M 2 Wandertag – eine Bewegungsgeschichte

Unsere Klasse hat heute einen Wandertag. Wir gehen pünktlich um 8 Uhr los.
(*Auf der Stelle gehen.*)

Das Wetter ist herrlich und alle Kinder freuen sich auf den Ausflug. (*Auf der Stelle hüpfen, die Arme in die Höhe schwingen.*)

Im flotten Tempo marschieren wir los. (*Knie abwechselnd anheben.*)

Plötzlich ziehen dunkle Wolken auf. Wir laufen schneller. (*Schnell durch die Halle gehen.*)

In einiger Entfernung sehen wir eine Scheune. Schnell, lasst uns zu ihr laufen.
(*Schneller laufen.*)

Zum Glück können wir uns alle unter das Vordach der Scheune stellen.
(*Zusammenrücken und auf der Stelle tippeln.*)

Der Regen hört auf und wir können mit einem großen Sprung über die Pfützen springen, die sich vor der Scheune gebildet haben. (*Sprung nach vorn machen.*)

Wir können unsere Wanderung fortsetzen ... (*Auf der Stelle marschieren.*)

... und erreichen nun trocken und zufrieden unser Ziel. (*Auf den Boden setzen.*)

VORSCHAU

Step by Step – die Grundschritte

M 3

Schritt 1	Marching
<p data-bbox="432 763 1267 846">Auf der Stelle marschieren. Abwechselnd rechten und linken Fuß leicht anheben.</p>				
<p data-bbox="331 898 347 927">1</p>	<p data-bbox="651 898 667 927">2</p>	<p data-bbox="986 898 1002 927">3</p>	<p data-bbox="1326 898 1342 927">4</p>

Schritt 2	Schritte vorwärts
<p data-bbox="376 1599 1321 1637">Abwechselnd mit rechtem und linkem Fuß nach vorn gehen.</p>				
<p data-bbox="347 1688 363 1718">1</p>	<p data-bbox="671 1688 687 1718">2</p>	<p data-bbox="1002 1688 1018 1718">3</p>	<p data-bbox="1326 1688 1342 1718">4</p>

© RAABE 2020

M 3 Step by Step – die Grundschrirte

Schritt 7	V-Step
<p>Öffnen mit rechts nach vorn (1), öffnen mit links nach vorn (2), schließen mit rechts zurück (3), schließen mit links zurück (4)</p>				
1	2	3	4

Schritt 8	Leg Curl
<p>Mit rechts Schritt nach rechts (1), mit links Ferse zum Po (2), mit links Schritt nach links (3), mit rechts Ferse zum Po (4)</p>				
1	2	3	4

© RAABE 2020

Beobachtungsbogen

M 6

Name des Kindes: _____

Rhythmusgefühl	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... bewegt sich sicher zum Takt der Trommel.				
... kann unterschiedliche Tempi einsetzen.				
Fortbewegungsarten	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... bewegt sich sicher im Raum.				
... setzt verschiedene Fortbewegungen zur Geschichte um.				
Grundschr�tte und Choreografie	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... kennt die Grundschr�tte und f�hrt sie richtig aus.				
... kann selbstst�ndig Schr�tte erarbeiten.				
... kann mehrere Schr�tte aneinanderreihen.				
Motivation	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... bewegt sich gern zur Musik.				
... bringt sich bei Gruppenaufgaben ein.				

© RAABE 2020