum Kaschieren der Fadenenden auf der Rückseite der Karte.
- Achten Sie darauf, dass die Schüler den Hintergrund passend zum Motiv gestalten.

**Tipp:** Berge, Wellen, Wolken, Baumgruppen sollen möglichst einfach und linear dargestellt werden.

- Weisen Sie darauf hin, dass für entsprechende Texte die Klappen der Vorderseite reserviert sind.



## 3-D-Karte 2: Faltkarte mit Panoramaeffekt

### Material:

- Fotokarton (30 × 15 cm)
- Fotokartonrest (ca. 8 × 10 cm)
- Filzstifte
- Lineal
- Schere
- Bleistift
- Radiergummi
- dünner Faden (ca. 20 cm)
- Klebeband

### Anleitung:

#### a) Gucklochkarte:

- Lege dir einen Streifen Fotokarton in einer hellen Farbe zurecht (Weiß, Gelb, Orange, Pink, Hellblau, Hellgrün).
- Orientiere dich für die Anfertigung der Karte an den auf der Kopiervorlage vorgeschlagenen Schritten.
- Teile den Streifen mit Bleistift und Lineal in drei gleich große Flächen auf (je 10 × 15 cm) (1/2/3).
- Kerbe die Trennungslinien mithilfe eines Lineals und dem stumpfen Ende einer Schere mit kräftigem Druck ein.
- Markiere mit Bleistift an den Schmalseiten je einen Streifen in Linealbreite (4).
- Unterteile jeden Streifen in drei gleich große Rechtecke (Höhe 5 cm).
- Schneide nun auf einer Seite die mittlere Rechtecksfläche, auf der gegenüberliegenden Seite die obere und untere Fläche heraus (5).
- Test: Wenn du die entstandenen Laschen miteinander verschränkst, erhältst du eine dreieckige Form, die sich gut aufstellen lässt.
- Zeichne nun auf die mittlere Kartenfläche mit Filzstiften entlang der Ränder zwei Bäume oder Büsche, deren Äste sich am oberen Rand treffen (6).
- In der Mitte bleibt eine freie Fläche, die du sorgfältig mit der Schere herausschneidest (7).
- Drehe die Karte auf die Rückseite und zeichne auf die äußeren Flächen (8) weitere Bäume, Gräser oder eine Hügellandschaft.

#### b) Hängendes Motiv:

- Nimm das ausgeschnittene Reststück als Schablone und fahre seine Umrisse auf einem Fotokartonrest in beliebiger Farbe nach. Somit weißt du, wie groß dein Hängeobjekt werden darf.

**Tipp:** Du kannst auch den angefallenen Rest zur Weiterarbeit verwenden.

- Entwirf mit Bleistift ein beliebiges Motiv (Schmetterling, Blatt, Vogel, Blüte) und gestalte es mit bunten Filzstiften aus.
- Variante: Du kannst auch eine einfache Form (Herz, Oval) kreieren, auf die du dann einen Text schreiben oder kleben kannst.
- Schneide das Motiv aus.

# Karte mit schwenkbarem Motiv

## Kompetenzbereiche:

- **Methodenkompetenz:** differenziertes Gestalten auf zwei Ebenen (Schrift/Bild), Bewegungssimulation um einen Drehpunkt, Rechtecke als Zeichenimpulse
- **Sachkompetenz:** Einsatz von Filzstiften und Schere, Montage mit Briefklammer

## Hinweise für Lehrer:

- Weisen Sie zu Beginn der Unterrichtseinheit darauf hin, dass Bild- und Textfläche gesondert erstellt und dann übereinandermontiert werden. Zeigen Sie dazu den Lösungsvorschlag auf Folie.
- Erläutern Sie mithilfe der Kopiervorlage den zeichnerischen Aufbau eines Hundekopfes aus Rechtecken.

