

Zur Reihe

Die arrangierten Songs werden in der Regel im Klassenverband gespielt und gesungen. Orientiert am Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler und an den individuellen Unterrichtszielen, werden die einzelnen Stimmen in Kleingruppen oder Einzelarbeit eingeübt. Die Unterrichtsplanungen werden bestimmt von der instrumentalen Ausrüstung des Musikbereiches und den in der Regel begrenzten räumlichen Möglichkeiten für Gruppenübungen.

Die Songarrangements berücksichtigen in der Regel drei Level: **1** leicht, **2** mittlerer Level, **3** Herausforderung. Die zu Beginn des Musikstückes empfohlenen Level gelten für die meisten der im Titel arrangierten Stimmen. Andere Zuordnungen im Verlauf der Stimmen sind angegeben. Die Lehrperson kann die Niveaubezeichnung der Stimmen jederzeit dem individuellen Leistungsstand der Klasse anpassen.

Zu „Seven Nation Army“

Der Song „Seven Nation Army“ der amerikanischen Band „White Stripes“ wurde im Mai 2003 veröffentlicht. Popularität erlangte der Song insbesondere durch europäische Fußballfans, die das 2-taktige Thema mit eigenen Texten versehen nachsingen. Der Songverlauf orientiert sich an der Präsentation der White Stripes, die unter <https://www.youtube.com/watch?v=0J2QdDbelmY> abgelegt ist (Stand: Mai 2019). Es empfiehlt sich, die Gesangsstimme von rhythmisch starken Sänger*innen an diesem Original einzuüben.

Der Song setzt sich aus folgenden Teilen zusammen:

- **A** 2-taktiges Gitarrenriff mit dem Hauptmotiv, das sich ständig wiederholt.
- **B** 2-taktige Schlussfigur.
- **Text** über den Teilen A und B.
- **Drums** Ein einfacher 4-er-Rhythmus geschlagen von Base und/oder Snare.

Der Songverlauf auf den Seiten 4 und 5 kann zum Original wie beschrieben gespielt werden, eine Live-Präsentation sollte das Ziel sein.

Als Bassinstrumente werden mit Oktavkappen versehene Boomwhackers, Bassgitarre, tiefe Töne von Tasteninstrumenten und Bass-Xylofon eingesetzt. Motive A und B werden wie beschrieben von allen zur Verfügung stehenden Instrumenten realisiert.

Inhalt

Song „Seven Nation Army“

	Level	Seite
1 Notation der Stimmen	1 2 3	3 - 4
2 Songverlauf	1 2 3	4 - 5
3 Text	3	6

White Stripes: Seven Nation Army

Level 1, 2, 3

1 Notation der Stimmen

Thema A Gitarrenriff

Seven Nation Army
Thema A: Gitarrenriff

♩ = 124

White Stripes (2003)
Musik: Jack White

Thema A Gitarrenriff Bass

Seven Nation Army
Thema A: Gitarrenriff Bass

♩ = 124

White Stripes (2003)
Musik: Jack White

Thema B

Seven Nation Army
Thema B

♩ = 124

White Stripes (2003)
Musik: Jack White

Intro 2	2x A Bass, 2x A Bass + Drums 1	
Strophe 2	2x A Bass + Drums 1	Don't want to hear about it Every single one's got a story to tell
	2x A Bass + Drums 1	Everyone knows about it From the Queen of England to the hounds of hell
	2x A Bass + Drums 2	And if I catch it coming back my way I'm gonna serve it to you
	2x A Bass + Drums 2	And that ain't what you want to hear But that's what I'll do
	2x B Bass + Drums 1	And the feeling coming from my bones Says find a home
Break 2	8x A	Tutti (alle Instrumente)
	1x B	Tutti (alle Instrumente)
Intro 3	2x A Bass, 2x A Bass + Drums 1	
Strophe 3	2x A Bass + Drums 1	I'm going to Wichita Far from this opera for evermore
	2x A Bass + Drums 1	I'm gonna work the straw Make the sweat drip out of every pore
	2x A Bass + Drums 2	And I'm bleeding, and I'm bleeding, and I'm bleeding Right before the lord
	2x A Bass + Drums 2	All the words are gonna bleed from me And I will sing no more
	1x B Bass + Drums 1	And the stains coming from my blood Tell me go back home
Ending	4x A Bass + Drums 2 → fade out über „e“	Tutti (alle Instrumente)