

Natalia Escolà Amaro

Spanisch üben

Hören & Sprechen A1

Buch mit Audios online

VORSCHAU



Huber Verlag
netzwerk
lernen

[zur Vollversion](#)

Inhaltsverzeichnis

Track Seite

Vorwort 6

A Primeros contactos

- A1 ¡Buenos días, señor Pérez!** ▶ 1–3 7
Sich begrüßen und verabschieden
- A2 Hola, me llamo Andrés y este es mi amigo Juan.** ▶ 4–5 9
Sich und andere vorstellen
- A3 ¿Cómo está usted?** ▶ 6–7 11
Über das Befinden sprechen
- A4 Soy de Valencia, pero vivo y trabajo en Madrid.** ▶ 8–9 13
Über Herkunft und Wohnort sprechen
- A5 ¿Puedes deletrearlo?** ▶ 10–12 15
Buchstabieren

B Mi gente

- B1 Paula es alta y delgada.** ▶ 13–14 17
Das Aussehen einer Person beschreiben
- B2 Miguel es muy optimista.** ▶ 15–16 19
Die Charaktereigenschaften einer Person beschreiben
- B3 ¿Cuál es tu número de teléfono?** ▶ 17–18 21
Nach der Telefonnummer fragen und sie angeben
- B4 Esta de aquí es mi tía Lucía.** ▶ 19–20 23
Über Familienmitglieder sprechen
- B5 ¿Cuántos años tiene tu madre?** ▶ 21–22 25
Das Alter erfragen und angeben

C Comer y beber

- C1 A Marta no le gusta el arroz.** ▶ 23 27
Sagen, was man (nicht) mag
- C2 Quería un kilo de pimientos, por favor.** ▶ 24–25 29
Lebensmittel einkaufen
- C3 ¿Y para beber?** ▶ 26 31
Essen und Getränke in einer Tapas-Bar bestellen
- C4 ¿Y de segundo?** ▶ 27 33
Essen und Getränke in einem Restaurant bestellen
- C5 La cuenta, por favor.** ▶ 28–29 35
Etwas nachbestellen und um die Rechnung bitten

D Mi barrio

- D1 Es un piso muy céntrico.** ▶ 30 37
Eine Wohnung beschreiben
- D2 ¿Estáis contentos con el barrio?** ▶ 31–32 39
Ein Stadtviertel beschreiben
- D3 Delante de mi casa hay un bar.** ▶ 33–34 41
Die Lage einer Wohnung beschreiben
- D4 Tiene que girar a la derecha.** ▶ 35–36 43
Den Weg beschreiben
- D5 ¡Qué casa más bonita!** ▶ 37 45
Über die Wohnungsausstattung sprechen
- D6 ¿Cómo vas al trabajo?** ▶ 38–39 47
Sagen, welche Verkehrsmittel man benutzt

E Mi día a día

- E1 ¿Qué profesión tienes?** ▶ 40–41 49
Den Beruf erfragen und angeben
- E2 ¿Dónde trabajas?** ▶ 42–43 51
Sagen, wo man arbeitet
- E3 Me levanto a las seis y cuarto.** ▶ 44–45 53
Die Uhrzeit erfragen und angeben
- E4 Desayuno y salgo de casa.** ▶ 46–47 55
Den Tagesablauf beschreiben
- E5 Los martes tengo clase de zumba.** ▶ 48–49 57
Sagen, was man während der Woche macht
- E6 Yo siempre voy a pie.** ▶ 50–51 59
Sagen, wie häufig man etwas tut

F De compras

- F1 ¿Qué le regalamos a Marisa?** ▶ 52–53 61
Über Geschenke sprechen
- F2 ¿En qué puedo ayudarle?** ▶ 54 63
In verschiedenen Geschäften einkaufen und bezahlen
- F3 Me llevo la chaqueta roja.** ▶ 55–56 65
Über Kleidungsstücke und Farben sprechen
- F4 ¿De qué material es esa camiseta?** ▶ 57–58 67
Über Materialien von Kleidungsstücken sprechen

