



Montagsmaler

Spielerisch trainieren die Schüler ihren neu erworbenen Wortschatz. Die drei Symbole für Mund, Stift oder Hand befinden sich abwechselnd auf den einzelnen Wortkarten. Mithilfe der Symbole weiß der Schüler, wie er seinem Gegenüber die neue Vokabel darstellen soll. Letzterer muss den Begriff erraten, um einen Punkt zu gewinnen. Dabei wird der Begriff entweder erklärt, gemalt oder pantomimisch dargestellt. Die Schüler setzen sich so auf abwechslungsreiche Weise mit den Begriffen auseinander.



Differenzierungstipp: Je nach Niveau kann zunächst darauf verzichtet werden, den Begriff in einer Erklärung zu umschreiben. Als erster Schwierigkeitsgrad kann das Zeichnen oder pantomimische Darstellen ausreichen.

Dialog zum Anhören und Nachspielen

Alle Dialoge werden gemeinsam mit der Lerngruppe in einer ersten Dialogbegegnung angehört. Dies kann bei Bedarf mehrfach stattfinden. Im Anschluss können die Dialoge in Form einer szenischen Darstellung mit verteilten Rollen nachgespielt werden. Dabei können die Dialoge abgelesen werden, um den Lernenden Sicherheit zu geben. In dieser Phase findet eine kognitive Verarbeitung des Dialogs statt, indem das Wort visuell unterstützt erlernt wird. Die Dialoge sollen als Audiodatei für den Deutschlerner stets verfügbar sein. Eine schülermotivierende und zeitgemäße Variante stellt hierbei die Verwendung von QR-Codes® dar. Der Schüler kann somit sein Smartphone in Verbindung mit einer App (QR-Code®-Scanner) nutzen und jederzeit auch unterwegs auf die Dateien zugreifen. Bei Bedarf kann beispielsweise kurz vor dem Besuch der Institution das eigene Wissen aufgefrischt werden.

Ordnung im Dialog schaffen

Durch das Hörspiel wird den Schülern ein erster möglicher Dialog in der jeweiligen Einrichtung präsentiert. Dies ist vor allem für auditive Lerntypen förderlich. Mithilfe des Arbeitsblattes „Ordnung im Dialog schaffen“ wird der Dialog von den Schülern in die richtige, logische Reihenfolge gebracht.



Differenzierungstipp: Für ein besseres Verständnis kann der Dialog häufiger und bei Bedarf auch sukzessive gehört werden.