**Tip:** Die farbige Ausgestaltung kann auch mit bunten Filzstiften erfolgen („bunter Hund“).

- Achten Sie darauf, dass die Textfläche unter dem Motiv zunächst nicht zu sehen sein soll, um den Überraschungseffekt zu wahren.
- Die Schüler können unmittelbar auf die Karte oder auf eine gesonderte Fläche schreiben und diese dann aufkleben.
- Die Aufgabe kann, besonders bei größerem Textumfang, auch in Größe DIN A5 gelöst werden.
- Weitere Motivvarianten: Vogel, Fisch, Schmetterling (in Seitenansicht)



## Schriftbild 3: Ballons

### Kompetenzbereiche:

- **Methodenkompetenz:** Kombination von Schrift und Bildidee, Zeichnen mit Schablonen, Zeichnen ohne abzusetzen
- **Sachkompetenz:** Einsatz und Auswahl verschiedener Kreisschablonen, Arbeit mit Lineal und Filzstiften

### Hinweise für Lehrer:

- Zeigen Sie als Einstieg den Lösungsvorschlag auf Folie. Der Vorschlag kann auch als Arbeitshilfe (Kopiervorlage) eingesetzt werden.
- Weisen Sie darauf hin, dass die verschiedenen großen Kreise sowohl mit der Hand als auch mit Schablonen angelegt werden können (Beispiele: Kappe eines Klebestifts, Rand eines Joghurtbechers).
- Die Anzahl der Ballons richtet sich nach der Länge des Schriftzugs. Es können auch mehrere Buchstaben auf einer Fläche untergebracht werden (Beispiele: Gute Reise, Schöne Ferien, Gute Besserung, Gutschein).
- Achten Sie darauf, dass die Schüler den Passagierkorb der Ballons genau senkrecht unter der Kreislinie einzeichnen und die Befestigungstau als Kreistangenten mit dem Lineal gestalten.
- Regen Sie an, die Stadtsilhouette am unteren Bildrand aus einer Line zu entwerfen und erst beim Nachzeichnen zum „Nachbessern“ das Lineal einzusetzen.
- Die Schüler können die Aufgabe auch in Größe DIN A5 lösen.



# Schriftbild 3: Ballons

## Material:

- heller Fotokarton (DIN A6)
- Kreisschablonen (z. B. Kappe des Klebestifts)
- Lineal
- Bleistift
- Radiergummi
- schwarze und farbige Filzstifte (verschiedene Stärken)
- Buntstifte

## Anleitung:

### 1. Stadtsilhouette:

- Lege die Kartenfläche aus Fotokarton (DIN A6) zur Bearbeitung waagrecht vor dich hin.
- Ziehe etwa 1,5 cm vom unteren Rand entfernt mit Bleistift und Lineal eine Hilfslinie.
- Zeichne entlang dieser Linie die Dachsilhouette einer Stadt: spitze und Flachdächer, Kuppeln, Kirchturmspitzen, Hochhäuser. Zeichne mit Bleistift, ohne abzusetzen, die Formen dicht nebeneinander.

**Tip:** Vielleicht kannst du charakteristische Dachformen deiner Heimatstadt einbauen.

- Ziehe dann die Konturen mit dickem schwarzem Filzstift nach. Ein Lineal hilft dir, die Häuserkanten senkrecht zu zeichnen.
- Füge mit fein zeichnendem schwarzem Filzstift kleine Details wie Kamine, Fensterfronten oder Dachkonstruktionen hinzu.

