

I.B3.5

Historia y geografía de España

Conocer Madrid. In einem Lernzirkel die Lesekompetenz fördern (Klasse 9/10)

Kristin Kettern und Carmen Kück



© santypan/iStock/Getty Images Plus

Wohin geht's als Nächstes? Bei diesem Stationenlernen entdecken Ihre Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe die Sehenswürdigkeiten von Madrid. Mit bewussten Lesestrategien erschließen sie sich kurze Texte zu den einzelnen Stadtvierteln, zum *Museo del Prado* oder zu diversen Plätzen der spanischen Hauptstadt. In einem Blogtext beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler dann abschließend mit ihren persönlichen Highlights unter den vielen Attraktionen!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: Klasse 9 (G8), Klasse 10 (G9), 2. oder 3. Lernjahr
(Spanisch als 3. Fremdsprache)

Dauer: 3–4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Förderung der Lesekompetenz mithilfe von Lesestrategien

Thematische Bereiche: Geografische und historische Aspekte Spaniens, spanische Regionen, Städte und Sehenswürdigkeiten, Reisen

Material: Übersicht über Lesestrategien inklusive Beispieltext, Stadtplan von Madrid, Lesetexte zu verschiedenen Sehenswürdigkeiten für die Arbeit an Stationen, Vokabelhilfen

Zusatzmaterialien: Aufsteller mit den Stationsnummern für die Stationstische



netzwerk
lernen

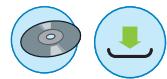
zur Vollversion

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Conocer Madrid y uno de sus barrios

- M 1** **Fotos de Madrid / gemeinsamer Einstieg:** Bilder von Sehenswürdigkeiten in Madrid mit dem zugehörigen Namen verbinden
- ZM 1** **Fotos de Madrid / Arbeitsblatt für die Auswertung im Plenum**
- M 2** **Conocer un barrio de Madrid: La Latina / Leseerwartungen zu einem unbekannten Text aufbauen**
- M 3** **Entender el texto sobre La Latina – estrategias de lectura / Erschließen des Textes mithilfe von drei Lesestrategien**



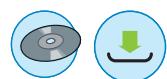
Benötigt:

- ggf. Folienkopie von M 1 und Overheadprojektor
- ZM 1 in Schnipseln, entweder auf Folie für den OHP oder auf Papier für die Dokumentenkamera
- ggf. leere Folie für das Notieren von Zusatzinformationen zu M 1 am OHP
- M 2 und M 3 pro Schüler nebeneinander auf ein DIN-A3-Blatt kopiert, linker Rand umgeknickt

2./3. Stunde

Thema: Diferentes monumentos y plazas de Madrid

- M 4** **Moverse por Madrid: ¿Qué ver y visitar? /** Finden von Sehenswürdigkeiten auf dem Stadtplan von Madrid
- M 5** **Conocer los lugares turísticos más interesantes de Madrid /** Laufzettel für die Stationsarbeit mit zwei Fragen zu jedem Text
- ZM 2** **Stationsnummern /** Aufsteller für die Tische
- M 6** **Estación 1: El parque del Retiro /** Stationsblatt zu Station 1
- M 7** **Estación 2: El Rastro /** Stationsblatt zu Station 2
- M 8** **Estación 3: El Palacio Real /** Stationsblatt zu Station 3
- M 9** **Estación 4: La Gran Vía /** Stationsblatt zu Station 4
- M 10** **Estación 5: La plaza Mayor /** Stationsblatt zu Station 5
- M 11** **Estación 6: El Museo del Prado /** Stationsblatt zu Station 6
- M 12** **Estación 7: La puerta del Sol /** Stationsblatt zu Station 7
- M 13** **Estación 8: La estación de Atocha /** Stationsblatt zu Station 8
- M 14** **Estación 9: La plaza de España /** Stationsblatt zu Station 9
- M 15** **Estación 10: El estadio de Santiago Bernabeú /** Stationsblatt zu Station 10
- M 16** **Estación 11: El Palacio y la fuente de Cibeles /** Stationsblatt zu Station 11 (freiwillige Zusatzstation)
- M 17** **Hoja de ayuda lingüística /** Hilfsvokabular für die einzelnen Stationen zum Ausschneiden



