

## Vorbemerkungen

### Texte präsentieren

- 1 Engel mit Karte (Figur mit Textfläche)
- 2 Merktzettel (Collage mit Haftnotizzetteln)
- 3 Nicht vergessen! (Schrift im Bild)
- 4 Alles im Rahmen (Gesicht als Posterrahmen)

### Schneiden und falten

- 5 Originelle Umschläge (Faltarbeit)
- 6 Segelboote (schneiden ohne Vorzeichnung)
- 7 Überraschungstasche (Faltarbeit)
- 8 3-D-Blüte (Formen übereinanderlegen)
- 9 Bäume und Schatten (Klappschnitt)
- 10 Blumentopf (mit Papier weben)
- 11 Fantasievogel (ohne Reste zerschneiden)
- 12 Handpuppe Hund (bewegliches Objekt)

### Schneiden und kleben

- 13 Berg und Tal (Staffelung)
- 14 Hallo! (Sprecher und Sprechblasen gestalten)
- 15 Stacheliger Strauß (Blumen aus Dreiecken gestalten)
- 16 Eichhörnchen (eine Collage strukturieren)
- 17 Fliegender Teppich (Ebenen übereinanderlegen)
- 18 Superheld (Faltenwurf)
- 19 Es schneit! (Silhouettenschnitt)
- 20 Rettungsring (Ebenen übereinanderlegen)

### Malen und drucken

- 21 Clown mit Bart (mit den Fingern malen)
- 22 Zackige Blüten (übermalen)
- 23 Maske (Farbe abklatschen)
- 24 Mexikaner (große Muster auf farbige Flächen setzen)
- 25 Stille Nacht (Kreide verwischen)
- 26 Vogelschar (Fingerdruck)
- 27 Hafen am Fluss (ein Aquarell mit Filzstiften gestalten)
- 28 Karneval in Rio (mit einem breiten Pinsel malen)

### Schrift und schreiben

- 29 Geburtstagsrabe (purzelnde Buchstaben gestalten)
- 30 Power-Buchstaben (dünne Linien „aufblasen“)
- 31 Sketch-Alphabet (Bildgeschichten erstellen)
- 32 Aus der Hand gelesen (Buchstaben als Symbole verwenden)
- 33 Namensornament (Buchstaben spiegeln)
- 34 Nicht wie gedruckt (Gedrucktes verändern)
- 35 Sketchnote-Köpfe (Stimmungen zeichnen)

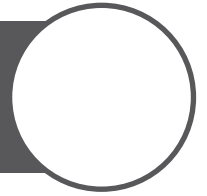
### Mit Linien zeichnen

- 36 Fröhlicher Vogel (mit Endloslinien zeichnen)
- 37 Kritzelblumen (draufloskritzeln und ausschneiden)
- 38 Lineal-Menschen (mit dem Lineal zeichnen)
- 39 Obstkorb (Buntstiftzeichnung auf schwarzem Grund)
- 40 Urlaubsbrille (Fantasiezeichnung mit Filzstiften)
- 41 Alles für die Katz! (mit Wachsmalkreide kritzeln)
- 42 Graue Stadt (Filz- und Bleistiftzeichnung)
- 43 Klein und groß (Strichmännchen auf Gegenstände zeichnen)
- 44 Kuschelecke (Kissen gestalten)
- 45 Linien-Landschaft (Flächen aufbauen)

### Mit Schablonen und Grundformen zeichnen

- 46 Glücksfische (Fische aus Kreisen gestalten)
- 47 Indianisches Tier (geometrische Muster zeichnen)
- 48 Schiffe im Hafen (mit Tropfenformen arbeiten)
- 49 Schafe (mit Ovalen arbeiten)
- 50 Seepferdchen (mit der Schere zeichnen)
- 51 Steine ziehen Kreise (Kreislinien zeichnen)
- 52 In Ägypten (mit Dreiecken arbeiten)
- 53 Pinguine im Eis (mit U-Formen und Dreiecken arbeiten)
- 54 Ruderboot (mit U-Formen und Kreisen arbeiten)
- 55 Traumfigur (Formen nach Joan Miró zeichnen)

# Vorbemerkungen



Freiarbeitsmaterial – wie die Karten dieser 30-Minuten-Kunstkartei – kann immer dann eingesetzt werden, wenn Schüler sinnvoll und motiviert Unterrichtszeit in eigener Regie nutzen sollen. Das ist vor allem dann der Fall, wenn Vertretungsstunden angesetzt sind oder wenn einige „schnelle“ Schüler komplexere Aufgaben oder Projekte bereits fertiggestellt haben.

Da der Lehrer lediglich die Karteikarten bereitstellen muss, kann er sich ganz ohne Vorbereitung und zeitraubende Kopierarbeit zurücknehmen und muss nur gelegentlich die Rolle des Moderators oder Ansprechpartners übernehmen. Somit können auch fachfremd Unterrichtende und Quereinsteiger im Kunstunterricht die Karteikarten problemlos einsetzen.

