

Reise zu wundersamen Planeten – Gestaltung einer Collage mit Zufallsverfahren

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Daniela Kortebusch, Köln

Die Entdeckung eines unbekanntes Wesens und die Reise zu wundersamen Planeten bilden den Rahmen dieser Unterrichtseinheit. Ausgehend von einer spannenden Geschichte werden hier Zufallsverfahren wie Frottage und Décalcomanie vermittelt und nach der spielerischen Erprobung in einer Collage miteinander kombiniert. Lassen Sie sich überraschen von den fantasievollen Planetenlandschaften, die dabei entstehen!



Planetenlandschaft mit Fantasietier

Das Wichtigste auf einen Blick

Lerninhalte

- Ausgewählte Zufallstechniken kennenlernen, erproben und Einsatzmöglichkeiten reflektieren
- Die erarbeiteten Techniken bei der Gestaltung einer Collage integrieren
- Werke von Max Ernst betrachten und beschreiben

Kompetenzen

- Kennen und Anwenden grafischer Gestaltungsmöglichkeiten
- Differenzieren der Wahrnehmungs- und Assoziationsfähigkeit
- Betrachten und Beschreiben von Kunstwerken
- Auseinandersetzung mit einem Künstler und seinem Werk

Mit Farbfolie!

Fächerübergreifender Einsatz

- Deutsch: Ein Bild beschreiben; eine Geschichte zu einem Kunstwerk verfassen; einen Steckbrief zum Frottage-Fantasietier schreiben; die vorgetragene Geschichte weitererzählen

Dauer

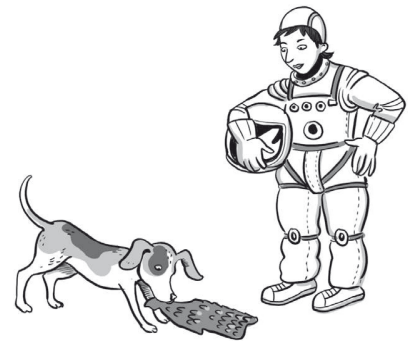
ca. 8 Unterrichtsstunden

So geht das mit der Frottage – Arbeitsblatt

M 2

Julia Hicks hat das seltsame Objekt in der Raumstation mit Hilfe der Frottage abgebildet.

Diese Frottage-Technik kannst du auch im Klassenzimmer ausprobieren.



- 1 Überlege noch mal, wie Julia das mit der Frottage gemacht hat. Fülle dann den Lückentext aus, indem du die passenden Wörter einträgst.

Wie geht die Frottage?

Bei der _____ wird ein Blatt _____ auf einen _____ gelegt. Anschließend schraffiert man mit einem _____ gleichmäßig über das Papier, sodass die _____ des Gegenstands sichtbar wird.

Bleistift • Gegenstand • Papier • Frottage • Oberfläche

- 2 Probiere nun die Frottage selbst aus. Suche im Klassenzimmer verschiedene Gegenstände mit einer interessanten Oberfläche. Lege ein Blatt Papier darauf und reibe die Struktur mit dem Bleistift ab.



- 3 Welche Tipps würdest du jemandem geben, der das erste Mal eine Frottage ausprobiert? Notiere.

M 8 Von Planet zu Planet – Laufzettel für die Stationenarbeit

Julia Hicks und ihren Hund Elvis kennst du ja schon. Und du weißt auch, dass die beiden in ihrer Raumstation ein seltsames Wesen entdeckt haben. Dieses Wesen stammt von einem unbekanntem Planeten, den Julia und Elvis suchen und auf den sie das Wesen zurückbringen wollen. Sie begeben sich also auf eine Reise von Planet zu Planet. Begleite sie und lerne auf jedem Planeten eine neue Technik kennen.

Laufzettel

Besuche die Stationen in beliebiger Reihenfolge.

	✓	Deine Notizen
Planet: Decalco Manus Station: Abklatsch-Technik (Décalcomanie)		<ul style="list-style-type: none"> Was ist dir bei dieser Technik aufgefallen? Was hat gut/nicht gut geklappt? Wie sehen die Ergebnisse aus? Woran erinnern dich die Bilder?
Planet: Blasforik Pustix Station: Puste-Technik		
Planet: Stück um Stückus Station: Collage		

M 15

Beobachtungsbogen für Lehrer

Name des Schülers: _____ Datum: _____

Gestaltungskriterien	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... hat im Klassenzimmer befindliche und mitgebrachte Gegenstände mithilfe der Frottage-technik abgebildet.				
... hat die mithilfe der Frottage abgebildeten Oberflächenstrukturen zeichnerisch zu einem Fantasietier weiterentwickelt.				
... hat zum Bild „Lediger Baum und vermählte Bäume“ von Max Ernst eine passende Geschichte geschrieben.				
... hat im Rahmen der Stationenarbeit verschiedene Zufallstechniken erprobt.				
... hat die erarbeiteten Techniken in einer Landschaftscollage integriert.				
Kreativität und Originalität	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... hat eine besondere Gestaltungsidee entwickelt und umgesetzt.				
Organisation	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... hat die benötigten Materialien mitgebracht, seinen Arbeitsplatz selbstständig eingerichtet und ihn sauber und ordentlich hinterlassen.				
... hat sich an die Regeln der Stationenarbeit gehalten, mit anderen kooperiert und die Stationen ordentlich und sauber hinterlassen.				
Sozialverhalten und Kommunikation	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... hat konzentriert und motiviert gearbeitet.				
... hat an den angebotene Stationen selbstständig gearbeitet.				
... hat sich konstruktiv am Unterrichtsgespräch beteiligt.				
Reflexion	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... war in der Lage, seinen Arbeitsprozess und sein Arbeitsergebnis zu reflektieren.				
... hat konstruktives und faires Feedback zu den Arbeitsergebnissen der Mitschüler gegeben.				