- Benötigt:**
- Stationsnummern für die Tische (ZM 2)
 - Stationsmaterial in vierfacher Ausführung
 - zerschnittene Vokabelhilfskärtchen (M 17) in zwei- bis vierfacher Ausführung pro Station, ggf. im Umschlag
 - akustisches Signal für den Wechsel der Stationen (Klingel, Handytimer)
 - ggf. Folienkopie von M 4 für den OHP
 - pro Schüler/-in eine Kopie des Laufzettels (M 5)
-

4. Stunde

Thema: Escribir una entrada de blog sobre Madrid

M 18 **Escribir una entrada de blog sobre Madrid /** kurze Sätze zu bekannten Sehenswürdigkeiten formulieren; in Partnerarbeit einen Blogeintrag mit Reiseempfehlungen zu Madrid verfassen

Hausaufgabe: gegenseitiges Feedback zu den Blogtexten

Benötigt: Stationsmaterial (M 6–M 16), aufgehängt an der Tafel oder im Klassenraum

VORSCHAU

Fotos de Madrid

M 1

Actividades

- Relaciona cada imagen con el título correspondiente. Escribe el título encima de la foto. Usa un lápiz.

La estación de Atocha

El Museo del Prado

La Puerta del Sol

La plaza de España

El estadio Santiago Bernabéu

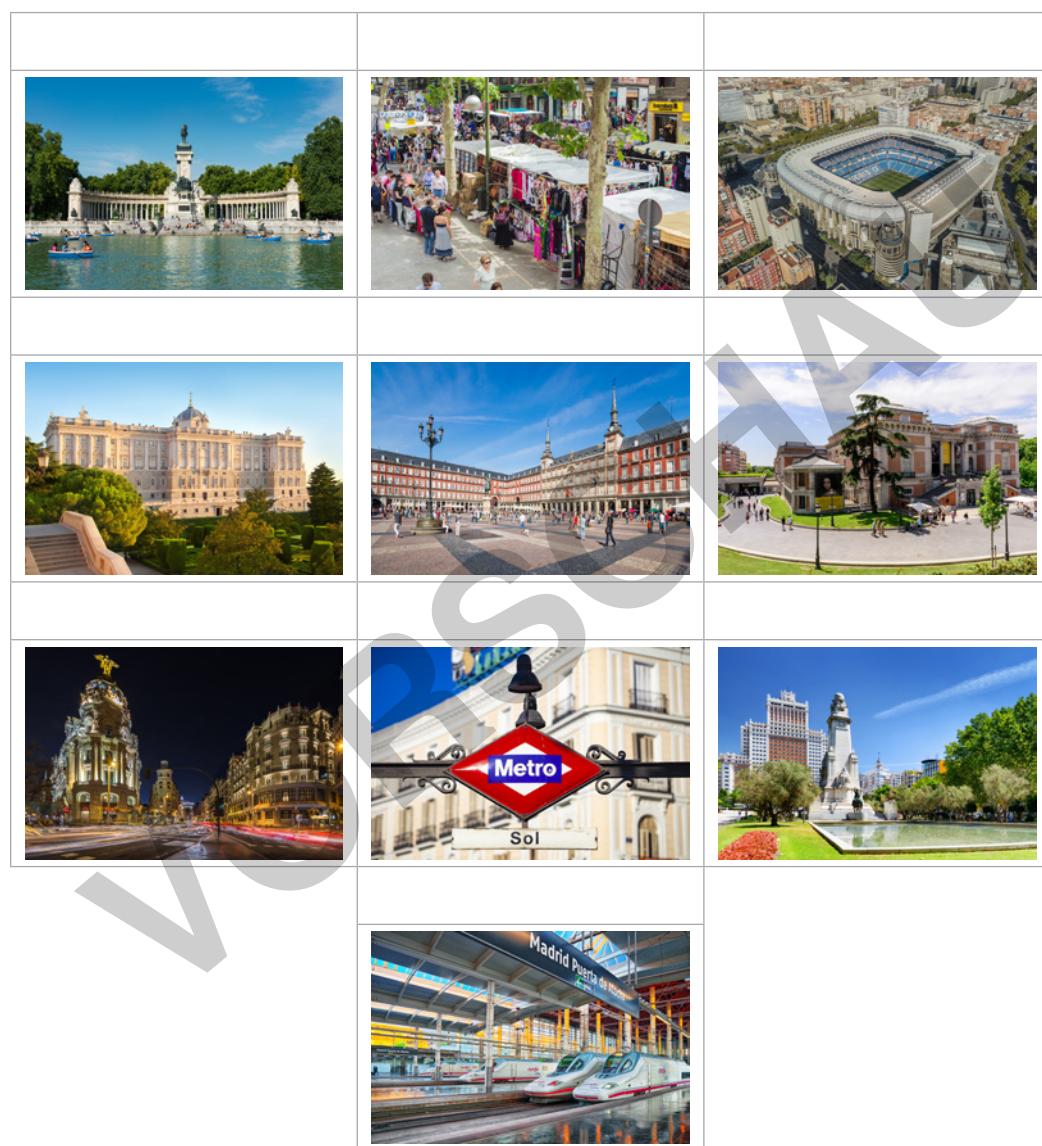
El parque del Retiro

El Rastro

La plaza Mayor

El Palacio Real

La Gran Vía



Von links oben nach rechts/Mitte unten: © AndresGarciaM/iStock Editorial/Getty Images Plus, © Lord_Kuernyus/iStock Editorial/Getty Images Plus, © Medvedkov/iStock Editorial/Getty Images Plus, © LUNAMARINA/iStock/Getty Images Plus, © miralex/iStock Unreleased/Getty Images Plus, © omersukrugoksu/iStock Unreleased, © Philipphotographer/iStock/Getty Images Plus, © traveler1116/iStock Unreleased, © efired/iStock/Getty Images Plus, © VitalyEdush/iStock Editorial/Getty Images Plus

- ¿Qué más sabes sobre Madrid? Haz apuntes en tu cuaderno.



M 2**Conocer un barrio de Madrid: La Latina**

Leer un texto nuevo, por ejemplo sobre Madrid, ¿es difícil? ¡No, no lo es! Este ejemplo te ayuda.

Actividades

1. Antes de leer el texto sobre el barrio "La Latina" reflexiona:

