

# I.D.78

## Jugendbuch

# „Schlaft gut, ihr fiesen Gedanken“ – John Greens Jugendroman analysieren

Barbara Schindler, Homburg



© RAABE 2020

© www.colourbox.de

John Greens Jugendroman „Schlaft gut, ihr fiesen Gedanken“ wurde in der Rezension vielfach als „moderner Klassiker“ bezeichnet. Aufgrund der Themenvielfalt – „Zerbrechlichkeit der Liebe, innere Widerstandsfähigkeit und lebenslange Freundschaft“ – ist dies nicht verwunderlich. Gerade für Jugendliche sind diese Themen allgegenwärtig. In dieser Unterrichtsreihe setzen sich die Lernenden mittels unterschiedlicher Methoden mit den diversen Aspekten des Romans auseinander. Mithilfe von vorstrukturierten Arbeitsblättern und medialen Arbeitsmethoden arbeiten die Schüler in weiten Teilen sowohl kooperativ als auch selbstständig.

---

### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	8/9
<b>Dauer:</b>	10 Unterrichtsstunden + LEK
<b>Kompetenzen:</b>	1. Leseverstehen: eine Ganzschrift lesen; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben, fiktive Personen beschreiben; 3. Analyse: einen Roman hinsichtlich Inhalt, Figuren und Sprache analysieren; 4. Stellungnahme: einen Roman beurteilen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Jugendroman, Angst, Freundschaft, Liebe, Verlust

---

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

<b>Thema:</b>	„Turtles All the Way Down“ – eine Annäherung an den Roman
<b>M 1</b>	<b>Star Wars, Dr. Pepper, Tuatara – eine Begriffssammlung zum Roman /</b> Aufgreifen und Erläutern zentraler Begriffe des Romans (UG)
<b>M 2</b>	<b>„Turtles All the Way Down“ – Schildkröten bis unten hin? /</b> Beschreiben und Interpretieren des Originalcovers und Originaltitels (PA); Untersuchen und Interpretieren eines Textauszugs (PA); Vergleichen des englischen und deutschen Titels (PA)
<b>Hausaufgabe:</b>	Recherchieren zum Mythos der Schildkröten; Gestalten eines eigenen Covers

### 3. Stunde

<b>Thema:</b>	Figurenanalyse: Aza
<b>M 3</b>	<b>Aza – im Strudel der Gedanken /</b> Notieren von Informationen über Aza (UG/PA); Erläutern von Azas Ängsten (UG/PA); Untersuchen von Textstellen im Gruppenpuzzle (GA)
<b>Hausaufgabe:</b>	Recherchieren zum Thema „Angststörung“

### 4./5. Stunde

<b>Thema:</b>	Figurenanalyse: Daisy
<b>M 4</b>	<b>Daisy: Freundschaft und Fanfiction /</b> Sammeln von Informationen zu Daisy (EA); Erstellen eines Videos mit 4 Sequenzen (EA/PA); Diskutieren über Freundschaft (UG)
<b>Hausaufgabe:</b>	Verfassen eines Briefes aus Daisys Sicht; Schreiben einer Fanfiction (EA)

### 6./7. Stunde

<b>Thema:</b>	Davis und Aza – Lieben mit der Angst
<b>M 5</b>	<b>Davis – Liebe in schwierigen Zeiten /</b> Benennen der Beziehungsphasen von Davis und Aza (UG), arbeitsteiliges Erarbeiten der einzelnen Phasen (PA); Erstellen eines Standbildes (PA); Diskutieren über Liebe auf Distanz (UG)
<b>Hausaufgabe:</b>	Schreiben eines Blog-Eintrags

## 8. Stunde

**Thema:** Identität – wer bin ich?

**M 6** „Ich ist das Wort, das am schwersten zu definieren ist“ / Definieren des Begriffs „Identität“ (EA/UG); Deuten und Kategorisieren von Zitaten (PA); Diskutieren zum Thema „Selbstbestimmung“ (PA); Reflektieren des eigenen „Ich“ (EA)

## 9. Stunde

**Thema:** Die Bedeutung des Romans

**M 7** **Bildhafte Sprache – Metaphern im Roman** / Erläutern eines Zitats (UG); Analysieren der Metapher der offenen Wunde (PA); Übertragen der Metapher auf die gesellschaftliche Situation (PA); Bewerten der Deutung des Romans (UG); Analysieren einer weiteren Metapher (PA)

## 10. Stunde

**Thema:** Das sagt die Kritik

**M 8** **Weltliteratur? – Der Roman im Spiegel der Kritik** / Beurteilen von Auszügen aus Rezensionen (UG/EA/PA); Untersuchen der Sprache der Rezensenten (UG/EA/PA)