Bei den angebotenen Aufgaben wurde im Besonderen darauf geachtet,

- dass altersgerechte Themen die Schüler zur kreativen Arbeit motivieren,
- dass die verwendeten Materialien kostengünstig sind und viele bereits bei den Schülern vorhanden sind,
- dass eine große Bandbreite von Techniken zum Einsatz kommt,
- dass die Schüler die Aufgaben anhand von kurzen und präzisen Anleitungen leicht umsetzen können,
- dass, trotz vorgeschlagener Lösungen, immer auch Freiraum für individuelle Ergebnisse bleibt,
- dass die Projekte nur wenig Zeit beanspruchen (ca. 30 Minuten),
- dass die fertigen Arbeiten zum Schluss auf vielerlei Weise Verwendung finden können, z. B. zur Dekoration, als Aufkleber oder originelle Kartengrüße.

Jede Karte ist so aufgebaut, dass die Schüler auf der Vorderseite eine kurze Arbeitsanleitung samt dem benötigten Material finden. Zur besseren Orientierung für die Schüler wird hier auch immer ein Lösungsvorschlag angeboten. Darüber hinaus geben Symbole den Schwierigkeitsgrad der Projekte an:

★ leicht

★ ★ mittel

★ ★ ★ schwer

Auf der Rückseite der Karte finden die Schüler Arbeitshilfen wie z. B. Zeichenhilfen, Impulse o. Ä., die als Hilfestellung bei der Arbeit am Projekt dienen sollen.

Jede Aufgabe beinhaltet neben der immanenten Wiederholung von Bekanntem (Methodenkompetenz, Sachkompetenz) auch neue, kreative Impulse und Anreize für eigene Ideen und erweitert somit die Lernkompetenz der Schüler.

Ich wünsche allen Kollegen viel Erfolg bei der Arbeit mit den Karteikarten und den Schüler viel Freude bei der Umsetzung der Projekte!

*Gerlinde Blahak*

## Engel mit Karte



### Das brauchst du:

weißes Papier (DIN A4), Bleistift, Radiergummi, Lineal, Filzstifte in verschiedenen Farben und Strichstärken, Buntstifte

### Arbeitsanleitung:

#### 1. Schild

- Nimm ein Blatt weißes Papier (DIN A4) quer und zeichne mit einem Bleistift und einem Lineal ein großes Rechteck (ca. 14 cm x 17 cm) als Schild in die untere Hälfte deines Blattes (s. Zeichenhilfe).
- Ergänze an der oberen Kante des Rechtecks je vier Finger (in Würstchenform, s. Zeichenhilfe).
- Fahre die Ränder des Schildes mit einem dicken Filzstift nach, spare dabei jedoch die Finger aus.

#### 2. Engel

- Zeichne in die obere Hälfte des Blattes ein großes Oval für einen Kopf (s. Zeichenhilfe).
- Füge Augen, eine Nase, einen Mund, Ohren und Haare hinzu (s. Zeichenhilfe).
- Zeichne unter dem Gesicht einen sehr dünnen Hals und schmale Schultern (s. Zeichenhilfe).
- Seitlich von Hals und Schultern ragen zwei Flügel hinter dem Schild hervor (s. Zeichenhilfe).
- Fahre nun alle Linien mit einem schwarzen Filzstift nach und gestalte den Engel mit Filz- und Buntstiften aus.
- In das Schild kannst du Glückwünsche, den Text für eine Einladung, Preisangaben oder Ankündigungen schreiben.



## Engel mit Karte



Zeichenhilfe



## Merkzettel



### Das brauchst du:

weißes Papier (DIN A4 oder DIN A3), Filzstifte in verschiedenen Farben und Strichstärken, Lineal, Bleistift, Radiergummi, Haftnotizzettel oder Tonpapierreste in verschiedenen Farben, Klebestift

### Arbeitsanleitung:

#### 1. Blumengefäß mit Strichmännchen

- Nimm ein Blatt weißes Papier (DIN A4 oder DIN A3) hochkant und malen im unteren Drittel mit Filzstiften und einem Lineal ein Gefäß für Pflanzen, z. B.: einen Korb, eine Vase, einen Blumenkasten, ...
- Entwirf mit einem Bleistift kleine Strichmännchen, die auf dem Gefäß herumklettern, sitzen, es schieben oder betrachten (s. Arbeitshilfe).  
*Tipps:* Zeichne die Figuren aus einem Kreis (Kopf) und Strichen mit Gelenkpunkten (Körper und Arme).
- Ergänze Gesichter, Frisuren und Kleidung.
- Gestalte das Gefäß und die Figuren nun mit Filzstiften in verschiedenen Strichstärken aus.

#### 2. Merkzettel

- Klebe in die obere Hälfte deines Blattes kleine rechteckige Merkzettel in verschiedenen Farben (Haftnotizzettel oder Tonpapierreste) als Blüten (s. Arbeitshilfe).
- Zeichne zu jeder bunten Fläche einen Stängel, der aus dem Gefäß herauswächst (s. Arbeitshilfe).
- Fülle die Zwischenräume zwischen den Stängeln mit Gräsern und Blättern.
- Schreibe auf die Merkzettel Dinge, die du nicht vergessen willst, z. B.: Hausaufgaben, Prüfungstermine, Geburtstage, Ferienpläne, ...





