

## V.13

### Kunstprojekte und Werkstätten

# Zauberblätter aus der Kreativwerkstatt – Gestalten mit Laub

Miriam Roth



© RAABE 2019

© Richard Drury/Gettyimages

Blätter – seien es frische grüne oder herbstbunte – hat wohl jedes Kind schon einmal gesammelt. In der vorliegenden Unterrichtseinheit nutzen Ihre Schülerinnen und Schüler das Blattwerk von Buche, Eiche, Ahorn und Co für vielfältige Gestaltungsaufgaben. Dabei kommen diverse künstlerische Techniken zum Einsatz: Die Kinder verwandeln durch Zeichnen, Drucken und Schablonieren in der Kreativwerkstatt einfaches Laub in „Zauberblätter“.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	2 bis 4
<b>Dauer:</b>	ca. 6 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Grafische und malerische Verfahren kennen und anwenden; Fantasie und Kreativität beim Lösen gestalterischer Aufgaben einsetzen; die Wirkung bildnerischer Mittel und Verfahren erfassen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Umrisszeichnungen erstellen; mit Blättern drucken und schablonieren; Frottagen gestalten; Mobilés bauen
<b>Medien:</b>	Text, Stationskarten, Anleitungen

---

Nach jeder Unterrichtsstunde müssen die Schüler ihre filigranen Arbeiten sorgfältig wegpacken. Dazu eignet sich der Deckel eines Schuhkartons. Diese Kartons können (mit Namen beschriftet) platzsparend im Klassenraum gestapelt werden.

### Wie können Sie differenzieren?

Die angebotenen Gestaltungsaufgaben bieten meist eine innere Differenzierung. Weitere Differenzierungsmöglichkeiten ergeben sich durch die Zusatzaufgaben bei Station 1 sowie die Zusatzstation „Schreiben zu Blättern“. Darüber hinaus können Sie als Lehrkraft die für Ihre Klasse passenden Aufgaben auswählen und ggf. auch als Pflicht- und Wahlstationen definieren.

### Wie können Sie variieren?

Je nachdem, wie viel Zeit zur Verfügung steht, können Sie die Unterrichtseinheit vereinfachen und verkürzen, indem Sie nur einzelne Gestaltungsaufgaben herausgreifen und umsetzen. Da diese nicht aufeinander aufbauen, ist eine flexible Zusammenstellung möglich.

### Welche fächerübergreifenden Bezüge können Sie herstellen?

#### Sachunterricht

- Blätter bestimmen, evtl. ein Herbarium anlegen
- Den Aufbau eines Blattes betrachten
- Bäume und Blätter im Jahreskreis betrachten

#### Deutsch

- Eine Anleitung für eine (selbst erfundene) Technik schreiben (vgl. **M 7**, Zusatzaufgabe)
- Eine Fantasiegeschichte zu Blättern schreiben, z. B. „Ein Blatt erzählt aus seinem Leben“, „Ein Tag im Zauberwald“, „Blätter mit magischen Kräften“ (vgl. **M 11**)
- Die Arbeitsergebnisse als Grundlage für eine Bild- oder Gegenstandsbeschreibung oder einen Steckbrief verwenden

### Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

- ▶ **Metzler, Melanie Dorothea:** Willkommen in der Blätterwerkstatt – eine Vogel-Collage aus gepressten Laubblättern gestalten. In: Einfach künstlerisch. RAABE, Stuttgart 2018.  
*Eine weitere Gestaltungsidee bietet dieser Beitrag. Hier wird buntes Herbstlaub gesammelt, gepresst und zu tollen Vogel-Collagen verarbeitet.*
- ▶ [www.baumportal.de/](http://www.baumportal.de/)  
*Wenn Sie sich eingehender mit dem Thema „Blätter“ oder „Wald“ befassen wollen: Auf dieser Internetseite erhalten Sie Informationen und können Blätter und Baumarten bestimmen (außerdem auch Blumen und Pilze).*

## Auf einen Blick

### Legende der Abkürzungen

AB	Arbeitsblatt
AL	Anleitung
BD	Bilder
SK	Stationskarte
TX	Text
LZ	Laufzettel

### 1. Stunde

**Thema:** Blätter entdecken – Einstimmung auf die Thematik

**M 1 (TX)** **Komm mit in den Wald!** / Fantasiereise

**Benötigt:**

- Fühlbeutel mit frischen Blättern
- getrocknete Blätter
- Klebstoff
- Zeichenpapier (DIN-A4-Format)
- Bunt- oder Wachsmalstifte

