

## I.B.2.14

### Erzählende Literatur – Historische Fragestellungen

# Jochen Schmidt und David Wagner: „Drüben und drüben“ – Autobiografisches Schreiben aus zwei Perspektiven

Werner Gaub, Saarbrücken



Die beiden Autoren schreiben in dieser „Wende-Autobiografie“ über ihre Kindheit und Jugendzeit in der Bundesrepublik beziehungsweise der DDR in dreizehn themengleichen Kapiteln, von „Kinderzimmer“ bis „Schule“. Die Leser erleben in den unterhaltsam geschriebenen Autobiografien das Heranwachsen zweier Menschen – zwar zur gleichen Zeit, den 1970er- und 1980er-Jahren, aber in geradezu gegensätzlichen Ländern. Die Schülerinnen und Schüler untersuchen diese Unterschiede unter anderem mithilfe von tabellarischen Zusammenfassungen und werden motiviert, ihre eigene Biografie zu schreiben – paarweise, wenn möglich ebenfalls aus verschiedenen Perspektiven.

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	8. Klasse
<b>Dauer:</b>	10 Unterrichtsstunden + LEK
<b>Kompetenzen:</b>	1. Literatur – Autobiografie: Inhalte erfassen, analysieren und kontextualisieren; 2. Textanalyse – Merkmale von Sachtexten und fiktionalen Texten erkennen; 2. Schreiben – schriftliche Textanalysen verfassen und eigene biografische Texte schreiben; 3. Präsentation – eigene biografische Texte gestaltend vorlesen; eigene und literarische Texte ausstellen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Autobiografische Texte; Geschichte der BRD und DDR; autobiografisches Schreiben

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Die besondere Machart des Buches und Kennenlernen der beiden Autoren

**M 1** **Die äußere Form des Buchs – warum steht die Hälfte auf dem Kopf?** / Analysieren der besonderen Machart des Wende-Buchs (UG); Durchführen einer Internetrecherche (EA)

**Hausaufgabe:** Lesen der beiden Eingangskapitel „Kinderzimmer“

### 2. Stunde

**Thema:** Die „Kinderzimmer“ – Einstieg in die Lektüre durch Einblick in die Kinderzimmer der Protagonisten

**M 2** **Die „Kinderzimmer“ – Einlesen in die zwei Kinderwelten** / Analysieren des ersten Kapitels (PA); Ausfüllen einer Tabelle (EA/PA); Vergleichen der beiden Autoren (UG)

### 3. Stunde

**Thema:** Der historische Kontext – zur deutschen Geschichte 1945–1990

**M 3** **Wieso denn „zwei deutsche Kindheiten“? – Entwicklung Deutschlands in zwei fast gegensätzliche Staaten** / Erarbeiten wesentlicher Entwicklungen der deutschen Geschichte nach dem Zweiten Weltkrieg anhand von Texten und Bildern (EA/PA); Durchführen eines Schreibgesprächs (GA)

### 4. Stunde

**Thema:** Kennzeichen des autobiografischen Schreibens (Form/Sprache) erarbeiten

**M 4** **Was ist eigentlich eine Autobiografie? – Definitionen verschiedener Textsorten** / Erarbeiten der Merkmale verschiedener Textsorten (GA); Anwenden der Merkmale auf das Buch (GA); Diskussion zur Textart des Buches (UG)

**Hausaufgabe:** Verfassen einer Definition des Begriffs „Autobiografie“

### 5. Stunde

**Thema:** „Schule“ in West und Ost

**M 5** **Schule im Westen, Schule im Osten** / Herausarbeiten der Unterschiede zum Thema „Schule“ (EA/PA); Vergleichen der Schulsysteme in BRD und DDR (EA)

**Hausaufgabe:** Verfassen eines Aufsatzes zu den Unterschieden in den „Schul“-Kapiteln

## 6. Stunde

**Thema:** Form- und Sprachanalyse der „Schule“-Kapitel

**M 6** **Erzähltechniken und sprachliche Mittel der Erzähl-Profis** / Analysieren wesentlicher erzähltechnischer Darstellungsweisen in den Autorentexten (EA/PA); Analysieren sprachlich-stilistischer Mittel an ausgewählten Textstellen (EA/PA); Formulieren der Ergebnisse in Aufsatzform (EA)

## 7. Stunde

**Thema:** Anleitung zum Schreiben eigener autobiografischer Texte

**M 7** **Meine eigene Biografie schreiben** / Schreiben eines eigenen autobiografischen Textes (EA); Verwenden von Erzähltechniken und sprachlich-stilistischen Mitteln