	Track	Seite
F5 ¿Me lo puedo probar?	▶ 59–60	69
Kleidung kaufen		
F6 ¿Cuánto cuestan estos zapatos negros?	▶ 61–63	71
Nach dem Preis fragen		
G Mi tiempo libre		
G1 Me encanta ir a la playa.	▶ 64–65	73
Über Freizeitbeschäftigungen und Vorlieben sprechen		
G2 El sábado vamos a cenar.	▶ 66–67	75
Über Pläne fürs Wochenende sprechen		
G3 ¿Por qué no vamos esta tarde a jugar al fútbol?	▶ 68–69	77
Vorschläge machen		
G4 ¿Cómo quedamos?	▶ 70–71	79
Auf Vorschläge reagieren und sich verabreden		
G5 ¿Qué tiempo hace hoy?	▶ 72–73	81
Eine Wettervorhersage verstehen und übers Wetter sprechen		
G6 El festival de tango es el once de mayo.	▶ 74–76	83
Das Datum ausdrücken		
H De viaje		
H1 ¿Llevamos el pasaporte?	▶ 77–78	85
Über Urlaubsvorbereitungen sprechen		
H2 A mí me gusta viajar solo.	▶ 79–80	87
Über den Urlaub sprechen		
H3 Quería reservar una habitación doble.	▶ 81–82	89
Ein Hotelzimmer reservieren		
H4 ¿Se alquilan bicicletas?	▶ 83	91
Sich im Hotel erkundigen		
H5 ¿Qué tal ha ido el viaje a Chile?	▶ 84–85	93
Erzählen, was man während einer Reise gemacht hat		

Vorwort

Liebe Lernerinnen, liebe Lerner,

Spanisch üben Hören & Sprechen A1 ist ein Übungsbuch für Anfänger mit geringen Vorkenntnissen zum selbstständigen Üben und Wiederholen. Es eignet sich auch für den unterrichtsbegleitenden Einsatz, zur Überbrückung von Kurspausen oder zur Vorbereitung auf Prüfungen der Niveaustufe A1 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens*.

Spanisch üben Hören & Sprechen A1 orientiert sich an den gängigen A1-Lehrwerken für den Kursunterricht und trainiert die Fertigkeiten Hören und Sprechen auf diesem Niveau. Die abwechslungsreichen Hörverständnis- und Sprechübungen behandeln alle für die Bewältigung der Alltagskommunikation wichtigen Themen und den entsprechenden Wortschatz.

Spanisch üben Hören & Sprechen A1 bietet die Lösungen zu sämtlichen Übungen direkt auf der Folgeseite. Dort sind zur Erfolgs- und Verständnissicherung auch die Hörtexte zu den Übungen abgedruckt.

Spanisch üben Hören & Sprechen A1 besteht aus dem vorliegenden Übungsbuch und Sprachaufnahmen im MP3-Format, die Sie unter www.hueber.de/audioservice herunterladen können. Die vertonten Texte sind im Buch jeweils mit dem Symbol ►¹⁵ gekennzeichnet. Die Zahl gibt den jeweiligen Track an.

Bitte hören Sie die Texte und Dialoge mehrmals und benutzen Sie zum Sprechen bei Bedarf auch die Pause-Funktion Ihres Abspielgeräts. So können Sie die Länge der Pausen nach Ihren Bedürfnissen individuell steuern.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg!

Autorin und Verlag

A Primeros contactos

A1 ¡Buenos días, señor Pérez!

- 1 **1a** Hören Sie zwei Dialoge. Zu welcher Tageszeit finden sie statt und welche Begrüßungs- und Verabschiedungsfloskeln werden benutzt?

	Tageszeit	Begrüßung	Verabschiedung
Dialog 1			
Dialog 2			

- 2 **1b** Hören Sie und sprechen Sie nach. Welche Wendungen werden nur zur Verabschiedung gebraucht?

1. Hola, ¿qué tal? – ¡Hola, María!
2. ¡Chao, Lucas! – ¡Chao!
3. ¡Buenos días, señor Pérez! – ¡Buenos días!
4. ¡Hasta la próxima, Sara! – ¡Hasta la próxima!
5. ¡Buenas tardes, Laura! – ¡Buenas tardes!
6. ¡Adiós, Roberto! – ¡Adiós, Ana!
7. ¡Hasta mañana, Paula! – ¡Hasta mañana!
8. ¡Hasta pronto, señor Márquez! – ¡Hasta pronto!
9. ¡Buenas noches, señores García! – ¡Buenas noches!
10. ¡Hasta luego, Jorge! – ¡Hasta luego!



Verabschiedung: _____

- 3 **1c** Kreuzen Sie die Wendung an, die Sie jeweils hören.

