

## Über diese Challenges

Die 16 kreativen und motivierenden Challenges zum Thema „Rock- und Popgeschichte“ greifen wesentliche Phänomene der Popkultur auf und regen Ihre Schüler\*innen dazu an, persönliche Bezüge aufzubauen, die ein nachhaltiges Lernen ermöglichen und vor allem eines bringen: Spaß an der Musik.

Die praxisbezogenen Aufgaben und verschiedenen Spielvarianten ermöglichen einen selbstgesteuerten, spielerischen Einstieg und geben einen ersten Überblick über das weite Feld der Rock- und Popgeschichte. Aufgaben wie „Erstelle eine Klassen-Geburtstags-Charts-Playlist und moderiere sie“ stellen Bezüge abseits des brandaktuellen Mainstreams her und bauen Barrieren in der Auseinandersetzung mit nicht mehr so „angesagter“ Musik ab.

Im Sinne des selbstbestimmten Lernens wählen Ihre Schüler\*innen je nach Spielvariante eine oder mehrere Aufgaben aus einem Pool von insgesamt 16 Challenges aus und gehen im Wettstreit auf Punktejagd. Die geglückten Challenges werden entweder zur Ergebnissicherung der Lehrkraft zugesandt oder im Plenum bzw. in Kleingruppen präsentiert. Alle Aufgaben sind so konzipiert, dass ihre Umsetzung auch im Distanzunterricht sehr gut funktioniert.

Die Arbeitsmaterialien können als PDF-Formulare einfach von Ihren Schüler\*innen am PC ausgefüllt werden – das erspart Ihnen das Ausdrucken. Alle Links in den Dokumenten sind aktiv und können direkt angeklickt werden.

## Aufbau und Ablauf

Auf der nächsten Seite finden Sie den Aufgabenpool mit 16 Challenges für Ihre Schüler\*innen, gefolgt von Anleitungen zu den Spielvarianten. Je nach Spielart wählen die Schüler\*innen Challenges aus und bearbeiten diese in Einzel- oder Gruppenarbeit. Die genauen Aufgabenstellungen mit Lernhilfen, Links und ausfüllbaren Tabellen zur Ergebnissicherung können Sie auch als einzelne Dokumente an die Schüler\*innen weitergeben.

## Präsentation

Je nach Unterrichtssituation und abhängig davon, wie viele Schüler\*innen sich für Aufgaben begeistern, die eine Präsentation im Plenum nahelegen, können Sie als Lehrkraft entscheiden, ob nur ausgewählte Challenges in der Klasse oder per Videokonferenz präsentiert werden oder ob die Präsentationen gegebenenfalls auf mehrere Unterrichtseinheiten verteilt stattfinden sollen.

# Die Challenges

**1**  
Schreibe mit  
Songtext-Fetzen  
aus mindestens 10  
Beatles-Songs ein  
poetisches Gedicht.  
**2 Punkte**

**2**  
Lerne ein Kult-  
Riff oder eine  
Kult-Hookline zu  
spielen und bringe  
dies auch deinen  
Mitschüler\*innen bei.  
**4 Punkte**

**3**  
Wikipedia-  
Challenge: Klicke  
dich nur durch Links  
in Wikipedia-Texten  
von „Elvis Presley“  
bis zu „Hip-Hop“  
und notiere deine  
Stationen.  
**2 Punkte**

**4**  
Stelle deinen  
Lieblings-Pop- oder  
Rocksong in der  
Klasse vor.  
**3 Punkte**

**5**  
Mannequin-Challenge:  
Stelle zusammen mit  
3 Personen deiner  
Wahl das Cover  
des Beatles-Albums  
„Abbey Road“ nach.  
**3 Punkte**

**6**  
Lerne den  
Moonwalk.  
**3 Punkte**

**7**  
Finde heraus: Was  
ist der Klub 27?  
Wer gehört dazu?  
**2 Punkte**

**8**  
Finde das  
rockigste und  
das poppigste  
Albumcover.  
**2 Punkte**  
**+ 1 Bonuspunkt**

**9**  
Flashback-  
Challenge:  
Fotografiere die  
Vergangenheit.  
**3 Punkte**

**10**  
Erzeuge  
unangenehmes  
Fiepen und  
Brummen mit  
Lautsprechern.  
**4 Punkte**

**13**  
Schaffst du es,  
das Quiz zur  
Rock- und Pop-  
geschichte zu  
lösen?  
**3 Punkte**

**14**  
Male einen  
„Pilzkopf“.  
**2 Punkte**  
**+ 1 Bonuspunkt**

**11**  
Erstelle eine Klassen-  
Geburtstags-Charts-  
Playlist und moderiere  
sie.

**12**  
Metal-Overload:  
Finde so viele  
Metal-Subgenres  
wie möglich.  
**max. 3 Punkte**  
**+ 2 Bonuspunkte**

**15**  
Pfeife die Melodie  
von „Wind of  
Change“ der  
Scorpions.  
**2 Punkte**  
**+ 1 Bonuspunkt**

**16**  
Trommle zu  
„Seven Nation  
Army“.

# Challenge 2

## Rock- und Popgeschichte

### Lerne ein Kult-Riff oder eine Kult-Hookline zu spielen und bringe dies auch deinen Mitschüler\*innen bei.

#### Aufgaben

- 1 Finde einen Kultsong der Pop- und Rockgeschichte, dessen prägnantes Riff (Bass-, Gitarren-, Klavier-, Synthesizer-Motiv) oder dessen Hookline (eingängige melodische Figur) wirklich jeder schon mal gehört hat. Am besten findest du ein eigenes Beispiel. Du kannst aber auch eines der nebenstehenden verwenden.
- 2 Versuche das Riff oder die Hookline auf einem beliebigen Instrument oder einer Klavier-App (siehe unten) nachzuspielen. Mit Sicherheit findest du auch YouTube-Tutorials, die dich dabei unterstützen.
- 3 Versuche das Gelernte mindestens zwei Mitschülern oder Mitschülerinnen beizubringen.
- 4 Nehmt euer Resultat mit dem Smartphone oder Aufnahmegerät auf und sendet es an eure Lehrkraft.

Smartphone Piano App:  
Real Piano Lite (Android und iOS)

Beispiele:

#### Gitarrenriff:

„Highway to Hell“ von AC/DC

(Es geht jeweils nur um die ersten 20 Sekunden der Videos.)

Rockin 1000 – Highway to Hell (YouTube): [bit.ly/35DfSS4](https://bit.ly/35DfSS4)

Highway To Hell – Easy Piano tutorial (YouTube): [bit.ly/3kFjvLM](https://bit.ly/3kFjvLM)

#### Bassriff:

„Under Pressure“ von Queen/„Ice Ice Baby“ von Vanilla Ice

(unter anderem am Ende der Trailer der „Ice Age“-Filme zu hören)

Queen - Under Pressure (YouTube): [bit.ly/2UAT27h](https://bit.ly/2UAT27h)

Ice Age Trailer – Trailer (YouTube): [bit.ly/3pNqmGL](https://bit.ly/3pNqmGL)

Under Pressure – Piano Tutorial (YouTube): [bit.ly/3IJNH9C](https://bit.ly/3IJNH9C)

(Es geht nur um die ersten 14 Sekunden.)

#### Synthesizer-Hookline:

„Jump“ von Van Halen

Van Halen – Jump (YouTube): [bit.ly/3kGhLIt](https://bit.ly/3kGhLIt)

Van Halen – Jump – Piano Tutorial (YouTube): [bit.ly/3nyAHnN](https://bit.ly/3nyAHnN)

(Es geht nur um die ersten 25 Sekunden und für Anfänger nur um den jeweils höchsten Ton. Fortgeschrittene können versuchen, die Dreiklänge der rechten Hand umzusetzen, und Profis können versuchen, beide Hände zu spielen.)

## Das Quiz zur Rock- und Popgeschichte

Seit mehr als 50 Jahren werden neue Rekorde aufgestellt, welche Musikerin oder welcher Musiker am erfolgreichsten ist und die meisten Einheiten verkauft hat. Da früher noch CD's verkauft wurden, heute aber Musik vor allem über Streamingdienste wie Spotify oder Apple Music gehört wird, nennt man die Verkäufe „Einheiten“ und kann sie somit zahlenmäßig vergleichen. In diesem Video siehst du, welche Musiker und Musikerinnen in den letzten 50 Jahren die meisten Einheiten (CDs, Streams, Kassetten) verkauft haben und somit auch die erfolgreichsten waren. Löse das Quiz!

### Aufgaben

- 1 Schau das Video: Best-Selling Music Artists 1969–2019 (YouTube) [bit.ly/35BReBx](https://bit.ly/35BReBx)
- 2 Beantworte folgende Fragen. Erst wenn du alle Fragen beantwortet hast, darfst du dir die Punkte aufschreiben.  
Tipp: Schau immer mal wieder in das Video, spul zurück oder vor, so kannst du jede Frage beantworten.

a. Die Beatles lösten sich 1970 auf. Wann waren sie das letzte Mal auf der Liste zu finden?
b. Wann übernahm das Genre Hip-Hop die globalen Charts und welcher Rapper verkaufte zu dieser Zeit die meisten CDs?
c. Wann gelangte die erste Frau an die Spitze der Interpreten, die am meisten verkauft haben? Wer war es?
d. Wie heißt der Sänger der Band Queen?
e. Wer war der/die erfolgreichste Künstler*in, als du geboren wurdest?

- 3 Sende das ausgefüllte Quiz deiner Lehrkraft.