

OPTISCHE TÄUSCHUNG SCHWEBENDE BUCHSTABEN

Vorlagen von 26 Großbuchstaben zum
perspektivischen Ausmalen





OPTISCHE TÄUSCHUNG SCHWEBENDE BUCHSTABEN

Einleitung	Seite 3 – 4
So wird's gemacht	Seite 5
Buchstaben-Vorlagen	Seite 6 – 31

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

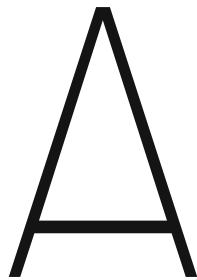
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Tatsächliche Größe" bzw. "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

ÜBER DIE SCHWEBENDEN BUCHSTABEN

Das Spiel mit der Illusion des Raumes ist eine faszinierende Möglichkeit optische Täuschungen herzustellen. Richtig spannend wird es, wenn es sich um komplexe Formen wie Buchstaben handelt.

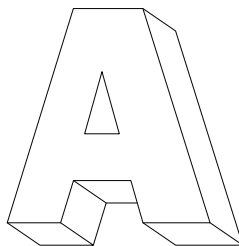
Buchstaben lassen sich unterschiedlich darstellen. Wenn wir einen Buchstaben schreiben oder drucken, setzt sich die Buchstabenform aus geraden bzw. krummen und aus horizontalen bzw. vertikalen Linien zusammen.



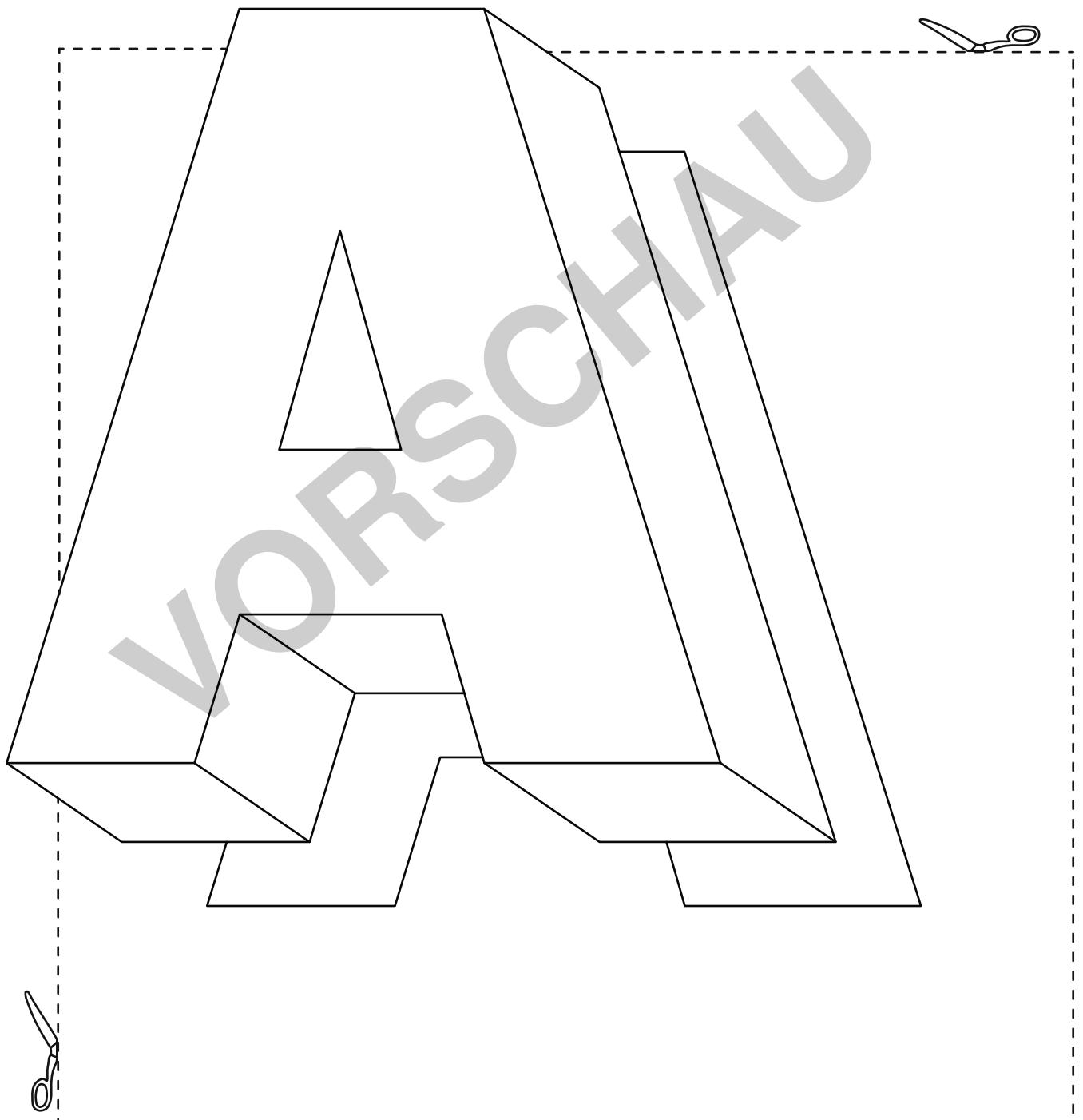
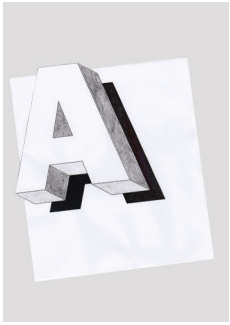
Wenn wir den gleichen Buchstaben aus Papier ausschneiden, erhalten wir einen zweidimensionalen Buchstaben.



