

Mila – un cas qui divise la France?

von Waltraud Feger



© Pierre Chaunu

Durch die Auseinandersetzung mit dem ebenso brisanten wie aktuellen Thema „Islamkritik“ analysieren, interpretieren und diskutieren die Lernenden in der Oberstufe Texte und Bilder. Dabei bekommen sie Gelegenheit, kreatives Schreiben zu üben und einen eigenen inhaltlichen Standpunkt zum Thema zu beziehen.

Mila – un cas qui divise la France?

Oberstufe

von Waltraud Feger

Vorbemerkungen	1
M 1: La laïcité en France, c'est quoi?	3
M 2: L'affaire Mila	6
M 3: Le président s'exprime	8
Solutions	10

© RAABE 202020

Die Schüler lernen:

- Bilder und Texte analysieren und interpretieren
- über ein aktuelles Thema der französischen Gesellschaft diskutieren und einen eigenen Standpunkt entwickeln
- kreative Texte schreiben

Überblick:

Legende der Abkürzungen:

IR: Internetrecherche

IT: Interpretation

MM: Mindmap

TA: Textarbeit

LV: Leseverstehen

DI: Diskussion

TP: (kreative) Textproduktion

DF: Differenzierung

ZM: Zeichnen/Malen

GA: Gruppenarbeit

RE: Reflexion

BA: Bildanalyse

Thema	Material	Methode
La laïcité en France, c'est quoi?	M 1	BA, IT, IR, RE
L'affaire Mila	M 2	LV
Le président s'exprime	M 3	LV, GA, IR, DI


Info: La laïcité – la stricte séparation de l'Église de l'État

Après avoir institué la séparation des églises et de l'État dans la loi de 1905, la France a affirmé la laïcité de la République dans sa Constitution en 1946, puis 1958, principe qui implique la neutralité confessionnelle de l'État, la protection de la liberté de conscience, de la liberté de culte et du pluralisme religieux.

Source: *Le petit Larousse illustré. Paris 2018.*

impliquer: signifier - **le culte:** la religion

Consignes



1) Travaillez à deux: étudiez le dessin et décrivez-le en détail en suivant la liste ci-dessous.



- Type d'image _____
- Thème, sujet principal _____
- Cadre (lieu, temps) _____
- Objets _____
- Personnes _____
- Action _____
- Composition _____
- Intention de l'auteur _____
- Impressions personnelles _____

2) Commentez un de ces sujets. Vous avez le choix:

- a) Comment l'enseignante pourrait-elle réparer la fracture qui divise sa classe?
- b) Selon vous, qu'est-ce qui a causé la division dans la classe?
- c) Choisissez un élève et écrivez ce qu'il/elle pense sous forme de monologue intérieur.