

## IV.23

### Musik und Bewegung

# Tanzen wie die Großen – Einführung in den Cha-Cha-Cha

Ines Wagner



© gettyimages/istock/JackF

Sind Ihre Schüler auch begeisterte Zuschauer diverser Tanzsendungen im Fernsehen oder haben einfach keine Lust mehr auf die üblichen „Kindertänze“? Dann wird es Zeit, einen Tanz der „Großen“ in den Unterricht mitzubringen. Der Cha-Cha-Cha besticht nicht nur durch eine einfache Schrittfolge, sondern lässt sich auch zu einer Vielzahl aktueller Popsongs tanzen, so dass fröhlichem Tanzen in der Pause und zu Hause nichts mehr im Wege steht. Denn eine Menge Spaß macht er außerdem, ob man ihn mit Partner oder im Reihentanz tanzt.

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufen:</b>	3 bis 4
<b>Dauer:</b>	ca. 4 Unterrichtsstunden
<b>Lernbereich:</b>	Musik und Bewegung, Musik hören
<b>Kompetenzen:</b>	den Cha-Cha-Cha als Beispiel für Tanzmusik kennenlernen, sich einen Tanz und dessen Rhythmus aneignen und teilweise selbstständig erarbeiten
<b>Thematische Bereiche:</b>	Lateinamerikanische Tänze, Cha-Cha-Cha
<b>Medien:</b>	Anleitungen, Bildkarten, Beobachtungsbogen
<b>Hörbeispiele:</b>	Sway (Track 10); Mäuse-Cha-cha-cha (Track 11)



## Auf einen Blick

### Legende der Abkürzungen:

AL: Anleitung; BK: Bildkarten; LM: Lehrermaterial; TX: Text

### 1. Stunde

<b>Thema:</b>	Den Cha-Cha-Cha und seinen Rhythmus kennenlernen
<b>M 1 (TX)</b>	<b>Das chaotische Orchester</b> / SuS stimmen sich mit der Bewegungsgeschichte auf die Unterrichtseinheit ein
<b>M 2 (AL/LM)</b>	<b>1, 2, Cha-Cha-Cha</b> / L erarbeitet mit SuS den Rhythmus des Cha-Cha-Chas
<b>Track 10</b>	<b>Sway</b>

### 2. Stunde

<b>Thema:</b>	Die Grundschrirte des Cha-Cha-Chas tanzen
<b>M 2 (AL/LM)</b>	<b>1, 2, Cha-Cha-Cha</b> / SuS wiederholen den Rhythmus des Cha-Cha-Chas
<b>M 4 (AL/LM)</b>	<b>Zur Seite, vor und zurück</b> / L erarbeitet mit SuS die Grundschrirte des Tanzes
<b>M 5 (BK)</b>	<b>Chassé und Wiegeschrir</b> / L legt Schrittfolge zur Veranschaulichung aus
<b>Track 10</b>	<b>Sway</b>
<b>Track 11</b>	<b>Mäuse-Cha-cha-cha</b>

### 3./4. Stunde

<b>Thema:</b>	Den Cha-Cha-Cha mit Figuren tanzen
<b>M 3 (AL/LM)</b>	<b>Seitlich nebeneinander</b> / L erarbeitet mit SuS die Promenade und den Wischer
<b>M 5 (BK)</b>	<b>Chassé und Wiegeschrir</b> / SuS wiederholen die Grundschrirte des Cha-Cha-Chas
<b>M 6 (BK)</b>	<b>Nebeneinander vor</b> / L legt Schrittfolge der Promenade zur Veranschaulichung aus
<b>M 7 (BK)</b>	<b>Nebeneinander zurück</b> / L legt Schrittfolge des Wischers zur Veranschaulichung aus
<b>Track 10</b>	<b>Sway</b>
<b>Track 11</b>	<b>Mäuse-Cha-cha-cha</b>