- | | |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> ¡Hasta luego, Susana! | 1. <input type="checkbox"/> ¡Hasta mañana, Susana! |
| 2. <input type="checkbox"/> ¡Buenos días, señora López! | 2. <input type="checkbox"/> ¡Buenas noches, señora López! |
| 3. <input type="checkbox"/> ¡Hasta pronto, Fátima! | 3. <input type="checkbox"/> ¡Hasta la próxima, Fátima! |
| 4. <input type="checkbox"/> ¡Buenas tardes, Javier! | 4. <input type="checkbox"/> ¡Chao, Javier! |

A1 ¡Buenos días, señor Pérez!

► 1 1a Text / Lösung

Dialog 1

- Hola, Isabel, ¡cuánto tiempo sin verte!
- Hola, buenas noches, Pedro. Sí, es verdad...
- ¿Tienes tiempo para tomar una copa?
- Lo siento, ahora mismo no, pero ¿qué tal mañana?
- Sí, perfecto, entonces hasta mañana.
- Adiós, hasta mañana.

Dialog 2

- Buenos días, señor Pérez. ¿Cómo está usted?
- Buenos días, señora Rodríguez. Estoy bien, gracias. ¿Y usted?
- También muy bien, gracias. Ah, aquí viene mi autobús... Hasta la próxima entonces.
- Hasta luego.

	Tageszeit	Begrüßung	Verabschiedung
Dialog 1	<i>por la noche (nachts)</i>	<i>hola, buenas noches</i>	<i>hasta mañana, adiós</i>
Dialog 2	<i>por la mañana (vormittags)</i>	<i>buenos días</i>	<i>hasta la próxima, hasta luego</i>

► 2 1b Lösung

Verabschiedung: *chao, hasta la próxima, hasta pronto, hasta mañana, adiós, hasta luego*

► 3 1c Text / Lösung

1. ¡Hasta luego, Susana!
2. ¡Buenas noches, señora López!
3. ¡Hasta pronto, Fátima!
4. ¡Buenas tardes, Javier!

D6 ¿Cómo vas al trabajo?

▶ 38 **6a** Esther und Jorge unterhalten sich. Hören Sie den Dialog und verbinden Sie die Satzteile miteinander.

- | | |
|--|------------------|
| 1. Jorge prefiere ir al trabajo | a. en coche. |
| 2. A Aída le gusta ir al trabajo | b. en metro. |
| 3. Aída y Jorge van a hacer la compra | c. en bicicleta. |
| 4. Aída va a visitar a sus padres | d. a pie. |
| 5. Aída y Jorge prefieren ir al centro | e. en moto. |

▶ 39 **6b** Jetzt antworten Sie auf fünf Fragen, welches Verkehrsmittel Sie benutzen. Antworten Sie wie im Beispiel und mithilfe der Fotos. Was Sie sagen sollen, ist mit ▲ gekennzeichnet.

Beispiel

● ¿Cómo vas al centro comercial?

▲ En bicicleta.



Beispiel



1.



2.



3.



4.



5.

G3 ¿Por qué no vamos esta tarde a jugar al fútbol?

- ▶ 68 **3a** Hören Sie, zunächst ohne den Text mitzulesen, den Dialog zwischen Alberto und Joaquín und ergänzen Sie dann die Lücken mit den angegebenen Ausdrücken. Hören Sie den Dialog dann noch einmal zur Kontrolle.

Lo siento, pero • ~~por qué no~~ • A qué hora quedamos • Qué bien • Y qué tal si

- ¡Hola, Alberto! ¡Cuánto tiempo!
- ¡Hola, Joaquín! Oye, ¿*por qué no* vamos esta tarde a jugar al fútbol?
- ¿A jugar al fútbol? Mmm... _____ me quedo en casa. Es que últimamente tengo mucho trabajo y estoy muy cansado.
- ¿_____ nos vemos para tomar algo en el bar *Antonio*? Es un plan más tranquilo.
- Sí. ¡_____! Así charlamos tranquilamente.
- ¡Perfecto! ¿_____?
- ¿A las 19:00?
- ¡Genial! ¡Hasta luego!
- ¡Hasta luego!

- ▶ 69 **3b** Hören Sie den Dialog zwischen Isidro und Raúl und entscheiden Sie dann, welchen der folgenden Ausdrücke man gebraucht, ...

¿Te apetece...? • Es que... • ¡Buena idea! • ¿Cómo quedamos?

1. um einem Vorschlag zuzustimmen:

2. um eine Absage zu begründen:

3. um einen Vorschlag zu machen:

4. um die Details einer Verabredung auszumachen:

