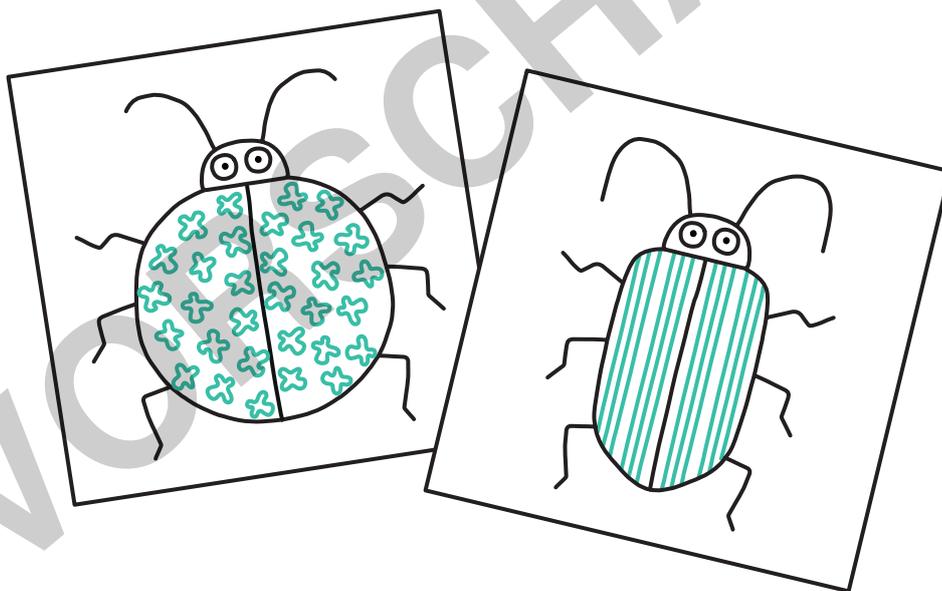




MEIN ERSTES BUCH GRAPHO-KÄFER

Vorlagen für ein Buch mit
18 graphomotorischen Übungen



PDF 4254

www.labbe.de

MEIN ERSTES BUCH GRAPHO-KÄFER

Einleitung	Seite 3
Übersicht	Seite 4 - 6
So wird's gemacht	Seite 7
Blanko Titelblatt	Seite 8
Käfer-Bilder Titelblatt	Seite 9
Käfer-Bilder Vorlagen	Seite 10 - 27

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Tatsächliche Größe" bzw. "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

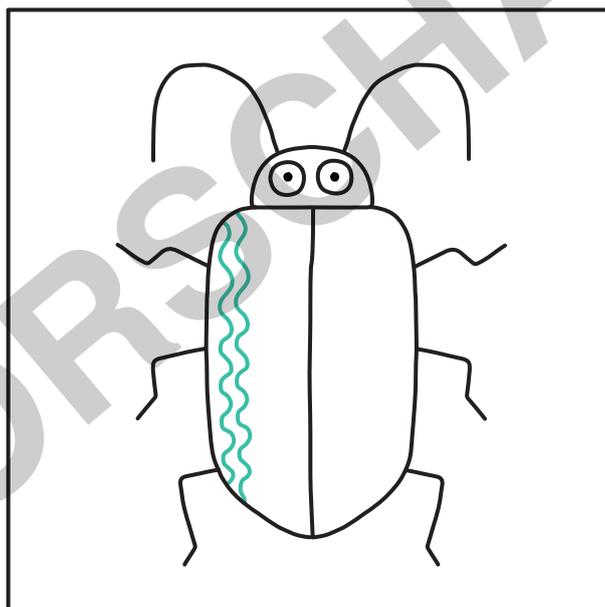
Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

GRAPHOMOTORISCHE ÜBUNGEN

Schriftzeichen und Buchstaben werden durch Hand- und Fingerbewegungen geschaffen. Die Koordination dieser Bewegungen erfordert eine gewisse konzentrierte visuelle und sensorische Kontrolle.

Jedes Schriftzeichen setzt sich aus verschiedenen Grundelementen der Graphomotorik wie z. B. Strichen, Punkten, Kreis-Elementen, Spiralen usw. zusammen. Erst wenn man diese einfachen Grundelemente beherrscht, ist man in der Lage komplexe Formen wie Schriftzeichen grafisch darzustellen.