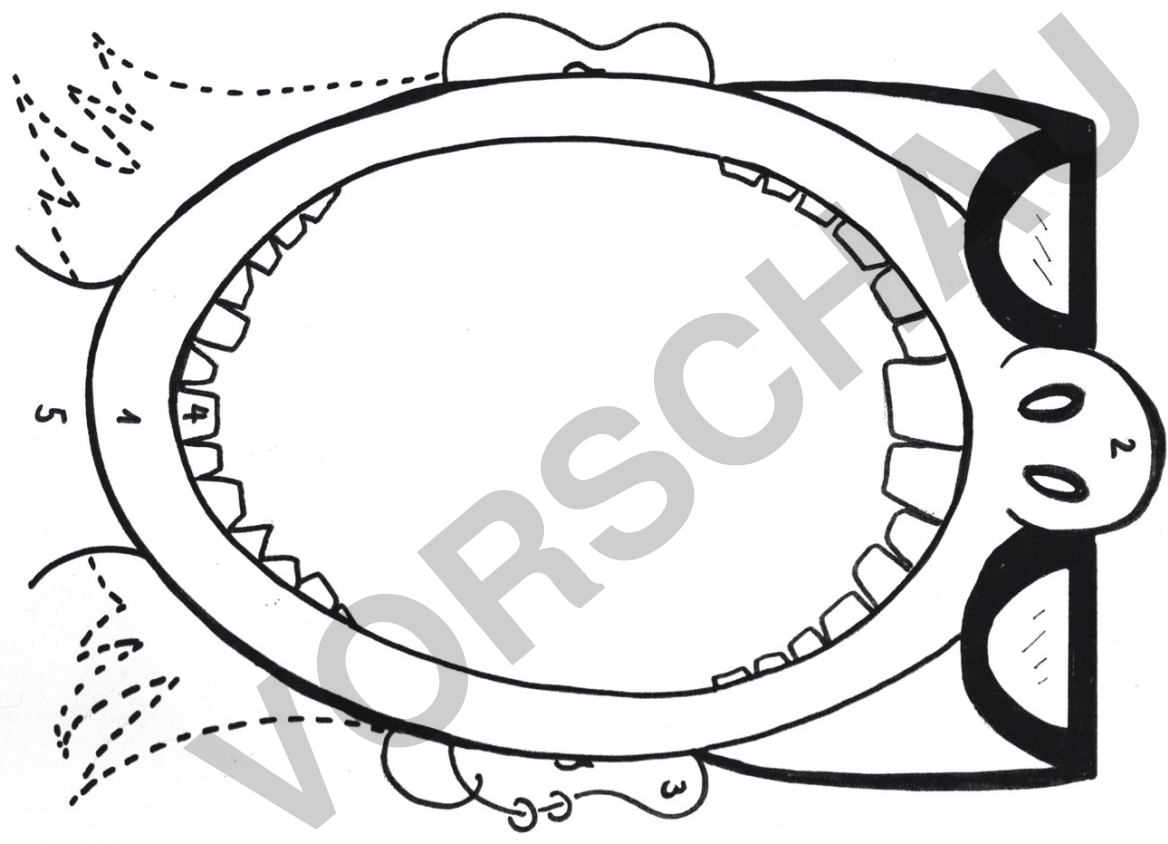
# Texte präsentieren

Alles im Rahmen



4

Zeichenhilfe



Gerlinde Blahak: 30-Minuten-Kunstkartei für zwischendurch  
© Auer Verlag

## Originelle Umschläge



### Das brauchst du:

weißes Papier (DIN A4), Marker in verschiedenen Farben, Karte als Schablone (z. B. Postkarte), Bleistift, Radiergummi, Lineal, Schere, Klebestift, weiße oder farbige Tonpapierreste

### Arbeitsanleitung:

#### 1. Wellenlinien-Blatt

Nimm ein Blatt weißes Papier (DIN A4) quer und male mit Markern in verschiedenen Farben Wellenlinien auf das Blatt (s. Zeichenhilfe).

