IV.24

Exploring life and culture

Backpack travelling in the USA and elsewhere – Rund um das Thema „Urlaubsgepäck“ relevantes Vokabular und das Passiv festigen (Klasse 8)

Ein Beitrag von Wolfgang Hamm, Marktredwitz

© svetikd/E+

© RAABE 2019

VORSCHAU

Was gehört alles ins Reisegepäck? Wie bereite ich einen *backpacking trip* in die USA vor? Und was passiert, wenn das Gepäck einmal verloren geht? Mit diesen und anderen Fragen setzen sich Ihre Lernenden in dieser motivierenden Einheit auseinander, die neben einem Training von thematischem Wortschatz und Passiv-Strukturen auch die Lese- und die Mediationskompetenz sowie das kreative Schreiben fördert. – Mit differenzierten Materialien!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	8
Dauer:	ca. 2–9 Unterrichtsstunden je nach Einsatz des Materials
Kompetenzen:	1. Wortschatz (*travel words*, *prepositions*, *American English)* und grammatische Strukturen (*passive voice*) mit Hilfen verwenden; 2. eine Recherche zu einem US-Staat durchführen und die Ergebnisse auf einem Plakat präsentieren; 3. einem quasi-authentischen Text wesentliche Informationen entnehmen und diese in Form der Mediation sinngemäß auf Deutsch wiedergeben
Thematische Bereiche:	Urlaub, Gepäck, Rucksackreisen, USA
Material:	u. a. Text, Bildergeschichte

netzwerk lernen

zur Vollversion

Welche Ziele verfolgt diese Unterrichtseinheit?

Diese Unterrichtssequenz orientiert sich an den Vorgaben der derzeit bundesweit gültigen Lehrpläne für das Fach Englisch an Realschulen oder vergleichbaren Bildungseinrichtungen der Sekundarstufe I. Dabei stehen die Wiederholung, Festigung, aber auch der Erwerb sprachlicher Mittel (Wortschatz und Grammatik) sowie die Förderung der kommunikativen Fertigkeiten anhand authentischer bzw. quasi-authentischer Materialien im Rahmen realitätsnaher, schülerorientierter Lernsituationen im Mittelpunkt. Die Schülerinnen und Schüler[1] werden dabei angeregt, rund um die motivierende Thematik des *backpack travelling* und mit Bezügen zum Schwerpunktthema „USA" der Jahrgangsstufe 8 folgende Kompetenzen zu entfalten:

- Sie lernen die zur Bewältigung der kommunikativen Aktivitäten notwendigen lexikalischen Einheiten kennen, erweitern diese in vernetzter Form und wenden sie an.
- Sie entdecken die Systematik grammatischer Strukturen (hier: *passive voice*), verstehen sie und wenden sie bei der Sprachproduktion an.
- Sie sammeln im Rahmen einer Internetrecherche geeignetes Informationsmaterial und greifen bei Präsentationen auf verschiedene Vortrags- und Veranschaulichungstechniken zurück, indem sie auf eine klare inhaltliche Gliederung achten, geeignetes Bildmaterial einsetzen und Einzel- oder Gruppenvorträge angemessen strukturieren.
- Sie setzen sich mit einem quasi-authentischen jedoch weitgehend bekanntes Sprachmaterial enthaltenden Text auseinander und sind in der Lage, ihn zu verstehen; sie wenden dabei auch Verfahren des kursorischen Lesens zum Globalverständnis und Verfahren des selektiven Lesens zur gezielten Informationsentnahme an.
- Im Bereich der Sprachmittlung verbessern sie ihre bisher erworbenen Strategien, indem sie einem quasi-authentischen Text wesentliche Informationen entnehmen und diese auf Deutsch sinngemäß und zusammengefasst wiedergeben.
- Sie verfassen einen längeren erzählenden oder berichtenden Text und/oder einen Text zu einer Bildvorlage.
- In einer Gesprächsrunde tauschen sie ihre Meinung zu einem Backpacking-Urlaub aus.

Wie setzen Sie die Materialien ein?

Je nach Leistungsstand Ihrer Lerngruppe und der eingeplanten Zeit können Sie einzelne Materialien für **eine oder mehrere Schulstunden** auswählen. Natürlich ist es auch möglich, die Materialien als **Lerntheke** anzubieten. Dabei sollten die differenzierenden Materialien **M 2**, **M 6** und **M 8** nach Niveaustufen ausgelegt werden. Jeder Schüler kann dann selbst entscheiden, welchen Schwierigkeitsgrad er bearbeiten möchte.

Lehrwerksbezug:
- lehrwerksunabhängig einsetzbar
- Anknüpfung an **Red Line 4** bzw. **Orange Line 4** (v. a. **ab Unit 5** nach Einführung des Passivs) und **English G 21 B4** (v. a. **ab Unit 2** nach Einführung des Passivs) möglich

[1] Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im weiteren Verlauf nur noch „Schüler" verwendet.

