

Übersicht über die benötigten Requisiten und die empfohlene Anzahl der Spieler

Theaterstück	Benötigte Requisiten	Anzahl der Spieler
Ich – Du – Wir 	<i>Alle drei Bühnenbilder sind gleich:</i> <ul style="list-style-type: none">• Schreibtisch• Telefon• Schild Seil für das dritte Bühnenbild; weitere Requisiten (Im zweiten Bild wird der Schreibtisch entfernt.) <i>Kostüme:</i> <ul style="list-style-type: none">• Zylinder• Große Brille	7 Spieler

VORSCHAU



4. Ich - Du - Wir

Personen

Murad aus der Türkei
Antonella aus Italien
Iwan aus Russland
Sepp aus Bayern
Dagobert aus Dresden
Zirkusdirektor Hoppeditz
Frau Dr. Klugius

Bühnenbild und Kostüme:

Im ersten und dritten Akt steht auf der rechten Seite der Bühne ein Schreibtisch mit Telefon. An den Tisch gelehnt steht ein Pappschild mit der Aufschrift: „Dr. Klugius, Agentin für alle Gelegenheiten, kann alles alleine, macht alles alleine, will alles alleine“. Im zweiten Akt bleibt die Bühne ohne Dekoration. Abgesehen vom Zirkusdirektor, der einen Zylinderhut trägt, tragen alle Mitspieler Normalkleidung. Frau Dr. Klugius trägt eine große „Intelligenzbrille“.



1. Bild

Frau Dr. Klugius (mit großer Brille) schreibt. Auf der anderen Seite der Bühne, die einen Spielplatz darstellen soll, spielen alle fünf Kinder. Sie springen Seil, Fußball oder Karten und sind fröhlich und laut. Wenn das Telefon klingelt und Dr. Klugius spricht, müssen die Kinder etwas leiser werden. Das Telefon klingelt.



DR. KLUGIUS Agentur für alle Gelegenheiten, Klugius? Wie bitte? Ein Gesangsvortrag für einen Kindergeburtstag? Aber keine Frage, das mache ich mit links. Was das kostet? Sagen wir einhundert Euro. Was ich singe? Lassen Sie sich überraschen!

(Dr. Klugius legt den Hörer auf. Sie steht auf, fasst sich an den Hals und beginnt mit ihrer Stimmübung.)

DR. KLUGIUS Mim-Mim-Mim-Mim-

(Draußen wird es immer lauter.)

DR. KLUGIUS Ruhe da draußen! Verflixtes Ausländerpack!

(Die Kinder hören mit dem Spielen auf. Murad tritt vor, macht eine ironische Verbeugung.)

MURAD Ich bin Murad aus der Türkei.

(Antonella macht einen ironischen Knicks, wirbelt einmal um sich selbst.)

ANTONELLA Ich bin Antonella aus Bella Italia.

IWAN Hallo Fans! Ich bin Iwan aus Russland.

SEPP I bin dr Sepp aus Bayern.

DAGOBERT Isch bin dr Dagobärt aus Dräsdn.

**ALLE KINDER
GEMEINSAM** Aber wir leben alle in ... *(Hier kann die Heimatstadt oder der Ort der Schule eingesetzt werden.)*

DR. KLUGIUS Ich bitte mir Ruhe aus. Da ich alles im Leben alleine schaffe, wird meine Gesangsnummer einfach hinreißend werden. Was soll ich wohl singen?

(Während Dr. Klugius überlegt, kann man eine Melodie vorsummen oder vorspielen; zum Beispiel „Guter Mond, du gehst so stille“.)

DR. KLUGIUS Ja so geht es. *(Sie singt.)* Guter Mond, du gehst so stille, hinter Nachbars Garten auf.

(Während des Gesangsvortrages wälzen sich die Kinder vor Lachen auf dem Boden, halten den Mund zu, damit sie nicht laut herausplatzen, und zeigen auf Dr. Klugius.)

DR. KLUGIUS Wunderbar! Das Geburtstagskind wird vor Entzücken außer sich sein.

MURAD Das Kind wird vor Freude etwas ganz anderes tun.



DR. KLUGIUS Zirkus? Habe ich Zirkus gesagt? Heidewitzka, ich habe die Lösung! Die Kinder treten zusammen mit mir im Zirkus auf. Das schaffe ich ... äh ... Das schaffen wir ... leicht. *(etwas leiser zum Publikum hin)* Natürlich war ich nicht immer sehr nett zu ihnen. Hoffentlich werden sie mir das nicht nachtragen.

(Dr. Klugius geht scheinheilig auf die Kinder zu.)

DR. KLUGIUS Meine lieben kleinen Freundinnen und Freunde ... *(Sie breitet die Arme aus.)*

(Die Kinder stoßen sich gegenseitig an und rufen: Hö, hö ...)

DR. KLUGIUS Ihr habt doch sicher, wie immer, alles mitgehört. Zirkusdirektor Hoppeditz ist ganz aus dem Häuschen und ...

MURAD ... wir sollen Ihnen also helfen, die Karre aus dem Dreck zu ziehen?

DR. KLUGIUS Also, äh ja, so ähnlich, dachte ich.

SEPP Und mal angenommen, wir schaffen das, was kriegen wir dann von Ihnen dafür?

DR. KLUGIUS Tja, da müssen wir mal nachdenken ...

ANTONELLA Wie wär's mit einem neuen Fußball für uns?

DR. KLUGIUS Gut, das ließe sich einrichten.

**ALLE KINDER
GEMEINSAM** Also, Ärmel hochkrempeln und los!

(Sie krempeln alle die Ärmel hoch. Alle Kinder stellen sich mit Frau Dr. Klugius in einer Reihe auf. Zirkusdirektor Hoppeditz tritt auf, wirft dem ersten der Kinder ein langes Seil zu, alle fassen mit an, auch Frau Dr. Klugius und Direktor Hoppeditz, und fangen beim ersten Kind an.)

**ALLE
GEMEINSAM** *(zählen ab)* Ich – du – ich – du – ich – du – *(bis die Reihe zu Ende ist. Zum Schluss rufen alle zusammen:)* Wir!!!

(Die Kinder gehen gemeinsam mit Dr. Klugius und dem Zirkusdirektor von der Bühne. Dabei singen sie die erste Strophe des Schlussliedes immer wieder (siehe S.8; Melodie frei wählbar). Im Bühnenhintergrund greifen sie sich jeweils ein Zirkus-Requisit, gehen wieder singend auf die Bühne und stellen sich vor dem Publikum auf. Dann sprechen sie gemeinsam die Schlussverse.)



SCHLUSSLIED Nun stehen wir alle zusammen
erst ich, dann du, dann wir.
Dir, Zirkus, wird geholfen,
wir laufen gleich zu dir.

SCHLUSSVERSE Mit Frau Doktor Klugius gemeinsam geht's famos,
wir ziehen alle an einem Strick und lassen ihn nicht los.

**REQUISITEN FÜR
DIE SCHLUSSZENE** Plastikmesser (für den Messerwerfer)
Ein Holzpferdchen (für die Pferde-Dressur)
Clownshut und -nase (für den Clown)
Stoffhase und Zylinder (für den Hasen-Dresseur)
Ein glitzerndes Hemdchen und ein Seil (für die Seiltänzerin)