*Tipps:*

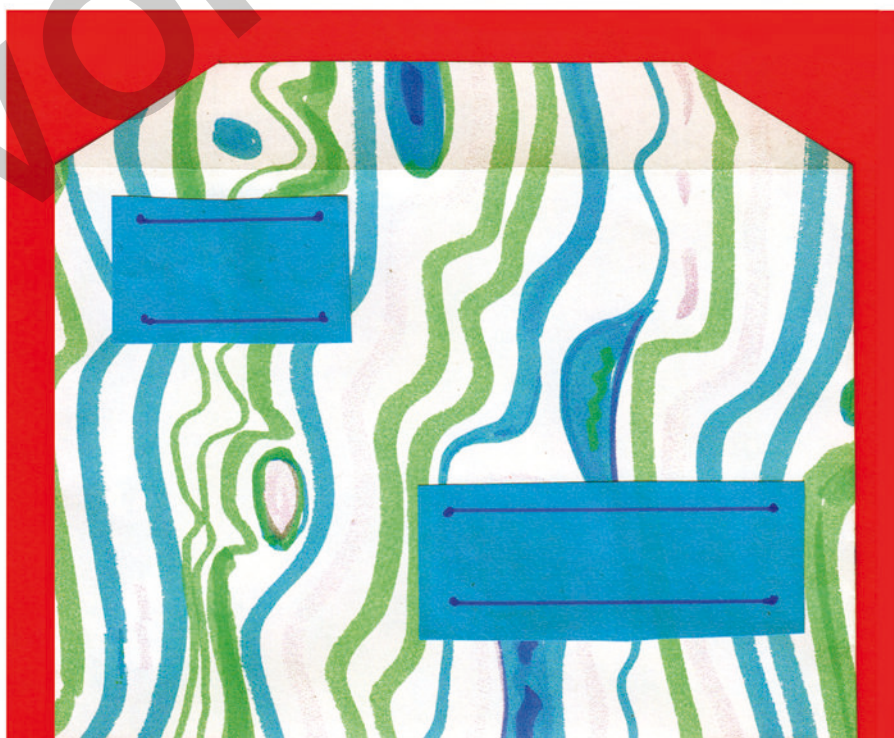
- Alle Linien laufen parallel nebeneinander her und bis zum Rand des Blattes.
- Ab und zu gibt es kleine „Farbinseln“, um die sich die Linien herumschlängeln.

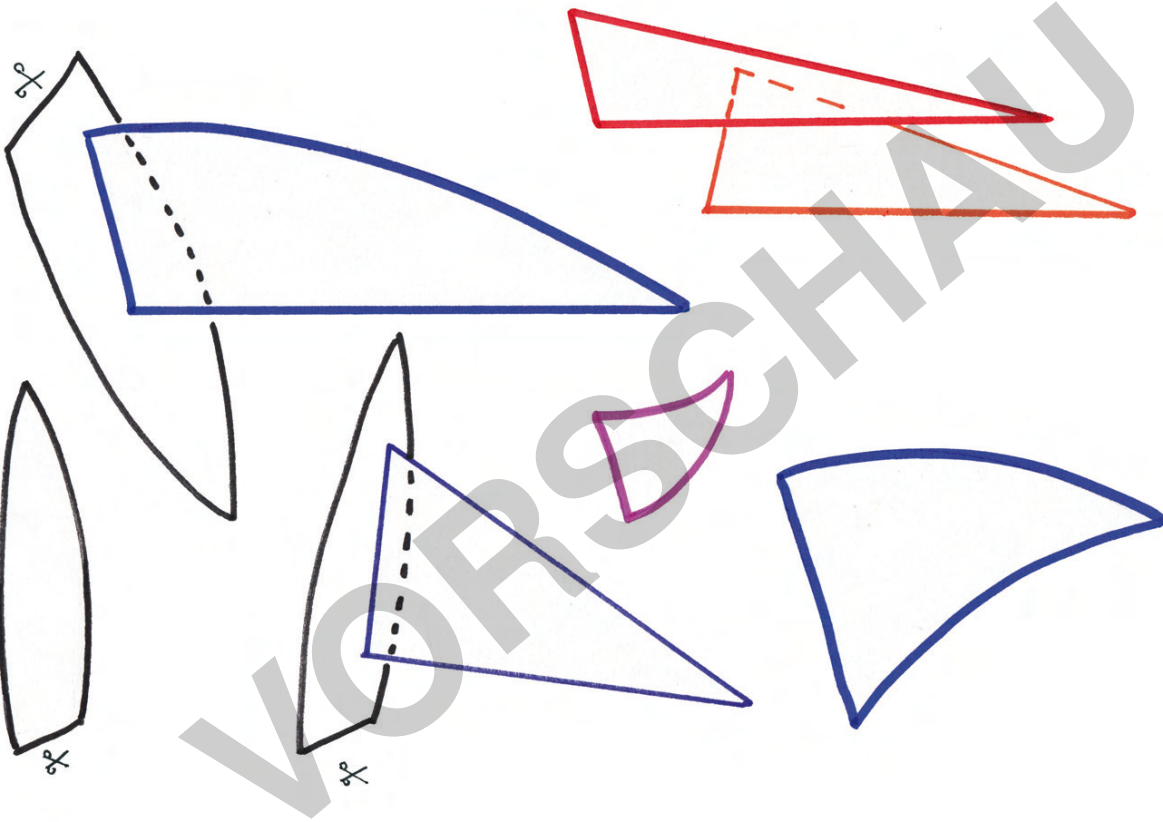
#### 2. Umschlag

- Lege für den Umschlag eine beliebige Karte (z. B. eine Postkarte) als Schablone auf die bemalte Fläche.
- Zeichne die Umrisse der Karte zweimal aneinandergrenzend mit einem Bleistift nach (s. Arbeitshilfe).
- Ergänze mithilfe eines Lineals Verschlusslaschen (s. Arbeitshilfe).
- Schneide den Umschlag aus.
- Ziehe die Faltkanten mit dem Lineal und dem stumpfen Ende einer Schere nach.
- Falte den Umschlag zusammen und klebe die seitlichen Laschen fest.