© RAABE 2019

VORSCHAU

zur Vollversion

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Lead-in: I've packed my backpack

M 1 **I've packed my backpack /** Einführung in das Thema über spielerische Wortschatzarbeit

2. Stunde

Thema: "Travel" words for your backpacking trip

M 2 **Working with "travel" words /** den Wortschatz zum Thema „Reise und Reisegepäck" erweitern und üben (differenzierende Erarbeitung auf 2 Niveaus)

3. Stunde

Thema: Do some research to prepare your backpacking adventure!

M 3 **An internet research: Preparing your backpack travelling /** anhand im Internet recherchierter Informationen in Gruppenarbeit ein Poster zu einem selbstgewählten US-Staat anfertigen

Benötigt:
- ☐ mindestens ein digitales Endgerät mit Internetzugang pro Schülergruppe für die Recherche
- ☐ DIN-A3-Plakate für alle Gruppen zur Erstellung der Poster

4. Stunde

Thema: Using the passive voice on tour!

M 4 **English spoken: Revision of passive voice /** das Passiv in verschiedenen Zeitformen in einem Lückentext festigen

5. Stunde

Thema: Don't lose your luggage!

M 5 **Mediation: How to prevent losing luggage /** Informationen vom Englischen ins Deutsche sprachmitteln

© RAABE 2019

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Creative writing: My backpack got lost

M 6

Task

Write a story of at least 150 words. You can choose task a), b) or c).

a) **Picture-based story**: Look at these 5 pictures. Read the speech bubbles. Then write a story. Find a good headline for your story.

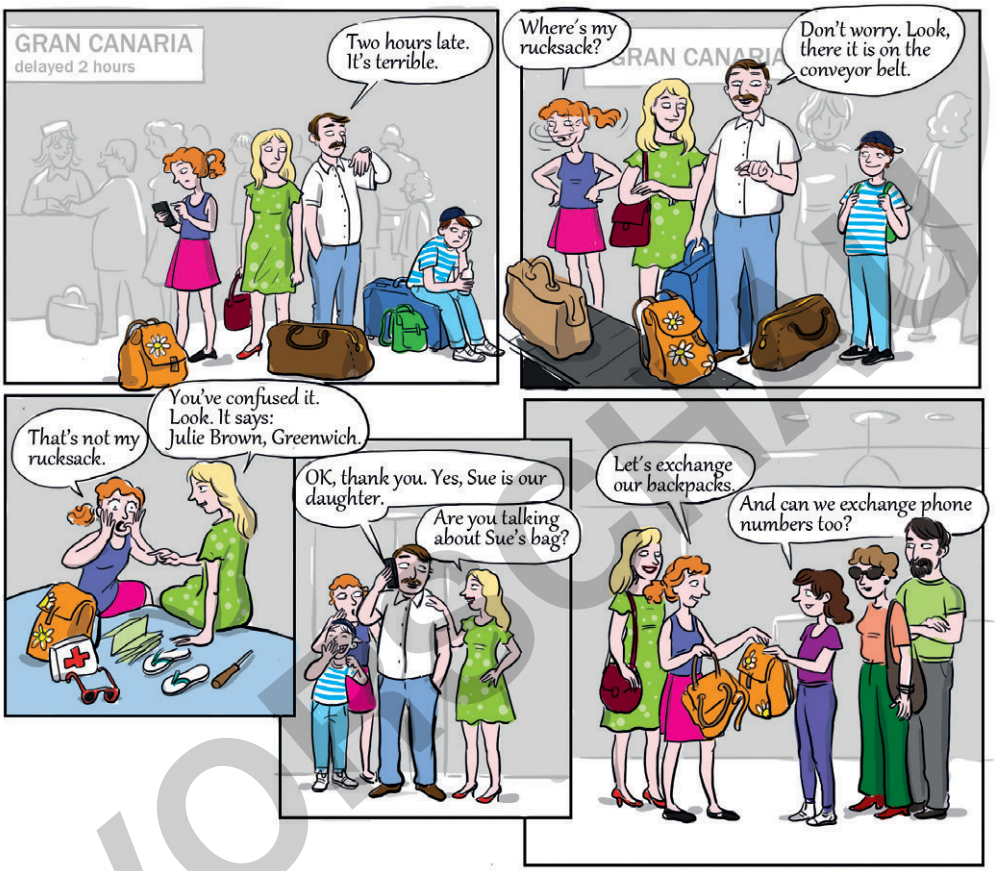

Illustration: Julia Lenzmann

b) **Open-ended story:** Read the beginning of the story. Then continue. Find a good headline for your story.

Last August, X and Y went on a backpacking holiday to the United States. When they arrived at Miami International Airport in Florida, they walked to the baggage carousel to get their baggage. They waited and waited, but their bags did not arrive. When all the other passengers had got their bags, the carousal stopped. "What shall we do now," X asked excitedly. …

c) **Key word story:** Use at least **six** of these words to write a story. Find a good headline for your story.

airport	nightmare	(to) stay	(to) worry	(to) request
excited	(to) discover	suspicious	lose/lost	papers

© RAABE 2019

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion