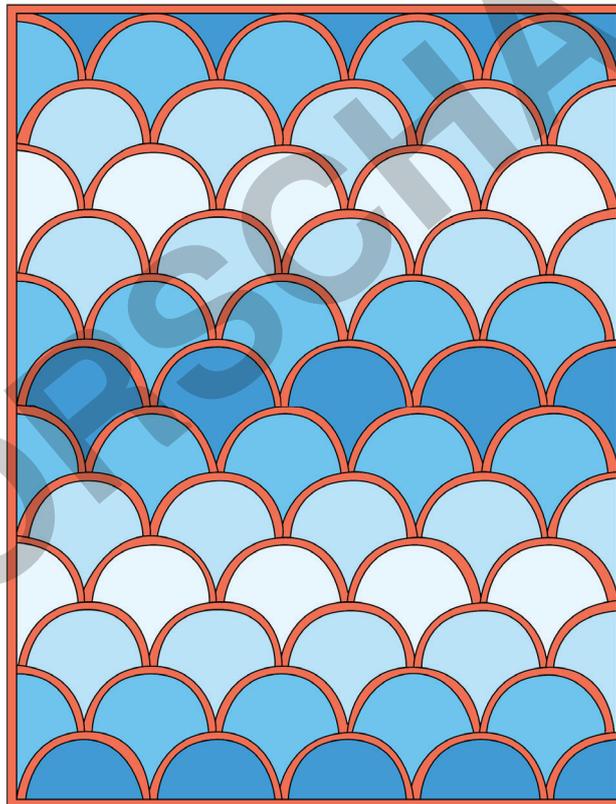


AUSMALEN  
CHINESISCHE ORNAMENTE

16 Linienornamente nach chinesischen  
Gitterfenstern aus 3 Jahrtausenden





## AUSMALEN CHINESISCHE ORNAMENTE

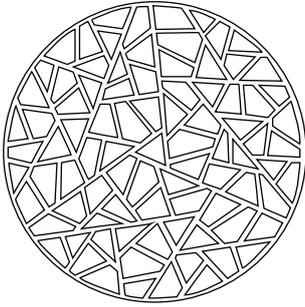
Übersicht .....	Seite 3
Einleitung .....	Seite 4
Ornament 1 .....	Seite 5
Ornament 2 .....	Seite 6
Ornament 3 .....	Seite 7
Ornament 4 .....	Seite 8
Ornament 5 .....	Seite 9
Ornament 6 .....	Seite 10
Ornament 7 .....	Seite 11
Ornament 8 .....	Seite 12
Ornament 9 .....	Seite 13
Ornament 10 .....	Seite 14
Ornament 11 .....	Seite 15
Ornament 12 .....	Seite 16
Ornament 13 .....	Seite 17
Ornament 14 .....	Seite 18
Ornament 15 .....	Seite 19
Ornament 16 .....	Seite 20

### DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

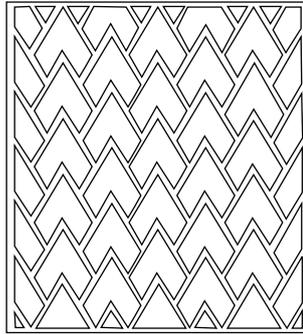
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Seitenanpassung: keine", bzw. "Tatsächliche Größe" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. [www.labbe.de](http://www.labbe.de)