#### 2. Adressaufkleber

Schneide aus weißen oder farbigen Tonpapierresten Adressenaufkleber aus und klebe sie auf.





Arbeitsnife

Segelboote



Schneiden und falten

6



## Zackige Blüten



### Das brauchst du:

weißes Papier (DIN A4), Wachsmalkreide (nicht wasserlöslich), Malkasten, Wassergefäß, breiter Pinsel (z. B. Nr. 12)

### Arbeitsanleitung:

Nimm ein Blatt weißes Papier (DIN A4) und zeichne ohne Vorzeichnung drei bis vier Blüten mit Wachsmalkreide auf dein Blatt. Gehe dabei wie folgt vor:

- Kritzle zuerst den Blütenmittelpunkt, z. B. in Orange (s. Arbeitshilfe 1).

#### Tipps:

- Verwende Wachsmalkreide, die nicht wasserlöslich ist.
- Du kannst das Blatt beim Zeichnen drehen.
- Zeichne um den Mittelpunkt herum einen Kreis mit vielen engen Zacken, z. B. in Rot (s. Arbeitshilfe 2).
- Ergänze nun einen dritten und einen vierten Kreis (s. Arbeitshilfe 3 und 4).
- Kritzle auf diese Weise große und kleine Blüten auf dein Blatt.
- Ergänze für jede Blüte einen Stiel und gekritzelte Blätter (s. Arbeitshilfe 5).
- Zeichne zwischen die Stiele einige Grashalme.

*Tip:* Übermale zum Schluss das ganze Blatt mit Malkastenfarbe in Gelb oder Orange. So erhältst du einen tollen Hintergrund. Verwende hierfür einen breiten Pinsel (z. B. Nr. 12).



## Mexikaner



### Das brauchst du:

weißes Papier (DIN A4), Bleistift, Radiergummi, Filzstifte in verschiedenen Farben und Strichstärken, Malkasten, Pinsel (Nr. 6), Wassergefäß, Buntstifte

### Arbeitsanleitung:

#### 1. Sombrero (Hut)

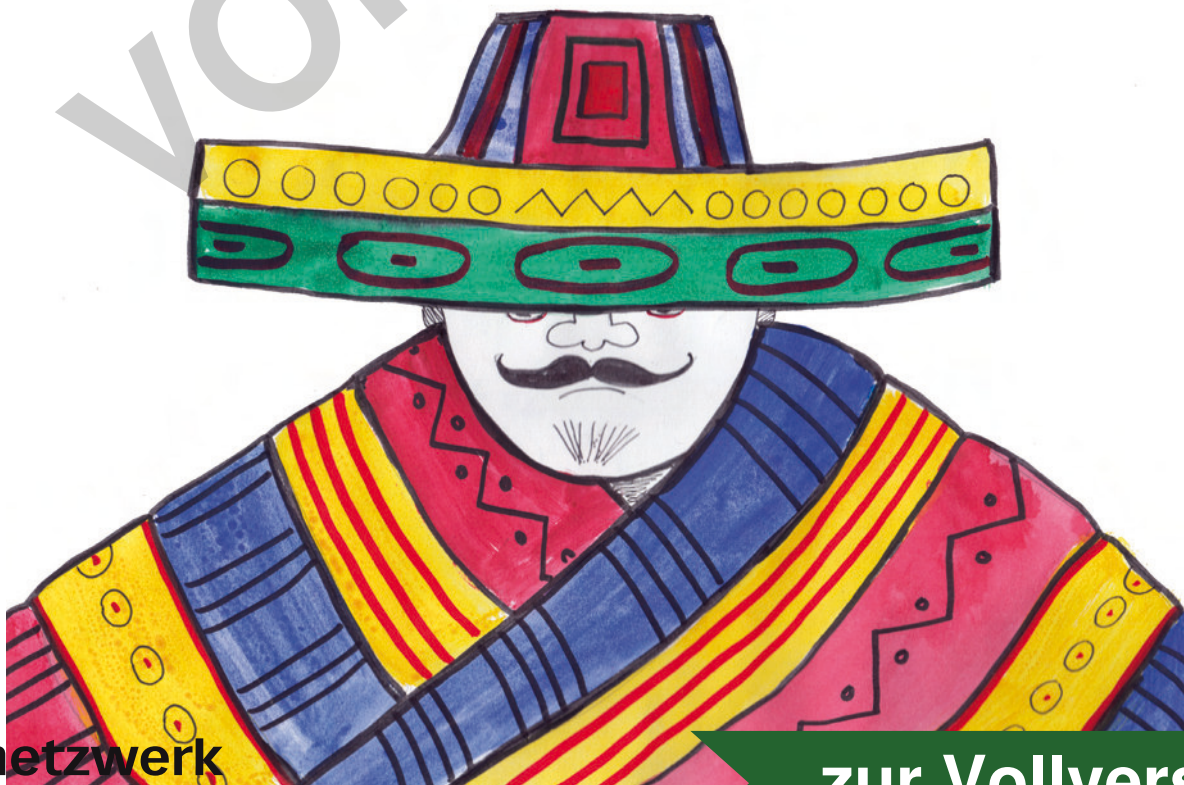
Nimm ein Blatt weißes Papier (DIN A4) quer und zeichne mit einem Bleistift zuerst den Sombrero des Mexikaners. Zeichne dafür in die obere Hälfte des Blattes ein Rechteck als Krempe (ca. 3 cm x 20 cm, s. Zeichenhilfe 1) und den Hutkopf (s. Zeichenhilfe 2).

