

I.A.17

Communicative skills – Listening

Pharrell Williams: *Freedom* – Ein Erklärvideo zum Thema „Freiheit“ auf der Basis von Musikvideos erstellen (Klassen 9/10)

Manuel Judaschke, Arnstein



© RAABE 2020

© DFPPhotographic/Stock Editorial/Getty Images Plus

Pharrell Williams macht in seinem Song „*Freedom*“ auf ein Thema aufmerksam, das uns und unseren Lernenden oft nur allzu selbstverständlich erscheint: Freiheit. In dieser Unterrichtssequenz lernen die Schülerinnen und Schüler vielfältige Ausprägungen des Freiheitsbegriffs kennen und nähern sich einer eigenen, individuellen Definition, bevor sie sich kreativ und sprachproduktiv bei der Erstellung eines Erklärvideos mit dem Kampf für Freiheit im geschichtlichen oder aktuellen Kontext beschäftigen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	9/10
Dauer:	4–9 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Sprechkompetenz: Austausch über das Thema „Freiheit“; 2. Schreibkompetenz: eigene Meinung zum Thema „Freiheit“ formulieren; 3. Hörverstehen: einem Song Detailinformationen entnehmen; 4. Medienkompetenz: ein Video selbst erstellen, eine Internetrecherche durchführen
Thematische Bereiche:	individueller Freiheitsbegriff, Charakterbildung, Gesellschaftskritik
Material:	Liedtexte, Musikvideo, Bildimpulse

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema:	Introduction to the concept "freedom"; working with the music video
M 1	The first stanza of a song / im Plenum anhand der ersten Liedstrophe Vermutungen darüber anstellen, worum es geht
M 2	Viewing: Music video – a placemat activity / sich anhand einer Placemat-Aktivität über das Gesehene/Gehörte austauschen; die wichtigsten Arbeitsergebnisse mit eigener Meinung verschriftlichen
M 3	Pharrell Williams – Freedom / sich anhand der Thematisierung der im Musikvideo kritisierten Einschränkungen von Freiheit an das Konzept „Freedom“ annähern; Selbstreflexion; sich in Partnerarbeit über die Arbeitsergebnisse austauschen (mit Hilfestellung für leistungsschwächere Lernende)
TIP	
M 4	Listening to the song / zur Sicherung des Hörverstehens den Liedtext als Lückentext vervollständigen; die Anfangsfrage aus dem Einstieg beantworten: „Freedom“
Benötigt:	☐ OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard ☐ Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 1 „Erste Songzeilen“ ☐ Abspielmöglichkeit, Lautsprecher, Musikvideo: Pharrell Williams „Freedom“ ☐ Placemat M 2 in ausreichender Stückzahl

3./4. Stunde

Thema:	What does freedom mean to you?"
M 5	Different freedoms / die persönlich als am wichtigsten erachteten Freiheiten ankreuzen und anschließend mit einem Partner austauschen
M 6	Internet research: "freedom" quotations / ein Lieblingszitat zum Thema „Freiheit“ suchen und finden und sich darüber in Kleingruppen austauschen (mit Zusatzaufgabe für leistungsstärkere Lernende)
EXTRA	
Benötigt:	☐ OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard ☐ Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 5, (M 6) ☐ für jeden Schüler ein Endgerät (PC, Tablet, Smartphone) mit Internetzugang ☐ evtl. Audio-CD

5.–8. Stunde

Thema:	The quest for freedom – Creating and presenting a video (group work)
M 7	Various topics for group work – creating a video about the quest for

ZM 1

ZM 2

freedom / in Gruppenarbeit ein Video zum Thema "Freiheit" erstellen (mit Differenzierungsangebot für leistungsstärkere Lernende)

Sample video / Schülerbeispiel eines Erklärvideos

A tutorial – using an app to create a video / Anleitung zur Arbeit mit der Video-App

EXTRA



Benötigt:

- ☐ M 7 in ausreichender Stückzahl
- ☐ ggf. Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 7
- ☐ für jeden Schüler / mindestens jede Gruppe ein Endgerät (PC, Tablet, Smartphone) mit Internetzugang
- ☐ ggf. OH-Projektor, PC, Beamer/Whiteboard, Lautsprecher

(9. Stunde)

EXTRA

Thema:

Comparison of two songs: Pharrell Williams – *Freedom* and Boysetsfire – *Never Said*

M 8

Listening to the song *Never Said* by Boysetsfire / zur Sicherung des Hörverstehens den Liedtext als Lückentext vervollständigen

M 9

Writing – comparing the two songs *Freedom* and *Never Said* / die beiden Songs anhand vorgegebener Kriterien schriftlich vergleichen

So können Sie kombinieren und kürzen

Verkürzung: Die Gruppenarbeitsphase (ab 5. Stunde) wird weggelassen und man arbeitet lediglich mit den Aufgaben rund um das Musikvideo.