### 2. Buchstabenballons:

- Verteile (zuerst mit Bleistift) Kreisflächen in der oberen Bildfläche:

Beachte folgende Hinweise:

- Die Anzahl richtet sich nach den Buchstaben, die du auf ihnen unterbringen willst.
- Auf größeren Flächen finden auch mehrere Buchstaben Platz.
- Zeichne kleine und große Kreise mit der Hand oder mit Schablonen (z. B. Kappe des Klebestifts).
- Die Ballonformen dürfen auch etwas versetzt hintereinander angelegt werden.
- Markiere genau senkrecht unter dem Kreismittelpunkt, wo der Passagierkorb liegen soll, und zeichne ihn als kleines Viereck ein.
- Zeichne mit dem Lineal seitliche Verbindungslinien zwischen Korb und Ballon (Tangenten) und deute weitere Seile an.
- Schreibe die ausgewählten Buchstaben auf die Ballonflächen.
- Ziehe alle Umrisslinien mit schwarzem Filzstift nach und gestalte die Ballonflächen farblich mit Filz- und Buntstiften aus.

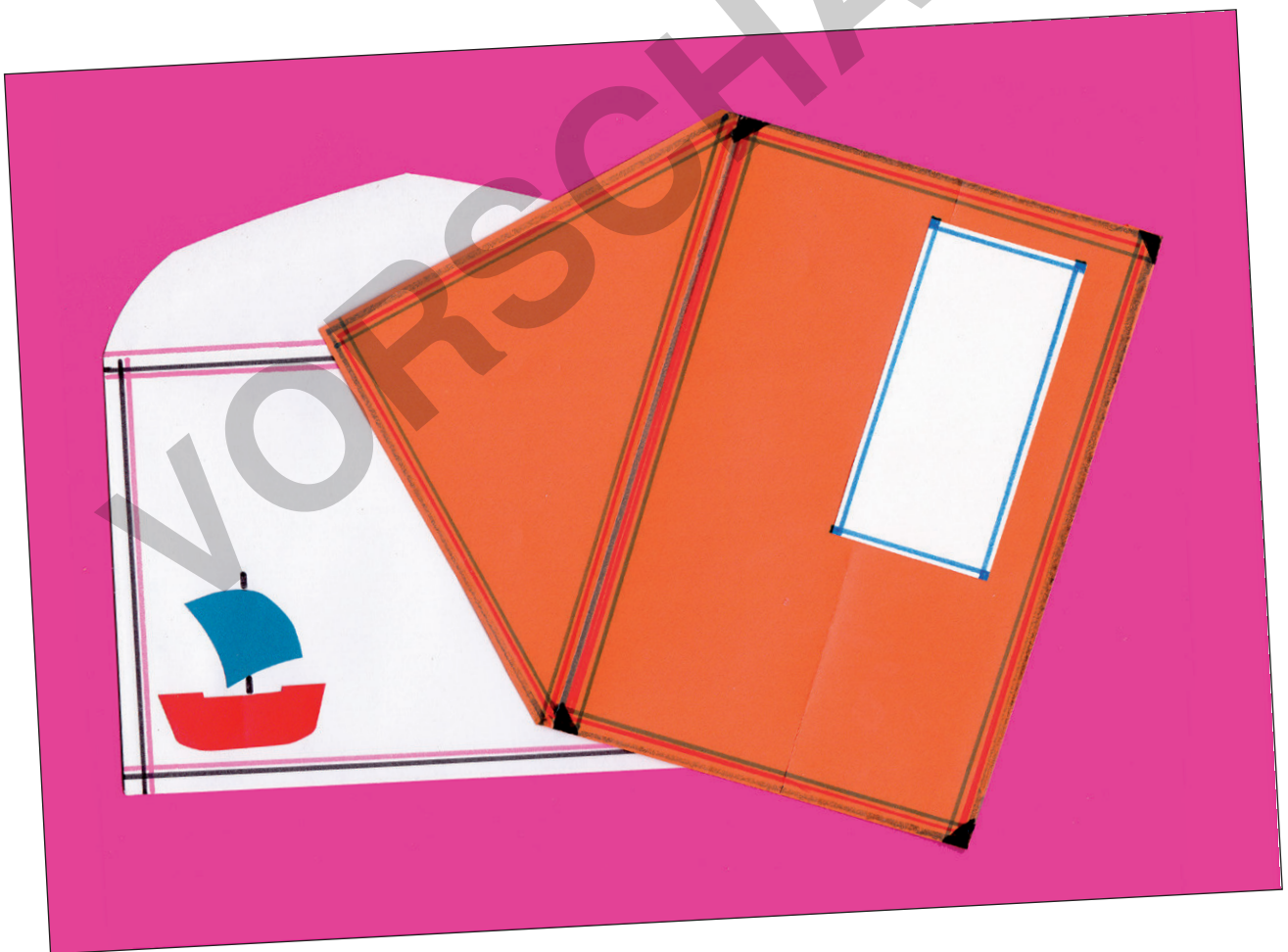
# Standardumschläge

## Kompetenzbereiche:

- **Methodenkompetenz:** Falten von Papierflächen und deren kreative Gestaltung (Design)
- **Sachkompetenz:** Einsatz und Wirkung von unterschiedlichem Papier sowie Stifte, Lineal und Collageteile als Werkzeuge zur individuellen Dekoration

## Hinweise für Lehrer:

- Stellen Sie Tonpapier in verschiedenen Farben (DIN A4) sowie unifarbene handelsübliche Umschläge zur Auswahl bereit.
- Achten Sie darauf, dass die Schüler das Falten von Umschlägen zur Förderung ihrer (fein-) motorischen Fertigkeiten üben. Vorgefertigte Umschläge, bei denen das Hauptaugenmerk auf der Ausgestaltung liegt, empfehlen sich bei geringem Zeitlimit.
- Teilen Sie zur Orientierung die Kopiervorlage aus und erläutern sie die einzelnen Schritte.
- Regen Sie an, bei Farbwahl und Designideen auf die zugehörige Karte Bezug zu nehmen.