#### 2. Gesicht

- Ergänze unter dem Hut das Gesicht. Zeichne dafür eine Nase, einen Mund und einen großen Schnurrbart (s. Zeichenhilfe 3).
- Ergänze zwei Augen, die zum Teil von der Krempe des Huts verdeckt sind (s. Zeichenhilfe 4).
- Ziehe alle Gesichtszüge mit fein zeichnenden Filzstiften nach.

#### 3. Poncho (Umhang)

- Zeichne für den Poncho zwei schräge Linien bis zum Blattrand (Schulterpartie, s. Zeichenhilfe 5).
- Ergänze zwei weitere Linien als Vorderkanten des Ponchos, die sich überlagern (s. Zeichenhilfe 6).
- Teile die Flächen des Hutes und des Mantels in streifenförmige Felder ein (s. Zeichenhilfe 7).
- Male alle Flächen farbig aus. Du kannst dafür mit Farben aus dem Malkasten oder mit Buntstiften arbeiten.
- Ziehe alle Linien auf dem Sombrero und dem Poncho mit einem schwarzen Filzstift nach.
- Setze mit Filzstiften Muster auf die Farbflächen, z. B. Streifen, Kreise, Kästchen, ...





## Power-Buchstaben



### Das brauchst du:

weißes Papier (DIN A4 oder DIN A3), Bleistift, Radiergummi, Lineal, Filzstifte in verschiedenen Farben und Strickstärken, Buntstifte

### Arbeitsanleitung:

#### 1. Wort schreiben

- Nimm ein Blatt weißes Papier (DIN A4 oder DIN A3) quer und zeichne an der unteren Blattkante mit einem Bleistift und einem Lineal eine Hilfslinie. Dies ist deine Grundlinie, auf der deine Buchstaben stehen sollen.
- Schreibe nun in Großbuchstaben ein Wort, das du gern „groß“ gestalten möchtest, z. B.: EINLADUNG, ACHTUNG, WILLKOMMEN, EINGANG, AUSGANG, WOW, COOL, ...

#### *Tipps:*

- Deine Buchstaben müssen nicht alle gleich groß sein.
- Sie können breit oder schmal ausfallen.
- Die Buchstaben können sich an einigen Stellen überlappen.

#### 2. Ballon-Buchstaben gestalten

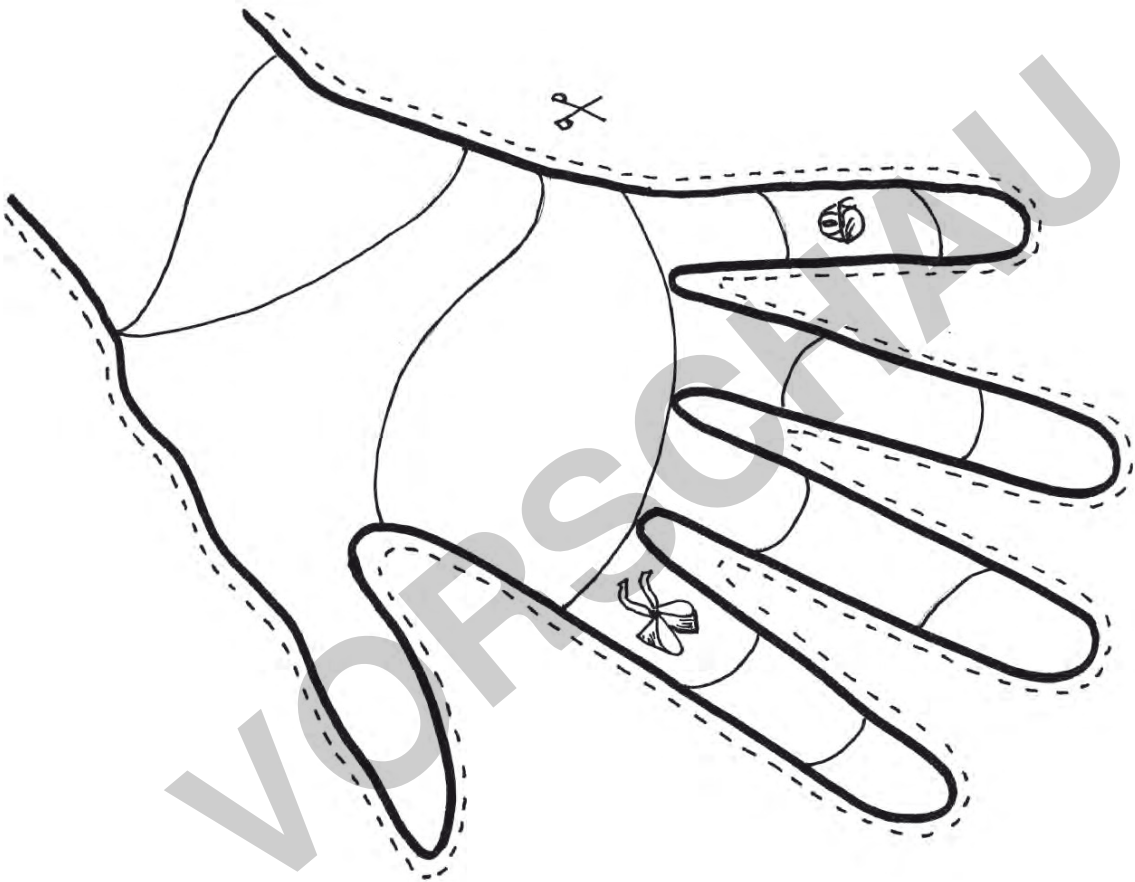
- Zeichne nun um die Buchstaben herum ballonartige Flächen (s. Zeichenhilfe).
- Tipps:*
- Runde dabei alle Ecken ab.
  - Überlege, welche Buchstaben im Vordergrund stehen und welche nur teilweise zu sehen sind.
- Radiere alle unnötigen Linien deiner Vorzeichnung weg.
  - Ziehe die Linien deiner Ballon-Buchstaben mit einem dicken Filzstift nach.

