

	Brainstorming	4-11
Fremdenhass	Vergleich der NS-Zeit und heute	12
	Wie denkt die Welt über Deutschland?	13
	Nichts hören nichts sehen nichts sagen	14
	Wo gibt es Sicherheit?	15
	Auf der Flucht	16
	Ein Hauch von Wiederauferstehung	17
	Wie im Märchen	18
	Gewalt und ihre Nahrung	19
	Wohin führt der Weg im Irrgarten?	20
	Intoleranz	21
	Gemeinsam sind wir stark	22
Rechts- radikalismus	Unterwanderung	23
	Noch ganz am Anfang ...	24
	Labyrinth	25
	Alpträume	26
	Weißer Weste	27
	Seifenblasen	28
Politik	Die großen Aussagen und Versprechen	29
	Rechts oder links?	30
	Der Müll nimmt nicht ab	31
	Zahnloser Tiger	32
	Kasperletheater	33
	Engstirnigkeit	34
	Die Wurzeln des Übels	35
	Politische Verantwortung	36
	Programmierter Untergang?	37
Gesetze	Auf der Suche nach Lösungen	38
	Weitsicht?	39
	Zu löchrige Gesetze?	40
	Sicherheitsbehörden bei der Arbeit	41
	Mengenverhältnis	42
Europa	Die Geier haben sich eingenistet	43
	Blinde Kuh	44
	Lässt sich schlecht entfernen	45
	Imageschaden - schnell beheben	46
	Europa macht dicht	47

METHODISCH-DIDAKTISCHE HINWEISE

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

eine Vielfalt unterschiedlicher Bildimpulse liefert Ihnen einen besonderen und sensibilisierenden Zugang zum gegenwärtigen und sicher noch langfristig aktuellen Thema „Radikalismus“.

Die pointenreichen Situationen ermöglichen eine Sicht aus verschiedenen Blickwinkeln und regen durch eine gezielte zeichnerische Überhöhung zum weiteren Nachdenken an. Bewusst werden die Mittel der Karikatur benutzt, um die Kernpunkte der Radikalität schonungslos und zugespitzt aufzudecken.

Diese Zeichnungen, die Denkanstöße und Lösungsvorschläge herausfordern, sind in mehrere Themenbereiche unterteilt (Fremdenhass, Rechtsradikalismus, Politik, Gesetze und Europa).

Viele der Darstellungen eignen sich zudem als Sprech- oder Schreibenanlass im Fremdsprachenunterricht.

Für den weiteren Einsatz der Karikaturen bieten sich die hier aufgeführten Sozialformen und Lernmethoden besonders an. Sie gelten jedoch nur als Beispiele:

Kurz-Referat: Einzelpersonen oder Kleingruppen stellen ein passendes Thema zu einem Bildimpuls in einem Vortrag vor. Ebenso ist es möglich, das Kurzreferat nur in schriftlicher Form zur Beurteilung vorzulegen.

Diskussion: Bei einer Diskussion kommen Lernende zusammen, die sich über ein Thema informiert haben. Sie tauschen sich über ein festgelegtes Thema aus. Dabei stellen sie ihre Auffassungen und Überzeugungen dar und vergleichen sie miteinander. Ziel kann es sein, zu einem hohen Maß an Übereinstimmung zu kommen.

Gruppen-Puzzle: Lernende eignen sich hier in einer Gruppe den Inhalt einzelner Teilbereiche an und werden somit zu Experten. Diese Experten verteilen sich dann wieder und erklären neu gemischten Puzzle-Gruppen ihre Erkenntnisse. Da in der Puzzle-Gruppe nun Experten zu verschiedenen Themen sitzen, erhalten die Lernenden hier weiteres Wissen.

Mindmap: Inhalte und Wissen sollen mit Hilfe von Baumdiagrammen, d. h. unterschiedlich langen und verzweigten Strichen, visualisiert und ergänzt werden.

Wählen Sie Methoden und Sozialformen individuell aus!