Diese graphomotorischen Übungen bestehen aus 18 Vorlagen um Striche zu üben. In spielerischer, kindgemäßer Form soll die Lust zum Arbeiten mit Papier und Stiften - anstelle von langweiligen Übungen - geweckt werden. Die Übungsblätter enthalten kindgerechte Motive mit wenigen Ausschmückungen, damit man sich auf die Übung konzentrieren kann. Denn Strich ist nicht gleich Strich - es gibt kurze Striche, lange Striche, vertikale Striche, horizontale Striche, Striche ohne Anfangs- und Endpunkte, Striche die beidseitig begrenzt sind... und je länger der Strich, desto höher der Schwierigkeitsgrad.



Die Übungen eignen sich für Schreibschwache, aber auch für Schreibkundige als Vorbereitung zum Malen und Zeichnen sowie für alle Schreib- und Lesemethoden. Sie können auch als Auflockerung bei Vorübungen zum Schreibenlernen oder zur Förderung der graphomotorischen Schreib- und Lernkompetenz sowie in der Erwachsenen- und Altenarbeit eingesetzt werden.

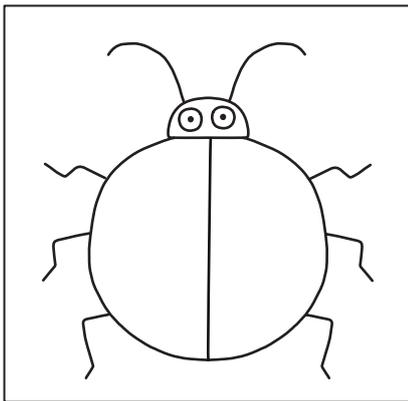
Bei graphomotorischen Übungen ist eine Wiederholung besonders wichtig. Nur wer viel malt und Lernerfahrungen in Finger- und Handgeschicklichkeit sammelt, kann eine gewisse Fertigkeit erlangen. Am besten man beginnt mit Buntstiften, später kann man Bleistifte und danach auch Filzstifte einsetzen.

Micha Labbé

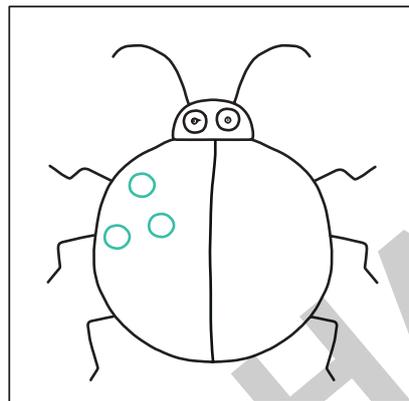
ÜBERSICHT

GRAPHO-KÄFER 2

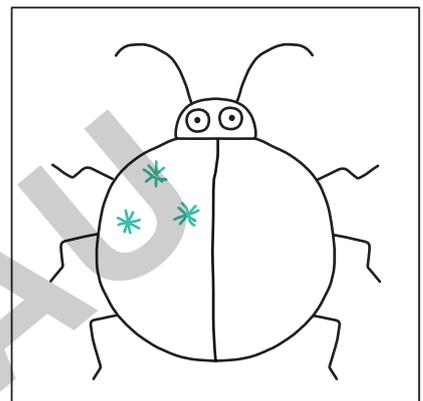
ABZEICHNEN UND AUSRICHTEN VON STREUMUSTERN