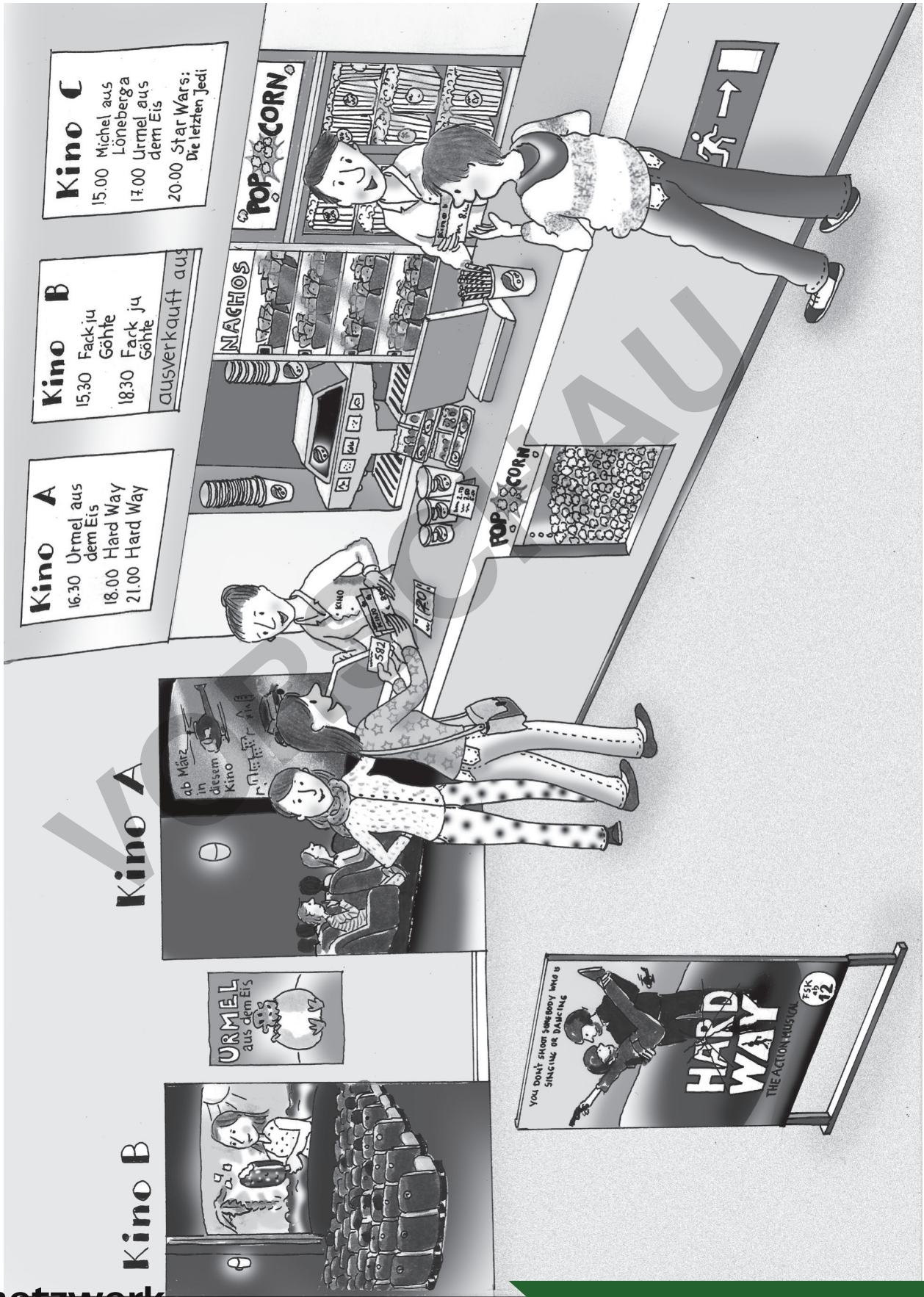
Lückentext zum Dialog – Schwierigkeitsgrad 1 bzw. 2

Auf diesen Arbeitsblättern ist der bereits bekannte Dialog als Lückentext aufbereitet. Das leichte Arbeitsblatt arbeitet zusätzlich mit den bereits bekannten Illustrationen als unterstützende Visualisierungen. Die Lückentexte geben den Schülern die Möglichkeit, Zwiegespräche sukzessive eigenständig zu versprachlichen.

Eigener Dialog

Finales Ziel ist es, die Schüler zu befähigen, ihren eigenen Dialog zu verfassen. Der erlernte Wortschatz und entsprechende Satzstrukturen sollten hierbei durch die Lernenden aufgegriffen werden. Der eigene Dialog kann auch als Vorbereitung auf einen bevorstehenden Besuch in einer Einrichtung gesehen werden, um vor allem die verbale Reaktion auf Aussagen von realen Dialogpartnern zu trainieren. Ein mündliches Rollenspiel bietet sich hierbei an.