#### *Tipps:*

- Gestalte die Buchstabenflächen mit Mustern aus und verwende hierfür Filz- und Buntstifte.
- Bearbeite den Hintergrund mit Linien (Lineal) oder kleinen Kreisen.
- Lass winzige Strichmännchen auf den Buchstaben herumturnen.



Gerlinda Blahak: 30-Minuten-Kunstkartei für zwischendurch  
© Auer Verlag



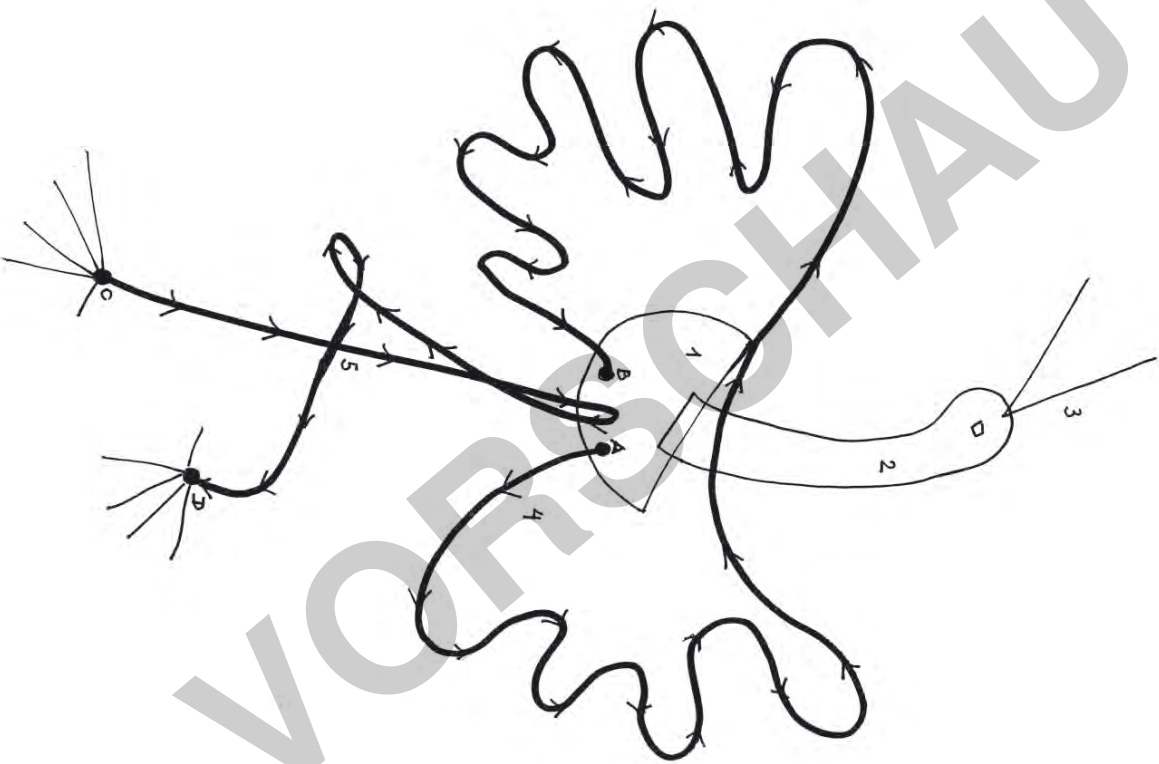
Zeichenhilfe

Aus der Hand gelesen



Schrift und schreiben

32



Zeichenhilfe

Fröhlicher Vogel



Mit Linien zeichnen

36



## Lineal-Menschen



### Das brauchst du:

weißes Papier (DIN A4), weicher Bleistift (z. B. 2B), Radiergummi, Lineal, Filzstifte in verschiedenen Farben