**Hausaufgabe:** Fertigstellen des eigenen autobiografischen Textes

## 8. Stunde

**Thema:** Anleitung zum Vorlesen eigener biografischer Texte

**M 8** **Autorenlesung – ich lese aus meiner eigenen Biografie** / Üben von ausdrucksvollem Vorlesen (PA); Vorlesen in der Klasse (PA/UG); Bewerten der Leistung (UG)

**Hausaufgabe:** Lesen eines der noch nicht behandelten Kapitel

## 9. Stunde

**Thema:** Bearbeitung der restlichen Buchkapitel

**M 9** **Parallelkapitel aus dem Buch vorstellen – Kurzbericht und Vorlesen einer Textpassage** / Vorbereiten eines Stichwortzettels für die Inhalts wiedergabe (EA); Suchen einer Textstelle zum Vorlesen (EA); Vortragen der Ergebnisse (UG)

## 10. Stunde

**Thema:** Ausstellung des Projekts

**M 10** **Wir planen eine Ausstellung** / Vorbereiten und Durchführen einer Ausstellung (GA/PA/UG); Sammeln von Materialien zum historischen Hintergrund (EA); Einüben des Vorlesens der Texte

## LEK

**Thema:** Eine Analyse anfertigen oder ein Kapitel der eigenen Biografie schreiben

## M 2 Die „Kinderzimmer“ – Einlesen in die zwei Kinderwelten

Die „Welt“, in der wir aufgewachsen sind, ist die Wohnung unserer Familie, unser erstes eigenes „Reich“ war unser Kinderzimmer. An viele Einzelheiten darin können wir uns noch gut erinnern. Bearbeitet die Kapitel des Buches in Partnerarbeit.



© www.colourbox.com

Tabelle zur Textauswertung

Themen	David Wagner	Jochen Schmidt
Bett	Fühlt sich darin sicher wie in einer Ritterburg	Ärgert sich über die Arbeit mit seinem Klappbett
Bücher		
<b>Fazit (Vergleich):</b>		

© RAABE 2019

### Aufgaben



1. Worüber schreibt der jeweilige Autor in dem ersten Kapitel seiner Biografie, über welche Dinge, Menschen, Themen (Gedanken)? Tragt eure Ergebnisse in die erste Spalte der Tabelle ein.
2. Beachtet dabei: was scheint ihm als Kind besonders wichtig gewesen zu sein? Welche Meinungen äußert er zu bestimmten Dingen und Themen? Tragt die Antworten in die zweite und dritte Spalte ein.
3. Vergleicht in einem Fazit die beiden Autoren (letzte Zeile der Tabelle).

## M 4 Was ist eigentlich eine Autobiografie? – Definitionen verschiedener Textsorten

Das Buch von Jochen Schmidt und David Wagner verrät im Untertitel nicht, um welche Textart es sich handelt, weder „Erzählung“ noch „Roman“ steht darunter. Ist denn alles wahr, was darinsteht? Was für eine Art Text ist das, den die beiden Autoren da geschrieben haben? Darüber könnt ihr hier Klarheit gewinnen.

### Aufgaben

1. Diskutiert: Ist das Buch von Schmidt und Wagner eher eine Art privates Geschichtsbuch (zur Ergänzung des Geschichtsunterrichts) oder handelt es sich dabei eigentlich um Literatur (etwa im Sinne eines Romans), die in den Deutschunterricht gehört?
2. Bearbeitet die folgenden Definitionen in 7 Gruppen. Jede Gruppe behandelt die beiden Grundlagentexte a) und b) sowie eine der Definitionen von „Erzählung“ bis „Memoiren“. Verwendet zum Vergleichen der Texte folgendes Raster:

Textsorte	Aspekte	Bezug zu den Autoren
	<u>Inhalt:</u>  <u>Intention/Zweck:</u>  <u>Form/Sprache:</u>	

3. Haltet in der rechten Spalte stichwortartig fest, welcher Aspekt eurer ausgewählten Definition auf die Texte der beiden Autoren zutrifft. Konzentriert euch dabei jeweils auf die Seiten: Schmidt S. 9–12; Wagner S. 5–8 (bis zum großen Absatz). Teilt euch in der Gruppe die beiden Autoren auf.
4. Diskutiert, basierend auf euren Erkenntnissen, um welche Art von Text es sich bei „Drüben und drüben“ handelt.
5. Schreibt eine Definition des Begriffs „Autobiografie“ (Beschreibung des eigenen Lebens), indem ihr passende Kennzeichen aus den oben aufgeführten Definitionen der verschiedenen Textarten übernehmt. Beachtet dabei die Punkte „Inhalt“, „Intention/Zweck“ und „Form/Sprache“.