Ein visuelles, vielfältiges und nachhaltiges Lernerlebnis, das über das Faktenwissen und Auswendiglernen hinausgeht, ist so garantiert zu erreichen! So leisten die Illustrationen ihren Anteil an der Persönlichkeitsbildung.

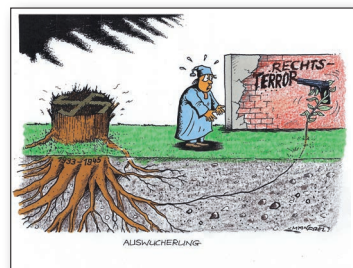
Einen lehrreichen Einsatz der Bildimpulse und einen lebhaften Austausch wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

Waldemar Mandzel

Radikalismus –
Fremdenhass

MindMap gemeinsam erstellen

- Vergleich NS-Staat und heute?
- Was bedeutet der Bildtitel „Auswucherung“?
- Beschreibe die Situation des Mannes auf dem Bild.



netzwerk
lernen

BRAINSTORMING

UMSETZUNGSGIDEEN • SCHLAGWÖRTER • ÜBERSCHRIFTEN

Diskussion (in Gruppen)

Ursachen des Fremdenhasses

- Wie denkt die Welt über Deutschland?
- Wann begann der Fremdenhass?
- Vervollständige die Bildunterschrift.

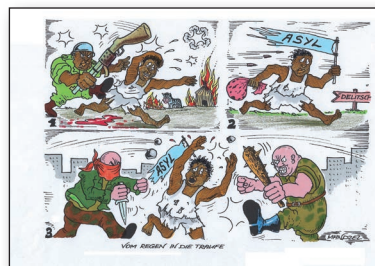


Bildanalyse, Vorstellung im Plenum

- Welches Sprichwort (Symbolik) passt zum Bild?
- Wodurch fällt der Angreifer auf?
- Erkläre die Körpersprache des Angegriffenen.

Comicstrip sowie Fortsetzung zum Bild zeichnen

- gejagt
- geflüchtet
- geächtet



Diskussion (z. B. in Pro- und Contra-Gruppe)

- Zu welcher Jahreszeit entstand das Bild?
- Welche Religion steht dahinter?
- Was verkörpern die drei Flüchtenden?

MindMap gemeinsam erstellen

- Was passierte im NS-Staat?
- Warum wird ein Grab dargestellt?
- Erkläre die Bildunterschrift.



BRAINSTORMING

UMSETZUNGSIDEEN • SCHLAGWÖRTER • ÜBERSCHRIFTEN



Diskussion in Gruppen

- Welches Märchen verbirgt sich hinter dem Bild?
- Erkläre die Spruchbanner.
- Welche Frage beantwortet die Bildunterschrift und warum?

Einen Aufsatz zum Bild erstellen

- Was soll der Baum darstellen?
- Erkläre fremdenfeindliche Gewalt.
- Welche Volksgruppierung stellt der Mann dar?



Recherche im Internet (Berlin)

- Wo findet ihr ein Denkmal, das dem Bild ähnelt?
- Wem ist das Denkmal gewidmet?
- Erkläre den Begriff „Extremismus“.

Bildanalyse/Vorstellung im Plenum

- Welche Kulturen verbergen sich hinter dem Bild?
- Sind die Menschen in Deutschland geduldig?
- Werden Unterschiede gemacht?



Diskussion zum Bild

- Erkläre die Zweideutigkeit der Bildunterschrift
- Wo findet ihr die beiden?
- Wozu sind beide bereit?