Differenzierung/Verlängerung: Erfahrungsgemäß arbeiten manche Gruppen bei der Erstellung des Videos schneller als andere. Für diese Schüler bietet sich Arbeitsblatt **M 8** zur thematischen Weiterarbeit an. Hierbei sollen sie sich auf einem mobilen Endgerät den **zusätzlichen Song** „*Never Said*“ von Boysetsfire ansehen/-hören und hierzu als **Hörverstehensübung** die Lücken auf M 8 ausfüllen. Im Anschluss daran werden die beiden Songs „*Freedom*“ und „*Never Said*“ in einer **Schreibaufgabe** (**M 9**) miteinander verglichen. Alternativ können diese Aufgaben auch im Plenum durchgeführt oder als Variante komplett in die häusliche Nachbereitung verlagert werden.

Differenzierungssymbole



= Differenzierende Materialien vorhanden



= Hilfestellung für leistungsschwächere Lernende



= Extra-Aufgabe für leistungsstärkere Lernende

Lehrwerksbezug

Eine Anknüpfung u. a. an folgende Lehrwerke ist möglich:

- **English G 21 B5, Unit 3** bzw. **English G 21 B6, Unit 3**
- **Red Line 4 / Orange Line 4, Unit 3** / **Extra: Nelson Mandela** bzw. **Red Line 5 / Orange Line 5, Extra: Martin Luther King Jr.**



M 3

Pharrell Williams – *Freedom*

Pharrell Williams: *Freedom*, video clip directed by Paul Hunter, Apple Music, Columbia Records/Sony Music Entertainment, found at https://www.youtube.com/watch?v=LLY90IG_Fuw.

Tasks

1. You've just finished talking about the music video in a group. Share your results with the class:
 - a) What do you remember? What were the most interesting points?
 - b) What's your opinion of the video?
2. Have a look at the three pictures from the video above. Choose one and write about it. Why did you choose that particular one?
 What's the problem illustrated by this picture? Is it a problem relevant in our society? Do YOU contribute to this problem? Does it concern you?
 Give your opinion.
 Write a text of about 80 words.
 (If you need help, ask your teacher for a help card.)

TIP

3. Tell a partner about the picture you have just written about. Use your text above (2.) for help but do not just read it.
 Choose a partner who wrote about a different picture.

M 5

Different freedoms



Tasks

1. a) What does FREEDOM mean to YOU? Do you feel free? Where/Why (not)? Make notes.
b) Share your ideas with the class.
2. a) Read the following "freedoms" and tick the 3 you find most important. Then, add your own ideas. Note down the reasons for your choices and name a few examples. Use an online dictionary if needed.
b) Afterwards, explain your choice to a partner with the help of your examples.
c) Share your results with the class.



Freedom of thought and belief



Freedom of speech and expression



Freedom of religion

Freedom of assembly and association

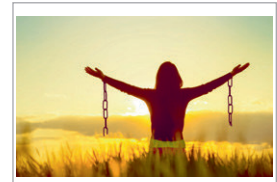
Freedom from slavery
and forced labour

Freedom of press

Freedom from expectations



Freedom of movement

Freedom from your
perceived limitations

Freedom of/from ...

Bilder von links oben nach rechts/Mitte unten: © spukkato/iStock/Getty Images Plus, © rudall30/AdobeStock, © yacobchuk/iStock/Getty Images Plus, © marcovarro/AdobeStock, © Liuser/iStock/Getty Images Plus, © guvendemir/E+, © tutye/AdobeStock, © im a photographer and an artist/iStock/Getty Images Plus

M 7

Various topics for group work – creating a video about the quest for freedom



Task

Group work: Make an explanatory video (length: about 3 minutes) on one of the following topics:

- The quest for FREEDOM: East Germany's struggle for freedom (fall of the Berlin Wall)
- The quest for FREEDOM: Nelson Mandela's fight against the apartheid system
- The quest for FREEDOM: Martin Luther King's fight against racism/racial segregation
- The quest for FREEDOM: Mahatma Gandhi's peaceful way of fighting for India's independence
- The fight against climate change: Greta Thunberg's activism

EXTRA

For experts only:

- The quest for FREEDOM in countries like Russia and China
- The quest for FREEDOM: Scotland's political fight for sovereignty
- The fight for FREEDOM and EQUALITY for minorities (e.g. homosexuals, transgenders, ...)
- The fight AGAINST FREEDOM of the press: Turkey (Deniz Yücel), Saudi-Arabia (Jamal Ahmad Khashoggi), Malta (Daphne Caruana Galizia), ...



And here's how it works ...

- Do some research: Go on the Internet (English language websites only!), find information in books, magazines etc.
- Pick out the most important and interesting information
- Now, choose one of the following possibilities:



Shoot an explanatory video (e.g. with your smartphone camera → video app)

You need pictures to work with (print them out or make them yourself).

You can also work with toys (e.g. Lego, Playmobil, ...).

Write a transcript of what you are going to say (*most important and interesting information*).



Create a video with the app "Adobe Spark Video"

You need pictures to work with (find them online).

Write a transcript of what you are going to say (*most important and interesting information*).

Arrange the pictures in the app and record what you want to say about them (see your transcript).