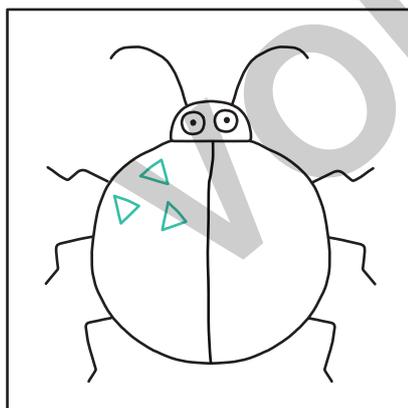
BLANKO
Seite 16



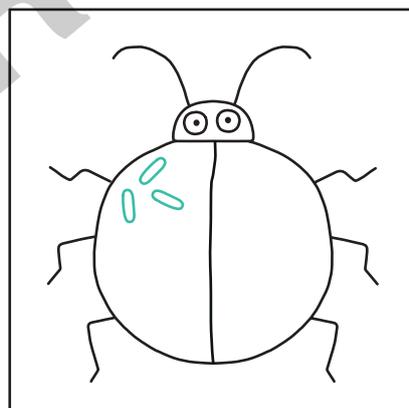
PUNKTE
Seite 17



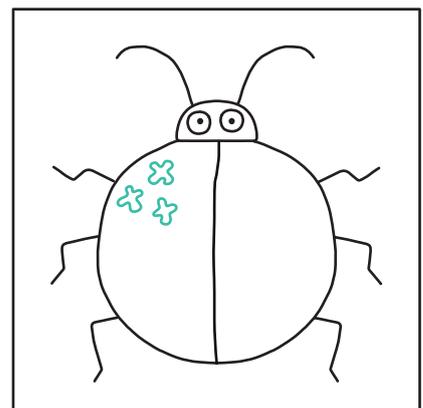
STERNE
Seite 18



ECKEN
Seite 19



STÄBCHEN
Seite 20



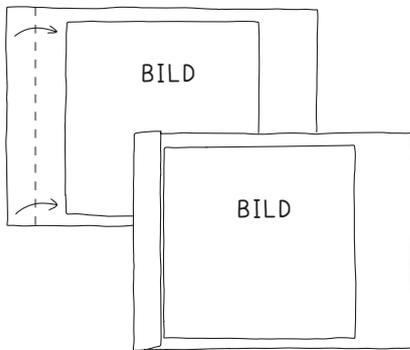
FLECKEN
Seite 21



SO WIRD'S
GEMACHT!

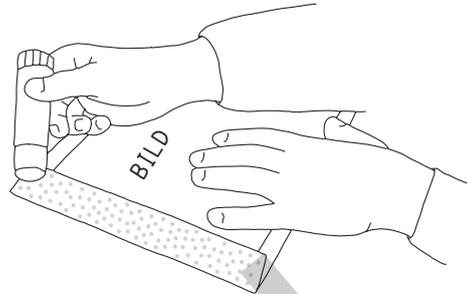
MEIN ERSTES BUCH

1



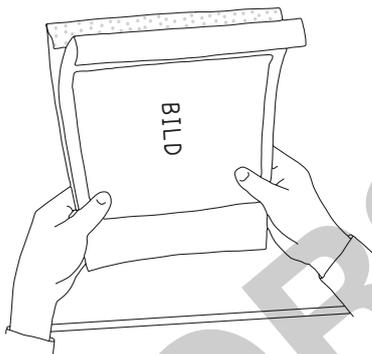
Alle 16 Bilder vorbereiten: Jeweils die linke Kante des Blattes genau bis zum Rand des Bildes umknicken. Die Faltung mit dem Fingernagel nachziehen.

2



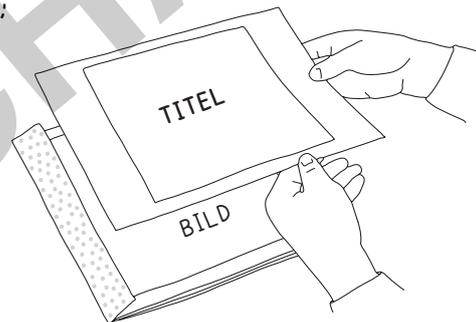
Die Faltung der untersten Buchseite zuerst mit Klebstoff/Klebestift bestreichen. Evtl. zum Schutz ein Papier unterlegen. Die zweite Buchseite darauflegen.

3



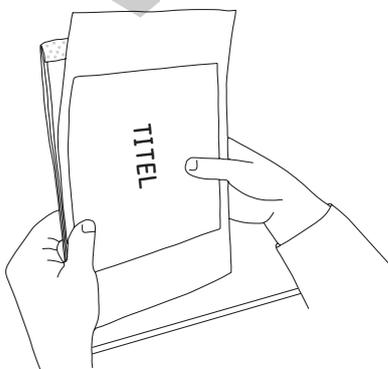
Die Seiten senkrecht bündig auf den Tisch stellen. An der rechten Seite gut festhalten und auf den Tisch legen. Die linken Faltungen fest aufeinanderdrücken.

4



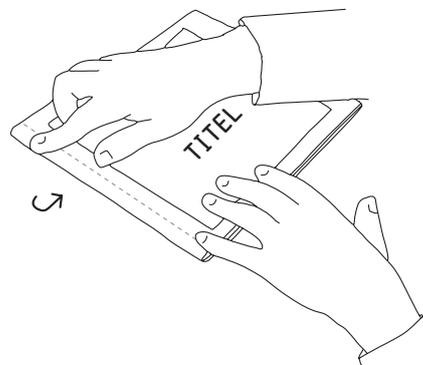
Alle Bildseiten auf diese Weise aufeinanderkleben. Die Faltung des 16. Bildes mit Klebstoff/Klebestift bestreichen. Die Titelseite auf den "Bilderstapel" legen.

5



Schritt 3 wiederholen und die Titelseite ebenfalls fest auf den Klebstoff drücken. Die linke Kante der Titelseite steht über. Kurz trocknen lassen!

6



Die überstehende Kante sauber auf die Rückseite falten und festkleben. Die Kante nachziehen. Das Buch kann bemalt oder unbemalt gebunden werden.