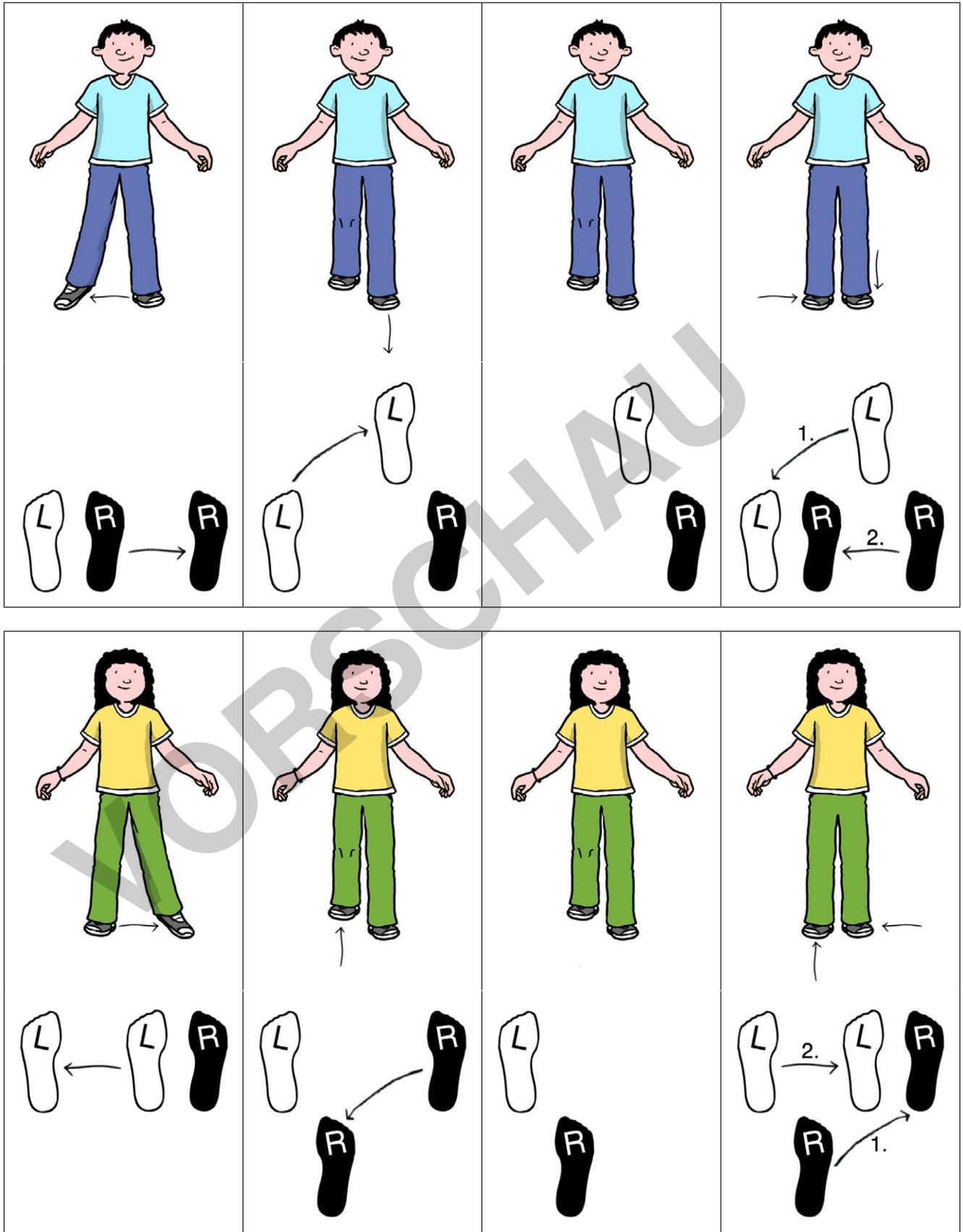
### Minimalplan

Haben Sie nur wenig Zeit oder möchten Sie den Cha-Cha-Cha auf einem leichten Niveau halten, können Sie die Figuren weglassen und die 3. Stunde nur zur Wiederholung der Grundschrirte nutzen. Möchten Sie den Fokus auf die Rhythmen von Tanzmusik legen, können Sie im Stil der 1. Stunde auch weitere Tanzrhythmen erarbeiten (z. B. Rumba, langsamer Walzer, Wiener Walzer).

# Chassé und Wiegeschritt – Anleitung der Grundschritte

M 5

T 10–11



© RAABE 2020

## M 8 Cha-Cha-Cha – Beobachtungsbogen

Schüler: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Der Rhythmus	😊	😐	😞	Anmerkungen
... kann einen Cha-Cha-Cha rhythmisch richtig mit Bodypercussion begleiten.				
... erkennt den Wechsel zwischen schnellen und langsamen Schritten.				
... findet passende eigene Bewegungen oder Bodypercussion zum Rhythmus.				
Die Grundschritte	😊	😐	😞	Anmerkungen
... tanzt die Cha-Cha-Cha-Schritte schnell genug und passend zum Rhythmus.				
... tanzt die Wiegeschritte korrekt im Wechsel nach vorne und nach hinten.				
... achtet beim Tanzen auf seinen Tanzpartner (z. B. bei der Länge der Schritte).				
Die Figuren	😊	😐	😞	Anmerkungen
... kennt den Unterschied zwischen Wischer und Promenade.				
... tanzt die Promenade richtig zum Rhythmus.				
... tanzt den Wischer richtig zum Rhythmus.				