

mit 19 ARBEITSBLÄTTERN
und Extrateil für
SCHULANFÄNGER

Alle findet
den
BEAT
AUF EUROPATOUR

DAS UNTERRICHTSMATERIAL
FÜR DIE GRUNDSCHULE

EUROPA



netzwerk
lernen

zur Vollversion



Gute findet
den
BEAT
AUF EUROPATOUR

Seite

Seite
für (N)eulinge

Im
Schlagerhimmel
Deutschland

6

46

10

47

OLÉ
OLÉ
Spanien

16

48

C'est la vie
Frankreich

22

49

WO WIR TANZEN
UND SINGEN
Balkan

Am Ende des
Regenbogens
Irland

26

50

Yalla
Türkei

30

51

KALIMERA
Griechenland

34

52

40

53

Hej
Midsommar
Schweden



Hej Midsommar

Schweden

Nach Weihnachten ist das Mittsommernfest (schwedisch: Midsommar) das wichtigste Fest in Schweden. Es wird an dem Wochenende nach der Sonnenwende, die rund um den 21.6. stattfindet, gefeiert. Sie markiert den astronomischen und kalendarischen Beginn des Sommers, die Sonne steht auf dem nördlichsten Stand ihrer Bahn um die Erde. Nördlich des Polarkreises geht die Sonne eine Zeit lang nicht unter, sodass es sowohl am Tag als auch in der Nacht taghell ist.

Obwohl es die Zeit im Jahr ist, in der die Tage schon wieder kürzer werden, folgt danach die wärmste Zeit des Jahres – und die Erntezeit. Da die Menschen wissen, wie viel Arbeit sie mit der anstehenden Ernte haben, nehmen sie sich noch einmal Zeit für dieses große Fest.

Die Einwohner Schwedens glauben daran, dass zu Mittsommer magische Kraft in allem steckt, was wächst. Sie schmücken ihre Häuser und Gärten mit Blumen und Birkengrün, die Kinder flechten sich bunte Kränze daraus. Am Mittsommerabend wird ein mit Blumen und Birkenzweigen verzierter Baumstamm aufgestellt, um den im Kreis herum getanzt wird: die Mittsommerstange. Sie hat die Form eines Kreuzes, an dessen Enden zwei Kränze hängen. Die Form steht nicht im Zusammenhang mit dem christlichen Symbol, sondern mit dem Sonnenrad.

Das Lied im Unterricht

Das Stück „Hej Midsommar“ ist angelehnt an das schwedische Lied „Små Grodorna“, das traditionell zu Mittsommer von Kindern gesungen und getanzt wird.



Klanggeschichte:

Magischer Mittsommer

Versucht den Text mit Instrumenten zu begleiten. Welche Instrumente benötigt ihr dafür? Malt in die rechte Spalte neben den Texten die Instrumente, die zu dem Text passen, oder schreibt ihre Namen auf.

Die Sonne geht auf. Es ist der längste Tag des Jahres und sie wird nun einen ganzen Tag und eine ganze Nacht nicht mehr untergehen.

.....

So früh am Morgen sieht man im goldenen Licht die Morgentau-Tropfen auf den Gräsern und Blättern funkeln.

.....

Aus dem Schatten eines Baumes löst sich eine kleine Elfe. Sie fliegt sanft wie eine Seifenblase zu einem Grashalm.

.....

Vom Grashalm löst sich gerade ein Tautropfen und fällt langsam herunter.

Bevor der Tautropfen den Boden berührt, fängt die kleine Elfe ihn mit einem Fingerhut auf.

.....

Mit dem magischen Tropfen gießt sie ein kleines Stück Erde.

.....

Aus diesem wachsen auf einmal die schönsten Blumen.

.....

Diese werden von Kindern gepflückt. Sie flechten sie zu Kränzen zusammen und setzen sie auf ihre Köpfe.

.....

So geschmückt tanzen sie um die Mittsommerstange.

.....

FINDET EUREN BEAT! DIE GANZE VIELFALT DER MUSIK EUROPAS IM UNTERRICHT



Chanson, Flamenco, Folk und Schlager – für Kinder oft noch fremde Welten. Das ändert sich mit dem Unterrichtsmaterial zum beliebten Hörspiel „Eule findet den Beat – Auf Europatour“: Die kleine Eule fährt auf ihrer zweiten Reise mit Schlager-Bibers Tourbus durch Europa. Dabei bleiben die Beiden nicht lange allein. Der verliebte Chanson-Flamingo, die griechische Echse, eine mittsommertrunkene Hummel und viele andere erklären Eule die Musik ihrer Länder. Ein toller Aufhänger für den Musikunterricht!



In diesem Buch werden in 8 Kapiteln jeweils kurz die Besonderheiten der landeseigenen Musik erklärt. Ein Lehrerteil bietet einen schnellen Überblick über Einstieg, Unterrichtsideen und Ergebnissicherung der einzelnen Kapitel. Darüber hinaus greifen 27 sofort einsetzbare Kopiervorlagen das Hörspiel mit vielseitigen Arbeitsaufträgen auf: Ob Aufgaben zum aktiven Hören, Basteleien zum Thema oder vielseitige Mitspielideen – mit Eule kommt keine Langeweile auf. Für Schulanfänger finden sich am Ende des Heftes spezielle Arbeitsblätter, die ohne Schreibkenntnisse auskommen. So findet jeder seinen Beat!

www.eule-findet-den-beat.de



„Dem kreativen Autoren-Team ist wieder ein tolles Projekt voller Spaß und mitreißender Songs gelungen.“

ROLF ZUCKOWSKI



netzwerk
lernen



LUGERT VERLAG
BEGEISTERUNG FÜR MUSIK

zur Vollversion