- a) ¿Qué tipo de texto esperas?
 - un texto narrativo
 - un poema
 - una carta
 - un texto informativo
 - un artículo periodístico
 - un diálogo
- b) ¿Qué elementos va a incluir? Marca las respuestas correctas.
 - ejemplos
 - números, fechas
 - informaciones históricas
 - argumentos
 - opiniones
 - nombres
- c) ¿En qué tiempo(s) se escriben los textos sobre atracciones turísticas?

2. Lee rápidamente el texto y escribe el título correspondiente para cada una de las partes.

Dos calles de bares y restaurantes
Un mercado importante del barrio
La Latina: Un punto de encuentro
La ubicación geográfica del barrio

	La Latina, ubicado en pleno corazón de Madrid, es sin duda uno de los barrios con más vida de la capital. Limita con otras zonas de gran interés en Madrid, como lo son el barrio de <i>Lavapiés</i> , <i>Sol</i> y la <i>Gran Vía</i> y el área de <i>Madrid Río</i> .
	Actualmente, es el punto oficial de encuentro para tomarse unas [cervezas] o salir de marcha en Madrid. Sus calles de origen medieval, albergan lugares de referencia en Madrid como <i>El Rastro</i> , el famoso mercado, así como encantadoras plazas y mercados.
	<i>Cava Alta</i> y <i>Cava Baja</i> son mucho más que dos nombres de calles, son dos rutas a seguir como peregrinos en cualquier visita [del] barrio. Mano a mano se reparten la mayoría de bares y restaurantes que hay que tener en cuenta [...]. En verano, caminar por sus aceras es una odisea y conseguir sitio en sus terrazas es casi una misión imposible. [...] Si se hace tarde y llega la noche, que nadie se preocupe porque [siempre hay] opciones para ir a tomar una copa o escuchar buena música.
	En la <i>plaza la Cebada</i> se encuentra también uno de los mercados más emblemáticos de la ciudad. El <i>Mercado de la Cebada</i> de 6000 m ² es uno de los más grandes de Madrid. Fue construido en 1875 y abre de lunes a sábados, ofreciendo variedad de productos alimentarios frescos.

