

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>4</b>
<b>Asking the way</b> .....	<b>5</b>
Klassenarbeit 1 (leicht) .....	5
Klassenarbeit 2 (leicht) .....	7
Klassenarbeit 1 (schwer) .....	9
Klassenarbeit 2 (schwer) .....	11
<b>Electronic media</b> .....	<b>13</b>
Klassenarbeit 1 (leicht) .....	13
Klassenarbeit 2 (leicht) .....	15
Klassenarbeit 1 (schwer) .....	17
Klassenarbeit 2 (schwer) .....	19
<b>Town and country</b> .....	<b>21</b>
Klassenarbeit 1 (leicht) .....	21
Klassenarbeit 2 (leicht) .....	23
Klassenarbeit 1 (schwer) .....	25
Klassenarbeit 2 (schwer) .....	27
<b>Sports and hobbies</b> .....	<b>29</b>
Klassenarbeit 1 (leicht) .....	29
Klassenarbeit 2 (leicht) .....	31
Klassenarbeit 1 (schwer) .....	33
Klassenarbeit 2 (schwer) .....	35
<b>At home</b> .....	<b>37</b>
Klassenarbeit 1 (leicht) .....	37
Klassenarbeit 2 (leicht) .....	39
Klassenarbeit 1 (schwer) .....	41
Klassenarbeit 2 (schwer) .....	43
<b>Mixed tenses</b> .....	<b>45</b>
Klassenarbeit 1 (leicht) .....	45
Klassenarbeit 2 (leicht) .....	47
Klassenarbeit 1 (schwer) .....	49
Klassenarbeit 2 (schwer) .....	51

Die Lösungen zu allen Klassenarbeiten finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.

# Vorwort



Klassenarbeiten zu konzipieren, heißt: alle wichtigen Inhalte einer Unterrichtseinheit sowie die Anforderungs- bzw. Schwierigkeitsbereiche angemessen zu berücksichtigen, die Aufgaben auf die jeweilige Lerngruppe abzustimmen und eine sinnvolle Bearbeitungsdauer im Blick zu haben. Dies stellt Sie verständlicherweise jedes Mal aufs Neue vor eine große Herausforderung.

Ziel der vorliegenden Unterrichtshilfe ist es, Ihnen hierfür nützliche und effektive Vorlagen an die Hand zu geben.

Folgende Konzeption liegt diesem Heft zugrunde:

Insgesamt werden sechs grundlegende Themen des 7. Schuljahrs behandelt:

- Asking the way
- Electronic media
- Town and country
- Sports and hobbies
- At home
- Mixed tenses

Zu jedem Thema werden **jeweils zwei leichte** sowie **zwei schwere Klassenarbeiten** angeboten, die in den Kopfzeilen entsprechend gekennzeichnet sind:  für die leichten Arbeiten,  für die schwereren.

Die Aufgaben auf jedem Arbeitsblatt wurden nach dem Prinzip „**vom Leichten zum Schweren**“ erstellt. So können sich die Schüler<sup>1</sup> zunächst mit etwas leichteren Aufgaben beschäftigen, in die Bearbeitung der Klassenarbeit „hineinkommen“ und etwaige Ängste und Nervosität überwinden.

Alle 24 Klassenarbeiten aus dem Buch sowie die vollständigen Lösungen finden Sie in veränderbarer Form auf der beiliegenden **CD-ROM**, d. h. Sie können alle Arbeiten noch einmal individuell auf Ihre jeweilige Lerngruppe zuschneiden, nach Belieben Aufgaben weglassen oder ergänzen usw.

Hinter jeder Aufgabe finden Sie einen **Bepunktungsvorschlag**, den Sie entsprechend übernehmen, verändern oder auch weglassen können. Die folgende Tabelle gibt Ihnen eine Anregung zur Bewertung der Klassenarbeiten, die allerdings keinen verbindlichen Charakter hat (aus unserer Praxiserfahrung heraus haben wir jedoch damit sehr positive Erfahrungen gemacht).