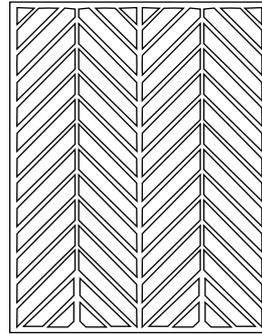
# ÜBERSICHT CHINESISCHE ORNAMENTE



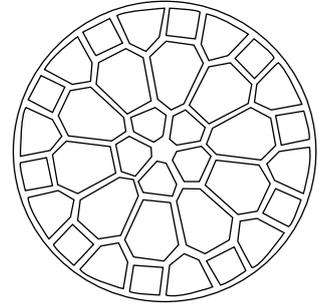
Ornament 1  
Seite 5



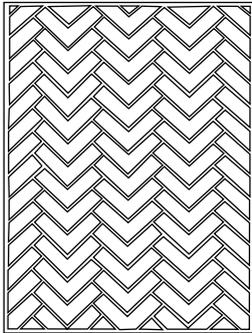
Ornament 2  
Seite 6



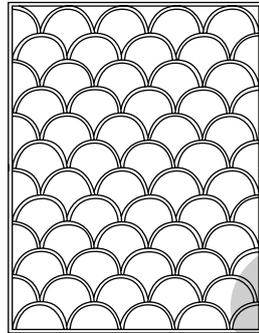
Ornament 3  
Seite 7



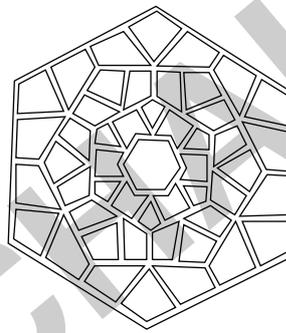
Ornament 4  
Seite 8



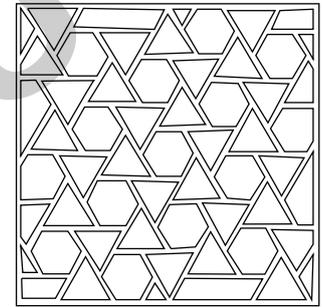
Ornament 5  
Seite 9



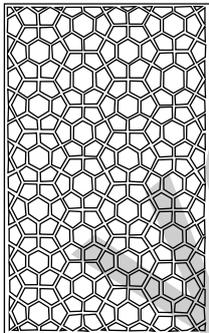
Ornament 6  
Seite 10



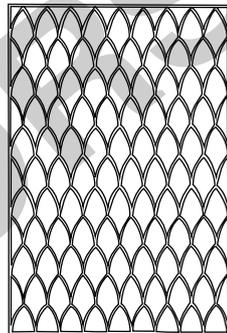
Ornament 7  
Seite 11



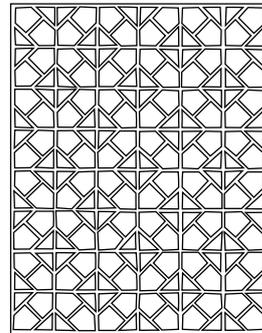
Ornament 8  
Seite 12



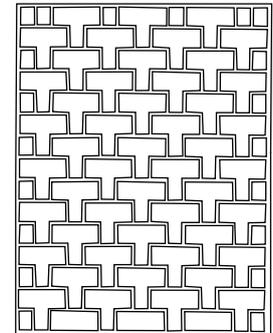
Ornament 9  
Seite 13



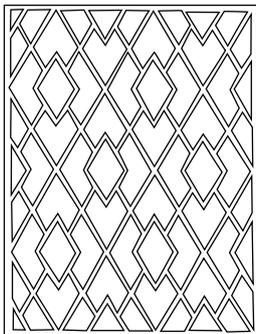
Ornament 10  
Seite 14



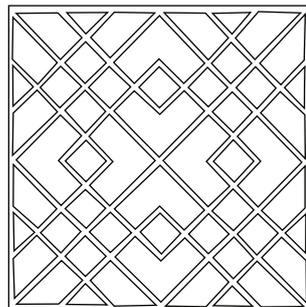
Ornament 11  
Seite 15



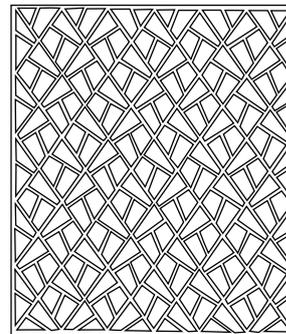
Ornament 12  
Seite 16



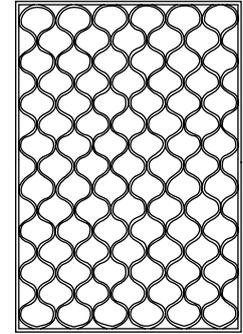
Ornament 13  
Seite 17



Ornament 14  
Seite 18



Ornament 15  
Seite 19



Ornament 16  
Seite 20

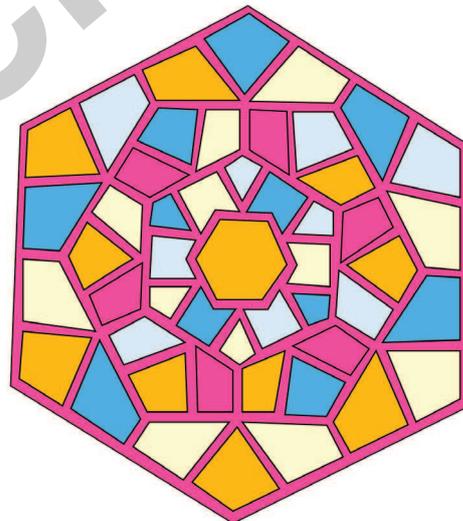
## CHINESISCHE ORNAMENTE

Ornamente (von lat. ornare „schmücken oder zieren“) sind sich wiederholende abstrakte Muster. Unser Gehirn mag es, wenn sich Muster immer wieder wiederholen - es braucht sich bei der Wahrnehmung von Mustern auf Grund der ständigen Wiedererkennung nicht so anzustrengen. Deshalb lieben wir Muster und Ornamente.

In der Natur gibt es unendliche viele Naturornamente, die durch Strömungen, Winde, Wasser oder im Zusammenhang mit Wachstumsprozessen entstehen.

Kultuornamente werden dagegen von uns Menschen geschaffen. Schon in der Steinzeit waren die Menschen von Mustern und Ornamenten fasziniert und schmückten damit ihre Tongefäße. Heute findet man Ornamente und Muster überall - auf Stoffen, Bauwerken, Tapeten usw.

Als Linien gezeichnete Ornamente eignen sich besonders gut zum Ausmalen. Im Gegensatz zu darstellenden Ausmalbildern setzt das freie Ausmalen von komplexen Ornamenten Konzentration, Organisation und Planung einer gewissen systematischen Farbgebung voraus. Man kann Ornamente in Hell-Dunkel-Farbabstufungen, in Warm-Kalt-Kontrasten usw. ausmalen.



Die Chinesen waren große Meister in der Gestaltung von geometrischen Flächen. Die Chinesischen Ornamente sind Fenstergitter aus drei Jahrtausenden. Sie wurden von geschickten Handwerkern in der Provinz Sezuan entworfen und in Holz, Bronze, Porzellan oder Ton ausgeführt. Diese Muster bezaubern mit ihrer einfachen Linienführung und wecken ein Gefühl für formvollendete Schönheit.

Micha Labbé