**M 9** **Eine Rezension unter der Lupe** / Untersuchen einer Rezension hinsichtlich Inhalt, Aufbau, Sprache und Position (PA)

**Hausaufgabe:** Verfassen einer eigenen Rezension des Romans

## LEK

**Thema:** Was man über das Leben lernen kann: Es geht weiter

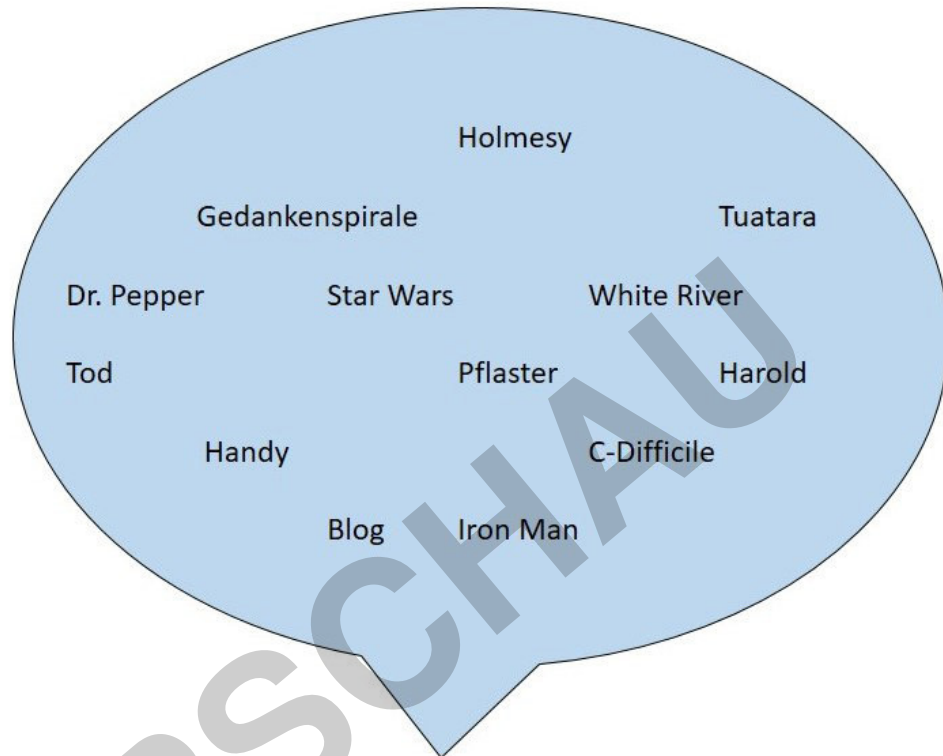
## Minimalplan

Eine Kurzversion der Reihe, die sich auf die **Kernthemen** des Romans konzentriert, kann ohne **Stunde 8** durchgeführt werden. Auch die **Einführungsstunden** können, durch die Konzentration auf eine Einstiegsversion, auf eine Stunde reduziert werden.

## M 1

## Star Wars, Dr. Pepper, Tuatara – eine Begriffssammlung zum Roman

Star Wars, Dr. Pepper, Tuatara? Hier seht ihr zahlreiche Begriffe, die in dem Roman eine Rolle spielen. Könnt ihr mit jedem der Begriffe etwas anfangen? Und was hat die Schildkröte mit all dem zu tun?



© www.colourbox.de

### Aufgaben

1. Greife einen der Begriffe heraus und erkläre, welche Rolle er in dem Roman spielt.
2. Ergänze weitere Begriffe, die in dem Roman deiner Meinung nach eine wichtige Rolle spielen, und erkläre diese.
3. Erläutere die Bedeutung der Schildkröte.

### M 3

## Aza – im Strudel der Gedanken

Die Gedankenspirale – sie ist immer wieder da und lässt Aza nicht los. Wie sehen Azas Ängste aus und welche Auswirkungen hat die Gedankenspirale auf Azas Leben?



© www.colourbox.de

### Aufgaben

1. Notiere, was du Grundlegendes über Aza weißt.
2. Erläutere, wovor Aza Angst hat (S. 12–14).
3. Arbeitet im Gruppenpuzzle an den drei vorgegebenen Textstellen. Füllt jeweils die Tabelle und tauscht dann eure Ergebnisse aus. Diskutiert die Unterschiede der Situationen und zieht ein abschließendes Fazit.
4. Recherchiere zum Thema „Angststörung“ und fasse die wichtigsten Erkenntnisse zusammen.



Textstelle 1: S. 57–60	
Ausgangssituation	
Sprache	
Ablauf	
Folgen	

Textstelle 2: S. 106–108	
Ausgangssituation	
Sprache	
Ablauf	
Folgen	