Absatz 1, 2 und 4: <https://madridando.com/la-latina/>, Absatz 3: © Noelia Santos, 24 de abril de 2018, <https://www.timeout.es/madrid/es/la-latina>



Si necesitas ayuda, desdobra la parte izquierda de la hoja. Allí encontrarás propuestas de títulos para las partes del texto.

Hinweise (M 1–M 3; 1. Stunde)

Zum Einstieg in die Unterrichtsreihe aktivieren die Schülerinnen und Schüler ihr Vorwissen zu Madrid. Die Lehrkraft teilt ein Arbeitsblatt mit **Fotos verschiedener Sehenswürdigkeiten in Madrid (M 1)** aus und informiert darüber, dass die Unterrichtsreihe in den folgenden Stunden dazu dient, die spanische Hauptstadt kennenzulernen. Die Klasse arbeitet individuell, nur zwei leistungsstarke Schülerinnen und Schüler kommen **nach vorn, um die Namen den Bildern zuzuordnen** – entweder mithilfe einer Folienkopie und Folienschnipsel am Overheadprojektor oder unter der Dokumentenkamera.



Dazu findet sich ein **Zusatzmaterial (ZM 1)** auf der RAAbits Spanisch **CD 35 bzw. im ZIP-Ordner**. Diese Einstiegsphase sollte eine Dauer von 8 Minuten nicht überschreiten. Für schnelle Schülerinnen und Schüler steht optional die zweite Aufgabe bereit, in der sie weitere Informationen über Madrid in ihr Heft notieren. Sicher wissen Ihre Lernenden schon einiges über die spanische Hauptstadt! In der folgenden Plenumsphase übernehmen die beiden Schülerinnen und Schüler vorn die **Moderationsrolle** und bitten ihre Mitschüler um Lösungen. Sie kontrollieren durch Aufdecken der Lösungen die Antworten. Die zusätzlichen Informationen schreiben sie in Stichworten auf eine zweite Folie oder an die Tafel.

Erwartungshorizont (M 1):

1. Reihenfolge: *El parque del Retiro – El Rastro – El estadio Santiago Bernabéu – El Palacio Real – La plaza Mayor – El Museo del Prado – La Gran Vía – La Puerta del Sol – La plaza de España – La estación de Atocha*
2. – *es la capital de España* – *el club de fútbol se llama Real Madrid*
 – *hay bares de tapas y restaurantes* – *otros museos: Thyssen / Reina Sofía*
 – *hay un sistema de Metro* – *el kilómetro Zero (Sol)*
 – *hay artistas y vendedores ambulantes ("topmantas") en las calles*

Anschließend erhalten die Schülerinnen und Schüler einen **Text über das Stadtviertel „La Latina“**, ein bekanntes Ausgehviertel in Madrid.



Die **Materialien M 2 und M 3** zu diesem Text sollten nebeneinander auf **DIN-A3-Blätter** kopiert werden, der **linke Rand** muss **umgeknickt** werden.

Ziel ist es, zunächst eine globale Perspektive auf einen unbekannten, exemplarischen Text einzunehmen (M 2) und anschließend Lesestrategien passend zu diesem Text kennenzulernen und anzuwenden (M 3). Unbekannte Texte sind für viele Schülerinnen und Schüler eine Herausforderung und ihre Länge ist schnell demotivierend. Daher wurde der Ausgangstext nicht in seiner ganzen Länge übernommen. Es handelt sich – bis auf wenige Änderungen und Kürzungen – um einen authentischen Text aus dem Internet.

Der **erste Schritt (M 2)** besteht darin, die **Textsorte** zu identifizieren und die erwartete Zeitform zu notieren. Damit wird eine Lesehypothese für den Text gebildet (*Antes de la lectura*). Dann werden den vier Textabschnitten passende **Titel** gegeben. Alternativ finden die Schülerinnen und Schüler vorformulierte Titel am linken Rand des Arbeitsblattes, das sie auffalten können, wenn sie diese Hilfestellung in Anspruch nehmen wollen. Für diese Phase werden etwa **10 Minuten** veranschlagt. Für einen gezielten Aufbau von Verstehensinseln, anhand derer sich die Schülerinnen und Schüler am Text langhangeln können, darf der Text nur **überflogen** werden. Dazu können zunächst bekannte Wörter farbig markiert werden. Die Lehrkraft sammelt die Schülerergebnisse im **Plenum**, auf einer Folienkopie, unter der Dokumentenkamera oder am interaktiven Whiteboard.

