

AUFGABE 1

Ergänze in der Anekdote von Heinrich von Kleist die Buchstaben in ihrer richtigen Schreibung.

Heinrich von Kleist: Anekdote

1 Ein Kapuziner¹ begleitete einen Schwaben bei sehr regnetem (t, tt) We____er zum Galgen. Der Verurteilte klagte unterwegs (ee, eh) m____rinals zu (t, tt) Go____, (s, ss, ß) da____er, bei so schlechtem und unfreundlichem (t, tt) We____er, einen so sauren Gang tun (s, ss, ß) mü____e. Der Kapuziner (l, ll) wo____te ihn christlich trösten und sagte: „Du Lump, was klagst 5 du (ie, ieh) v____l, du brauchst doch (s, ss, ß) blo____ hinzugehen, ich aber (s, ss, ß) mu____, bei diesem (t, tt) We____er, wieder (k, ck) zurü____.“ – Wer es empfunden (t, tt) ha____, wie öde einem, auch selbst an einem schönen Tage, der (k, ck) Rü____weg vom (z, tz) Richtpla____ wird, der wird den Ausspruch des Kapuziners nicht so (m, mm) du____ finden.

¹ Mönch des Kapuziner-Ordens

AUFGABE 2

Erkläre kurz, welche Aufgabe der Buchstabe *h* in den beiden folgenden Wörtern hat.

a) *Schwaben*: _____

b) (*hinzu*)*gehen*: _____

AUFGABE 3

a) Wie kannst du überprüfen, ob in Zeile 2 wirklich *dass* geschrieben werden muss. Nenne eine Probe.

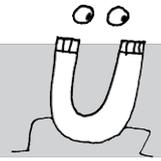
b) Ergänze in dem Satz die Wörter *das* und *dass*.

Die Anekdote zeigt, _____ der Verurteilte _____ Urteil, _____ über ihn gesprochen wurde, akzeptiert.

AUFGABE 4

Füge bei allen Wörtern – wenn möglich – die Trennungsmöglichkeiten mit einem Strich („|“) ein.

Kapuziner – sehr – regnetem – unfreundlichem – trösten – klagst – empfunden – öde – Ausspruch



AUFGABE 1

Ergänze in der Anekdote über den Physiker Werner Heisenberg die Pronomen in der richtigen Groß- und Kleinschreibung.

Heisenberg-Anekdote

1 Professor Werner Heisenberg¹ ging einmal in eine Gesellschaft. Dort unterhielt er sich mit der zwanzigjährigen Tochter seines Gastgebers. Das Mädchen, das von dem Begründer der Quantenmechanik nie etwas gehört hatte, fragte ihn: „Verzeihung, aber was sind (sie/Sie) _____ eigentlich von Beruf?“

5 Ich beschäftige mich mit dem Studium der Physik antwortete Heisenberg mit einem Lächeln. Was? In (ihrem/Ihrem) _____ Alter? wunderte sich die junge Dame und meinte dann etwas von oben herab Na, wissen (sie/Sie) _____, damit bin ich schon seit zwei Jahren fertig.

¹ Deutscher Physiker (1901–1976) und Nobelpreisträger für Physik (1932).

AUFGABE 2

Schreibe die Zeilen 5 bis 9 ab. Ergänze die fehlenden Satzzeichen bei der wörtlichen Rede.

AUFGABE 3

Ergänze die fehlenden Satzzeichen bei der wörtlichen Rede in folgenden Sätzen.

- a) *Die junge Dame sagte erstaunt Was? In diesem Alter? und meinte dann etwas von oben herab Damit bin ich schon seit zwei Jahren fertig.*
- b) *Ich beschäftige mich antwortete Heisenberg mit einem Lächeln mit dem Studium der Physik.*

AUFGABE 4

Erläutere, was für die Schreibung des Anredepronomens *du* und seinen Formen gilt.

AUFGABE 5

Ergänze in dem folgenden Satz die Pronomen in der richtigen Groß- und Kleinschreibung.

Ich würde (ihnen/Ihnen) _____ raten, besser auf (ihre/Ihre) _____ Katze aufzupassen, damit (sie/Sie) _____ mit (ihren/Ihren) _____ Jungen nicht wieder in meinen Blumenbeeten



AUFGABE 1

Welche Aussagen über die Laut-Buchstabenzuordnung treffen zu? Kreuze die richtigen Antworten an.

	richtig	falsch
a) Der Buchstabe <i>h</i> hat im Wortinneren die Aufgabe, lange Vokale zu kennzeichnen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Der Buchstabe <i>h</i> steht fast immer vor einem kurzen Vokal und nach einem langen Vokal, dem kein Konsonant folgt, und zeigt dann den Silbenanfang an.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Das lange [i] wird bei einheimischen Wörtern sehr regelmäßig mit <i>ih</i> gekennzeichnet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Durch die Doppelschreibung eines Konsonantenbuchstabens wird die Kürze des vorangehenden Vokals gekennzeichnet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Ein stimmhaftes (weiches) [s] wird immer mit dem Buchstaben <i>s</i> geschrieben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Ein stimmloses (scharfes) [s] wird nach einem kurzen Vokal mit dem Buchstaben <i>ß</i> geschrieben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AUFGABE 2

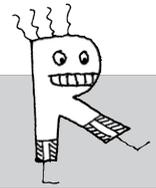
Füge in die folgenden Sätze *das* oder *dass* ein.