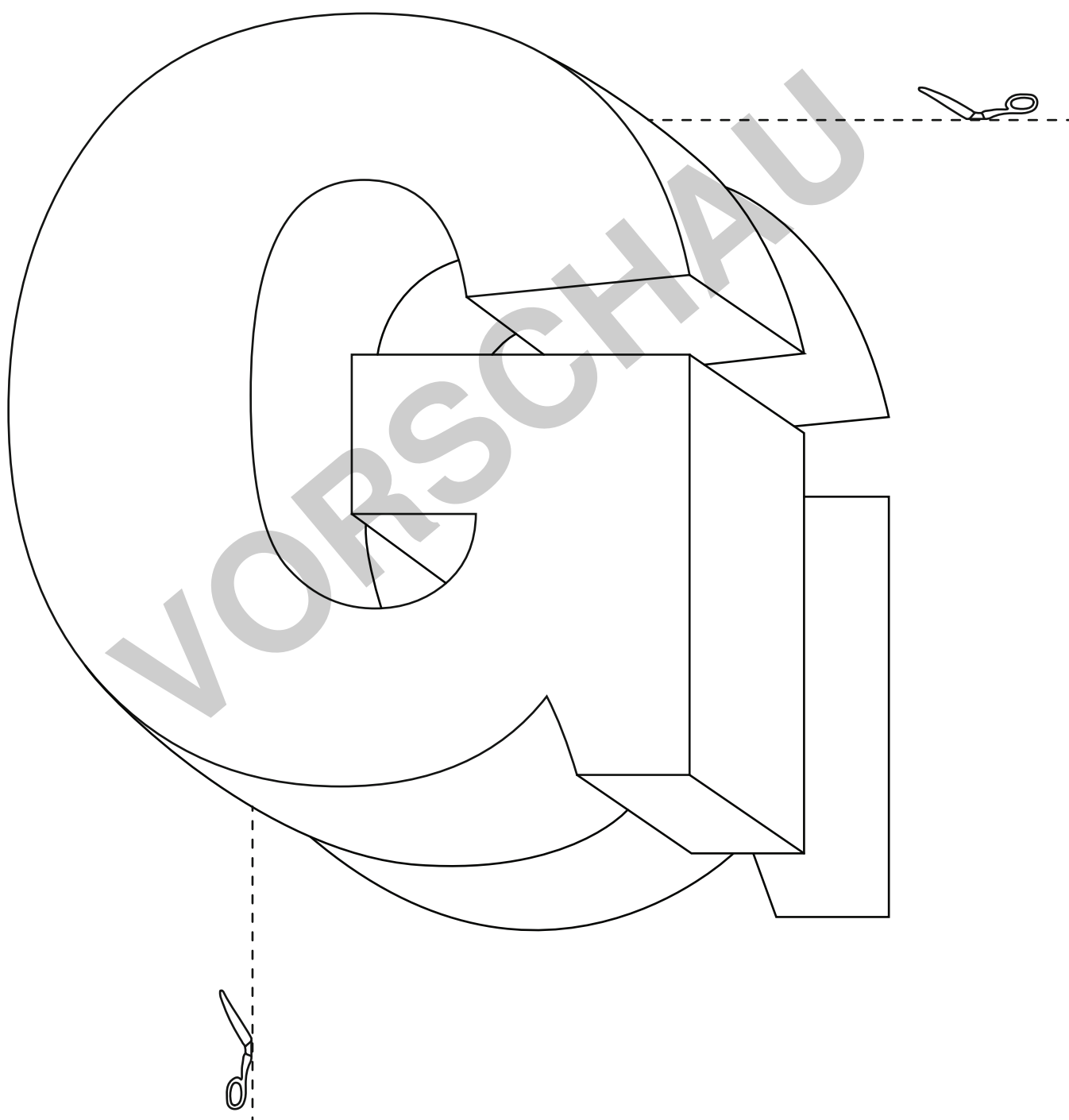
Wenn wir diesen zweidimensionalen Buchstaben auf ein dickes Brett kleben und ihn dann aussägen, erhalten wir einen dreidimensionalen Buchstaben.



SCHWEBENDES ALPHABET



SCHWEBENDES ALPHABET



SCHWEBENDES ALPHABET