Estación 4: La Gran Vía

M 9

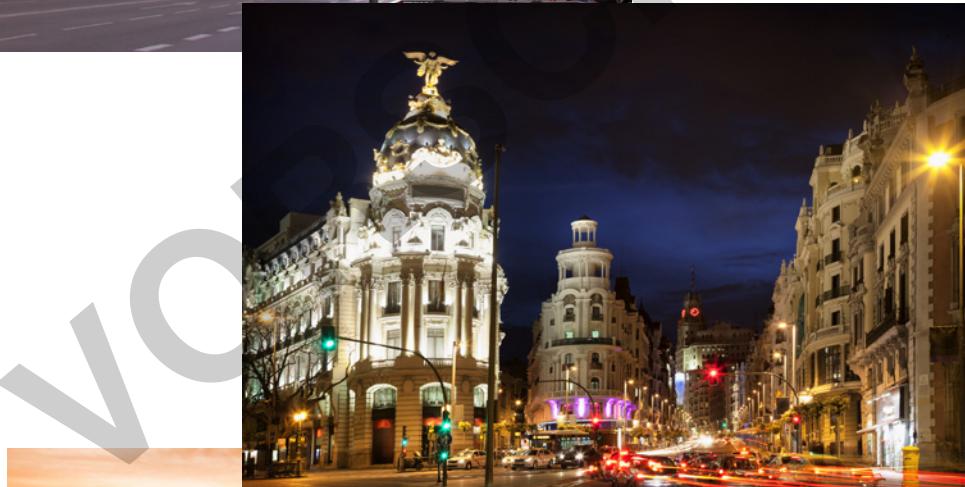


Todos conocen la *Gran Vía* en Madrid, la calle más importante de la capital que conecta la *calle de Alcalá* con la *plaza de España*. Es una de las zonas comerciales más importantes de toda España.

Aquí encontramos cines, hoteles y teatros musicales, por lo que algunos hablan del "Broadway de Madrid". También los grandes diseñadores de moda venden su ropa en esta calle tan famosa.

La arquitectura de algunos edificios es especial porque hay una evolución en las construcciones que se nota en los diferentes estilos. Se debe prestar atención, por ejemplo, a las construcciones del edificio *Unión Fénix*, el edificio *Metrópolis*, el *Gran Vía 1* o el edificio *Madrid-París*.

Pero no solo es recomendable pasar por esta calle de día, sino también de noche, por la multitud de luces que le dan un aspecto especial e impresionante.



M 10**Estación 5: La plaza Mayor**

¿Sabías que en Latinoamérica la plaza central se llama muchas veces "Plaza de Armas"?

En casi todas las ciudades de España hay una plaza mayor. En Madrid, la *plaza Mayor* es un lugar de encuentro muy importante. Allí tienen lugar muchos eventos: conciertos, representaciones musicales, teatrales y folclóricas y competiciones de deporte. En diciembre, incluso hay un mercado navideño.

En la *plaza Mayor* se reúnen tanto los turistas como los madrileños a desayunar churros con chocolate, tomar un café o comerse unas tapas. También, es un lugar ideal para observar a la gente pasear o simplemente tomar el sol. Muchos turistas toman fotos de la plaza o de la estatua de *Felipe III*, rey de España a principios del siglo XVII.

A solo unos pasos de la *puerta de Sol*, está la *plaza Mayor* que se ubica en pleno centro de Madrid. Es un lugar lleno de historia: allí varios reyes recibieron sus coronas, tuvieron lugar juicios de la Inquisición y también corridas de toros.

Cerca de la plaza Mayor vivieron grandes escritores del *Siglo de Oro* (más o menos de 1550 a 1660) como *Miguel de Cervantes*, autor del famoso "*Don Quijote de la Mancha*", o *Lope de Vega*, autor de obras de teatro españolas de gran valor histórico y literario.



Von oben nach unten: © LordRunar/E+, © benedek/iStock/Getty Images Plus, © LordRunar/E+