- a) *Ich nehme an, _____ du später kommst.*
 b) *Sie sprechen über ein Thema, _____ mich überhaupt nicht interessiert.*
 c) _____ *ist _____ Buch, _____ ich dir neulich schon empfohlen habe.*
 d) _____ *ist typisch für dich, _____ du nie zuhörst.*

AUFGABE 3

Welche Aussagen über die Groß- und Kleinschreibung sowie die Getrennt- und Zusammenschreibung treffen zu? Kreuze die richtigen Antworten an.

	richtig	falsch
a) Auch Wörter, die nicht zur Wortart Nomen gehören, werden großgeschrieben, wenn sie als Nomen gebraucht werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Verbverbindungen mit <i>lassen</i> und <i>bleiben</i> als zweitem Bestandteil können zusammengeschrieben werden, wenn die Verbindung eine übertragene Bedeutung hat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Verbindungen aus einem Adjektiv und einem Verb müssen zusammengeschrieben werden, wenn die Verbindung eine übertragene Bedeutung hat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Verbindungen aus zwei Adjektiven können zusammengeschrieben werden, wenn der erste Bestandteil bedeutungsverstärkend oder -vermindernd ist oder wenn die beiden Bestandteile gleichrangig sind.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Verbindungen mit einem Adjektiv als Grundwort werden zusammengeschrieben, wenn der erste Bestandteil mit einer Wortgruppe paraphrasierbar ist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Von Eigennamen abgeleitete Wörter auf <i>-isch</i> und <i>-er</i> werden ebenfalls großgeschrieben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



häufige Fehlerquellen	Rechtschreibproben und -hilfen
<p>Selbstlaute (Vokale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • langes [i] • Dehnungszeichen <i>h</i> 	<p>→ deutliche Aussprache (z. B. <u>Be</u>eren und <u>Bä</u>ren) → verwandte Wörter suchen (z. B. Gef<u>ä</u>hrdung von Gef<u>a</u>hr)</p> <p>→ Herkunft beachten (in deutschen Wörtern meist „ie“, in Fremdwörtern oft einfaches „i“, z. B. Masch<u>i</u>ne)</p> <p>→ verwandte Wörter suchen (z. B. begeh<u>h</u>bar zu ge<u>h</u>en)</p>
<p>Mitlaute (Konsonanten)</p> <ul style="list-style-type: none"> • [s]-Laute • Wortauslaut • Doppelkonsonant • <i>z – tz, k – ck</i> 	<p>→ deutliche Aussprache (stimmlos/stimmhaft, z. B. rei<u>ß</u>en – rei<u>s</u>en)</p> <p>→ Wörter verlängern (z. B. <u>Ba</u>d – die <u>Bä</u>-<u>d</u>er)</p> <p>→ langsame, silbenbildende Aussprache → Wörter verlängern (z. B. <u>kom</u>m – <u>kom</u>-<u>m</u>en)</p> <p>→ deutliche Aussprache (auf Vokallänge achten, z. B. <u>Ma</u>kel [lang], aber <u>Ma</u>cke [kurz])</p>
<p>Groß- und Kleinschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hauptwörter (Nomen) erkennen • Nominalisierungen erkennen 	<p>→ Artikelprobe (z. B. Er hat Schuld daran. → Er hat die Schuld daran. Er ist schuld. → Er ist die Schuld.)</p> <p>→ auf typische Endungen achten (z. B. -ung, -heit, -keit usw. für Hauptwörter, -lich, -bar, -sam usw. für Eigenschaftswörter)</p> <p>→ Signalwort beachten (z. B. <u>das</u> Du anbieten, <u>im</u> Aus stehen, <u>alles</u> Gute, <u>manches</u> Schöne usw.)</p>
<p>das(s)-Schreibung</p>	<p>→ Ersatzprobe (z. B. Das Haus, <u>das</u> meinen Eltern gehört. → Das Haus, <u>welches</u> meinen Eltern gehört. – <u>Das</u> ist richtig. → <u>Dies</u> ist richtig. – Er sagte, <u>dass</u> er kommt. → Er sagte, <u>welches</u> / <u>dies</u> er kommt.)</p>
<p>Zeichensetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufzählung • Nebensätze 	<p>→ und-Probe (z. B. Das Geschäft führt Zeitschriften, Bücher und Schreibwaren. → Das Geschäft führt Zeitschriften <u>und</u> Bücher und Schreibwaren. – Er bekam eine wichtige amtliche Mitteilung. → Er bekam eine wichtige <u>und</u> amtliche Mitteilung.)</p> <p>→ Einleitungswort und Prädikat bestimmen (z. B. Das Haus, <u>das</u> [= Einleitungswort] meinen Eltern <u>gehört</u> [Endstellung]. → Das [= Artikel] Haus gehört [Zweitstellung] meinen Eltern.)</p>