Anteil richtig in %	Note
100–95	1
94–80	2
79–65	3
64–50	4
49–25	5
24–0	6

Zur Vorbereitung auf die Klassenarbeiten empfehlen wir Ihnen die Bände „**Auer Führerscheine Englisch Klasse 7**“ (Bestell-Nr. 07607) und „**Englisch üben Klasse 7**“ (Bestell-Nr. 07608). Beide Unterrichtshilfen sind nach demselben Inhaltsverzeichnis wie der vorliegende Band konzipiert. Sie können also mit dem kompletten Programm „Auer Führerscheine Englisch“, „Englisch üben“ und „Klassenarbeiten Englisch“ schnell und einfach die Kompetenzen Ihrer Schüler diagnostizieren, entsprechende Materialien zum Üben anbieten und in einer Klassenarbeit abfragen.

Die drei Bände eignen sich somit hervorragend, um einen entsprechenden Förderplan mit genauer Angabe der Stärken und Defizite sowie der Fördermöglichkeiten zu erstellen und ggf. auch an die Eltern weiterzureichen.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit den Materialien!



Name: \_\_\_\_\_

**1. Complete the questions with the correct verbs and write short answers in simple present.**

10 P.

- a) \_\_\_\_\_ it far? No, \_\_\_\_\_.
- b) \_\_\_\_\_ you in my group? Yes, \_\_\_\_\_.
- c) \_\_\_\_\_ your parents in the city, too? No, \_\_\_\_\_.
- d) \_\_\_\_\_ your tour guide nice? Yes, \_\_\_\_\_.
- e) \_\_\_\_\_ you in the museum? No, \_\_\_\_\_.

**2. Write down negative statements.**

6 P.

- a) My parents fly to Australia every summer.
- b) The shoe shop is next to the cinema.
- c) Linus and Kathy are from Chicago.
- d) She goes with them.
- e) My friends meet me downtown on Mondays.
- f) James walks over London Bridge once a week.

**3. Translate the sentences into English and use the simple present.**

14 P.

- a) Wo ist das Kino?
- b) Die Führung beginnt immer um zwölf Uhr.
- c) Die Ampel ist rot.
- d) Warum möchtest du nicht den Bus nehmen?
- e) Das Natural History Museum ist geöffnet.
- f) Können Sie mir sagen, wo ich ein Lebensmittelgeschäft finde?
- g) Laufen Sie geradeaus und biegen Sie an der nächsten Kreuzung rechts ab.

**4. Write down positive statements in the simple present. Put the keywords in the correct position.**

9 P.

	to go to the cinema	to take the bus	to go shopping
a) Lisa	every Tuesday	once a day	three times a week
b) Tim and Adrian	every weekend	every day	sometimes
c) my brother	twice a week	every day	often