- Die Umschläge eignen sich sowohl für Karten im Standardformat als auch für die Vorschläge aus diesem Buch.



# Steckumschläge

## Material:

- Steckschablone auf unterschiedlichem Papier
- Tonpapierreste (für Dekoration)
- Bleistift
- Schere
- Lineal
- Filzstift (schwarz)
- Klebestift
- (eventuell Pauspapier)
- Karte

## Anleitung für Schüler:

### a) Umschlag:

- Schneide die Vorlage (DIN A4), die auf farbigem Papier kopiert wurde, aus. Beachte, dass du auch die Einschnitte an den Schmalseiten in der vorgegebenen Länge anbringst.
- Ziehe alle gestrichelten Linien mit einem Lineal und der stumpfen Seite einer Schere nach. Sie lassen sich dann leichter falten.
- Knicke die schmale Fläche an einer Längskante (Strichellinie!) um.
- Stecke die Karte, für die der Umschlag gedacht ist (DIN A6), mittig hinter die entstandene Lasche, damit sie später nicht herausrutschen kann.
- Falte jetzt die seitlichen Papierflächen von beiden Seiten über der Karte zusammen.
- Stecke die seitlichen Laschen in die vorbereiteten Einschnitte: einmal von unten und einmal von oben. Sie geben sich gegenseitig Halt.
- Drücke die Vorderseiten flach an. Achte dabei darauf, dass die Kanten der Einschnitte eng aneinanderliegen. Die Karte ist jetzt nicht mehr zu sehen.

**Extratipp:** Versuche, Umschläge aus anderen Papiersorten zu falten: Geschenkpapier, Packpapier, Tonpapier, selbst bemaltes Papier ... Dafür musst du allerdings die Schablone mit Lineal, Bleistift und Pauspapier übertragen.

### b) Dekoration:

- Falte einen beliebigen bunten Papierrest (ca. 4 × 7 cm) in der Mitte zusammen.
- Zeichne mit Bleistift die Hälfte einer Schleife oder Blüte auf und schneide die Form doppelt aus.
- Setze mit schwarzem Filzstift Akzente.
- Schneide das Motiv auseinander und klebe jede Hälfte auf eine Steckflasche. Die Hälften sollen sich genau in der Mitte berühren.