RADIKALISMUS

RECHTSRADIKALISMUS • LABYRINTH



IRRGARTEN

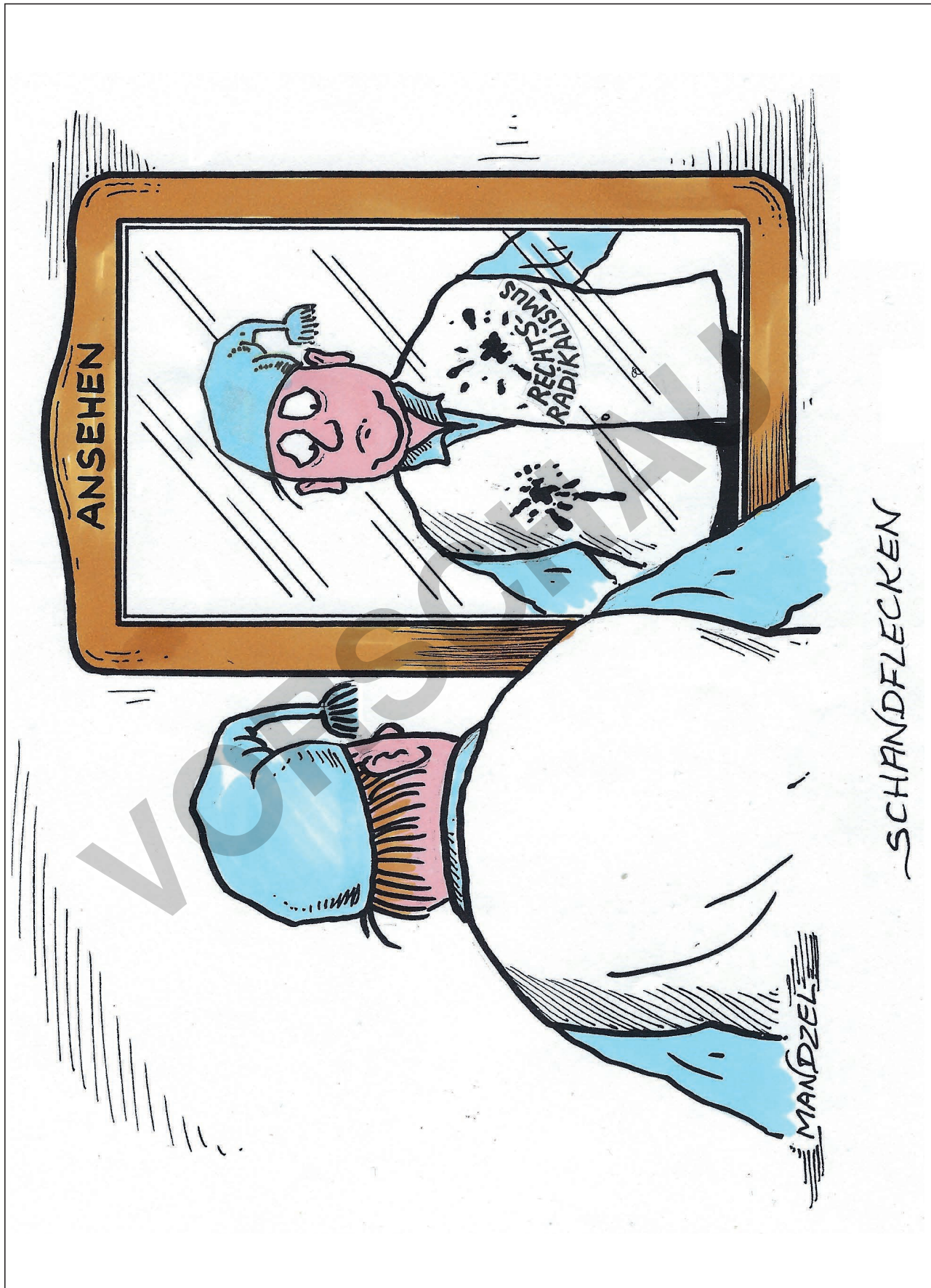


netzwerk
lernen

zur Vollversion

RADIKALISMUS

RECHTSRADIKALISMUS • WEISSE WESTE



RADIKALISMUS

GESETZE • WEITSICHT?



VERFASSUNGSSCHUTZ — EINSEITIGE BLICKRICHTUNG

BILDIMPULSE ZUM RADIKALISMUS
Kritisch hinterfragen • Eigene Meinung bilden — Bestell-Nr. P12 413

KOHL VERLAG



netzwerk
lernen

zur Vollversion