Im Kino: Wimmelbild



Im Kino: Domino



Spiele das Domino mit deinem Nachbarn.

der Film	die Altersbegrenzung	die Altersbegrenzung	die Altersbegrenzung	die Altersbegrenzung	die Altersbegrenzung	die Altersbegrenzung	die Altersbegrenzung	die Altersbegrenzung	die Altersbegrenzung
die Leinwand	die Reihe	die Reihe	die Reihe	die Reihe	die Reihe	die Reihe	die Reihe	die Reihe	die Reihe
das Popcorn	die Werbung	die Werbung	die Werbung	die Werbung	die Werbung	die Werbung	die Werbung	die Werbung	die Werbung
reservieren	abholen	abholen	abholen	abholen	abholen	abholen	abholen	abholen	abholen
ausverkauft	spannend	spannend	spannend	spannend	spannend	spannend	spannend	spannend	spannend



Im Kino: Dialog zum Anhören und Nachspielen



Anna möchte ihre Kinotickets abholen.
Höre dir das Gespräch zwischen Anna und dem Verkäufer gut an.



Anna: Hallo!

Verkäufer: Guten Tag. Was kann ich für dich tun?

Anna: Ich habe zwei Karten für den Film „Der Fluch der Meere“ reserviert.

Verkäufer: Der Film hat eine Altersbegrenzung. Er ist erst ab 16 Jahren freigegeben.
Bist du denn schon so alt?

Anna: Natürlich. Hier ist mein Personalausweis.

Verkäufer: Super. Hast du deine Reservierungsnummer?

Anna: Ja, klar. Einen Moment, meine Reservierungsnummer lautet 582.

Verkäufer: Danke. Da hast du aber Glück gehabt. Der Film ist ausverkauft. Er ist aber auch wirklich spannend. Hier sind deine Eintrittskarten. Ihr sitzt in Reihe F auf den Sitzplätzen 20 und 21.

Anna: Das ist aber sehr nah an der Leinwand. Gibt es denn keine besseren Sitzplätze mehr?

Verkäufer: Das tut mir leid. Für bessere Plätze hättest du deine Karten etwas früher abholen müssen.

Anna: Vielen Dank trotzdem! Wie lange haben wir denn noch Zeit? Werden die Werbung und die Filmvorschau lange dauern?

Verkäufer: Ihr habt noch etwas Zeit, um euch Popcorn oder Nachos zu kaufen. Dort drüben am Ausgang könnt ihr etwas kaufen.

Anna: Alles klar. Wir beeilen uns lieber. Zur Werbung wird es im Kinosaal schnell dunkel.

Damit kannst du glänzen:

Ich habe Karten für den Film ... reserviert.
Meine Reservierungsnummer lautet ...





Im Kino: Lückentext zum Dialog – Schwierigkeitsgrad I



- a) Höre dir das Gespräch zwischen Anna und dem Verkäufer gut an.
- b) Ergänze die Lücken.



Tipp: Die Bilder helfen dir beim Ergänzen der Lücken.

Anna: Hallo!

Verkäufer: Guten Tag. Was kann ich für dich tun?

Anna: Ich habe zwei Karten für den _____ „Der Fluch der Meere“



Verkäufer: Der Film hat eine _____ . Er ist erst ab 16 Jahren

_____ . Bist du denn schon so alt?

Anna: Natürlich. Hier ist mein Personalausweis.

Verkäufer: Super. Hast du deine _____ ?

Anna: Ja, klar. Einen Moment, meine Reservierungsnummer lautet 582.

Verkäufer: Danke. Da hast du aber Glück gehabt. Der Film ist _____ .

Er ist aber auch wirklich spannend. Hier sind deine _____ .

Ihr sitzt in _____ F auf den _____ 20 und 21.

Anna: Das ist aber sehr nah an der _____ . Gibt es denn keine besseren Sitzplätze mehr?

Verkäufer: Das tut mir leid. Für bessere Plätze hättest du deine Karten etwas früher

_____ müssen.

Anna: Vielen Dank trotzdem! Wie lange haben wir denn noch Zeit? Werden die

_____ und die _____ lange dauern?

Verkäufer: Ihr habt noch etwas Zeit, um euch _____ oder

_____ zu kaufen. Dort drüben am Ausgang könnt ihr etwas kaufen.

Anna: Alles klar. Wir beeilen uns lieber. Zur Werbung wird es im Kinosaal schnell