### Arbeitsanleitung:

#### 1. Mit dem Lineal zeichnen

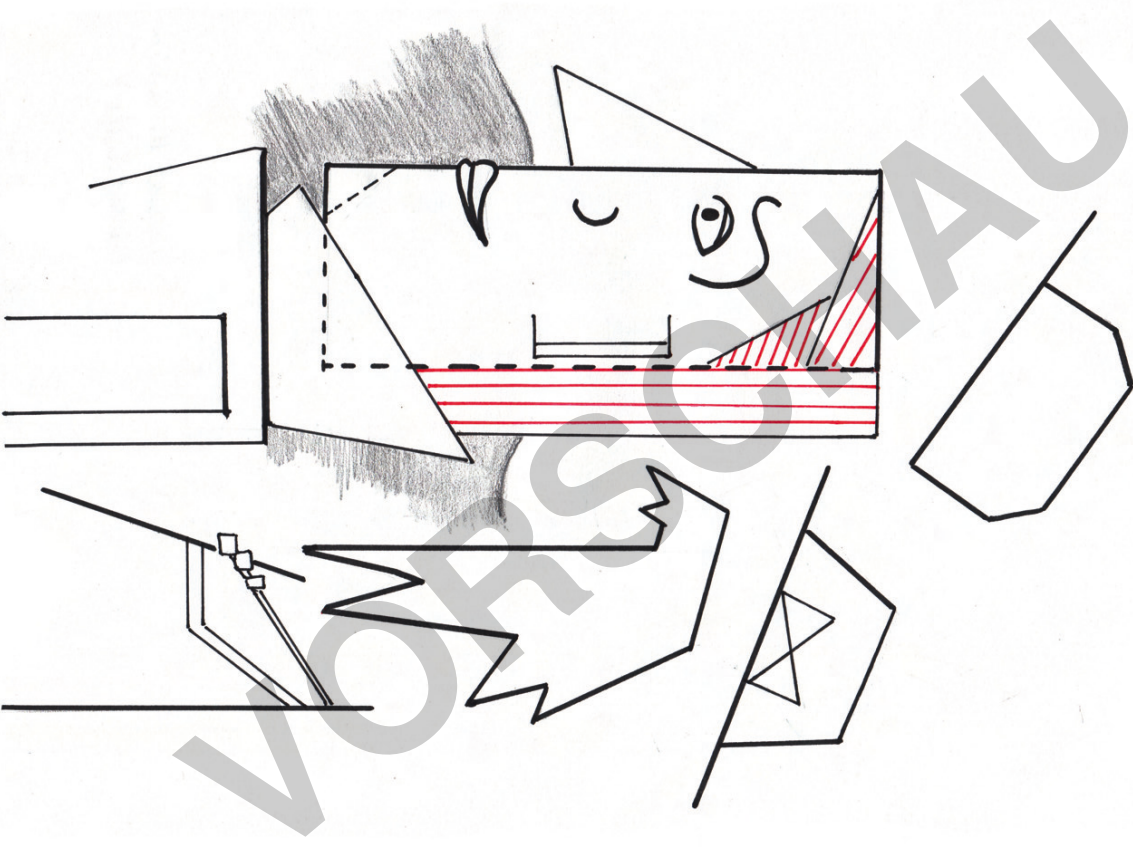
Nimm ein Blatt weißes Papier (DIN A4) hochkant und zeichne mit einem Bleistift die Köpfe von zwei Personen auf dein Blatt. Arbeite dabei stets mit einem Lineal und gehe wie folgt vor (s. Zeichenhilfe):

- Beginne mit einem Rechteck für das Gesicht.
- Zeichne eine Nase, Ohren, Haare und Schultern dazu. Verwende weiterhin das Lineal.
- Ergänze für ein Mädchen Schleifen oder einen Hut.
- Ergänze für einen Jungen eine Mütze oder einen Kragen.
- Ergänze Augen, einen Mund und Nasenflügel. Diese kannst du ohne Lineal zeichnen.

#### 2. Ausgestalten

- Fahre alle Linien deiner Vorzeichnung mit bunten Filzstiften nach.
- Zeichne Streifenmuster auf Haare, Kragen, Hut oder Mütze. Arbeite erneut mit dem Lineal.
- Zeichne eine geschwungene Hüggellinie in den Hintergrund. Diese kannst du ohne Lineal zeichnen.
- Schraffiere den unteren Teil des Bildes mit einem weichen Bleistift (z. B. 2B).





Zeichenhilfe

Lineal-Menschen



Mit Linien zeichnen

38