Name: \_\_\_\_\_

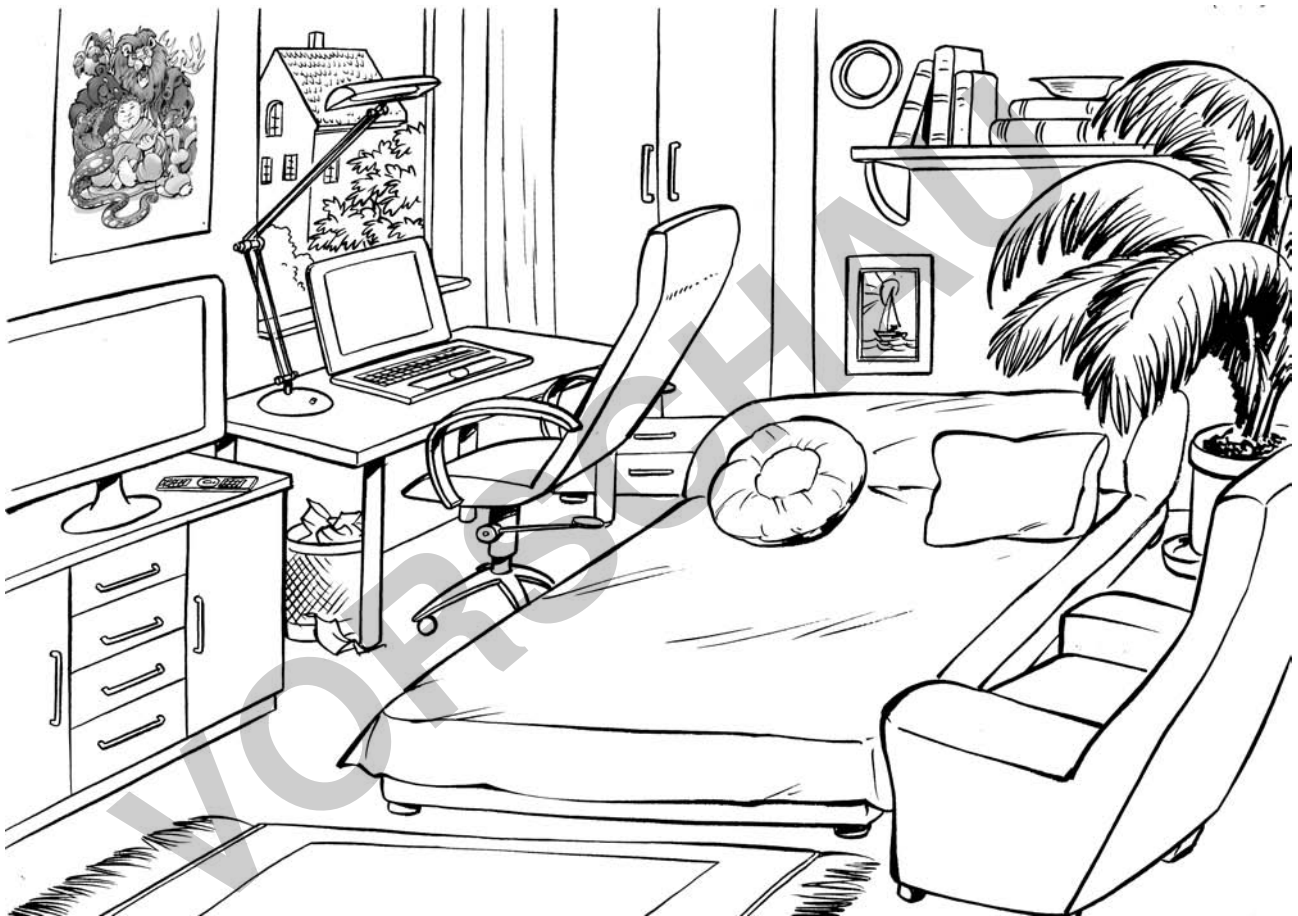
**1. Translate the following words into English and form a sentence with each word.**

12 P.

- a) Sessel                                      b) Spüle                                      c) Dachboden  
 d) Badezimmer                              e) Kommode                                      f) Ofen

**2. Look at the picture and describe it. What kind of room does it show and what can you find there? Write at least ten sentences. Use prepositions such as *between, next to, under* ...**

15 P.



**3. Complete the following sentences. Use the simple present.**

6 P.

- a) Emma \_\_\_\_\_ (*nicht dürfen*) sleep in her sister's bedroom.  
 b) My father \_\_\_\_\_ (*müssen*) wear glasses. His eyes are not good.  
 c) My brother and I \_\_\_\_\_ (*nicht können*) bake a cake.  
 d) I \_\_\_\_\_ (*dürfen*) cook in the kitchen.  
 e) Jonny \_\_\_\_\_ (*nicht müssen*) get up early tomorrow.  
 f) Leonie \_\_\_\_\_ (*können*) speak more than five languages.