### 2.–5. Stunde

**Thema:** Mit Blättern gestalten – Stationenarbeit

**M 2 (LZ)** **Arbeit in der Blätter-Werkstatt** / Übersicht über die Stationen

**M 3 (SK)** **Station 1: Spritzen, wischen und noch mehr** / Diverse Gestaltungsaufgaben

**M 4 (AL)** **Station 1 • Auftrag 1: Die Spritztechnik** / Gestaltungsaufgabe

**M 5 (AL)** **Station 1 • Auftrag 2: Die Wischtechnik** / Gestaltungsaufgabe

**M 6 (AL)** **Station 1 • Auftrag 3: Mit Blättern drucken** / Gestaltungsaufgabe

**M 7 (AL)** **Station 1 • Auftrag 4: Blätter durchreiben** / Gestaltungsaufgabe

**M 8 (SK/AL)** **Station 2: Aus dem Zauberwald – Blätter bearbeiten** / Gestaltungsaufgabe

**M 9 (SK/AL)** **Station 3: Ausgesucht und aufgehängt – ein Mobilé aus Blättern bauen** / Gestaltungsaufgabe

**M 10 (SK/AL)** **Station 4: Immer rundherum – Umrisse von Blättern zeichnen** / Gestaltungsaufgabe

**M 11 (SK/AB)** **Zusatzstation: Schreiben zu Blättern** / Kreative Schreibaufgabe

**Benötigt:**

- M 2 im Klassensatz
- M 3 bis M 11 je einmal kopiert

**Station 1**

- getrocknete und frische Blätter
- Zeichenpapier (DIN-A3-Format)
- Folie, Zeitungspapier o. Ä. zum Unterlegen, Malerkittel o. Ä.

## Stundenverläufe

### Legende der Abkürzungen

L Lehrperson

SuS Schülerinnen und Schüler

---

### 1. Stunde

**Thema:** Blätter entdecken – Einstimmung auf die Thematik

#### Vorbereitung

Blätter sammeln, einige davon pressen und trocknen, Fühlbeutel mit frischen Blättern in der Anzahl der Schüler füllen.

#### Einstieg

L zeigt Fühlbeutel, SuS ziehen reihum ein Blatt aus dem Beutel. L bittet SuS: *Beschreibe dein Blatt genau. Wie sieht es aus? Wie fühlt es sich an? Wie riecht es?* L zeigt getrocknete Blätter und fragt: *Worin unterscheiden sich getrocknete und frische Blätter?*

#### Hauptteil

**M 1 (TX)**

**Komm mit in den Wald!** / L liest Fantasiereise vor. SuS erzählen von ihren Erlebnissen. L stellt Gestaltungsauftrag: *Klebe das Blatt aus dem Fühlbeutel auf dein Papier und male dazu ein Bild, das zu deiner Fantasiereise passt.*

#### Abschluss

SuS präsentieren ihre fertigen Bilder im Rahmen eines Museumsgangs: Jeder legt sein Bild auf seinen Platz, alle gehen ruhig und langsam umher und schauen sich die Ergebnisse an. Anschließend werden ggf. Fragen zum Verständnis geklärt. Da jedes Bild aufgrund einer persönlichen Reise entstanden ist, werden die Ergebnisse nicht weiter kommentiert oder bewertet.

## 6. Stunde

**Thema:** Unsere Zauberblätter – Präsentation

### Vorbereitung

Pro Station bzw. Gestaltungsaufgabe ein gelungenes Arbeitsergebnis auswählen.

### Einstieg

L bittet die Schüler: *Schreibe in ein bis zwei Sätzen auf, was dir besonders von deiner Arbeit mit den Blättern in Erinnerung bleiben wird, z. B.: Was war neu für dich? Was hast du gelernt? Was hat dir besonders gut gefallen?*

### Hauptteil

L zeigt je Station bzw. Gestaltungsaufgabe ein besonders gelungenes Beispiel. L und SuS besprechen die Merkmale, die es positiv auffallen lassen unter Berücksichtigung der vorab besprochenen Gestaltungskriterien.

### Abschluss

SuS lesen ihre Notizen aus der Einstiegsphase vor und zeigen das zugehörige Arbeitsergebnis.

VORSCHAU

## Komm mit in den Wald! – Eine Fantasiereise

M 1



Mache es dir auf deinem Stuhl so bequem wie möglich. Lege deine Arme auf den Tisch und den Kopf darauf. Schließe deine Augen. Du bist ganz entspannt und atmest ruhig ein ... und ... aus ... ein ... und ... aus ... Jetzt machen wir in Gedanken eine Reise. *(Pause)*

Stell dir vor, du stehst auf und verlässt das Klassenzimmer. Du gehst langsam den Flur hinunter. Alle anderen Türen sind geschlossen. Du verlässt das Schulhaus und gehst über den Schulhof. Vor dem Tor ist ein kleiner Wald. Du gehst darauf zu und schaust dich um. Du siehst viele verschiedene Laubbäume. Du gehst langsam den Waldweg entlang. Auf dem Boden liegen viele Blätter. Es raschelt, wenn du darübergehst. Am Rand entdeckst du einen kleinen Laubhaufen. Du hebst einige Blätter mit beiden Händen auf und wirfst sie hoch in die Luft. Es sieht lustig aus, wie sie wieder zurück auf den Boden tanzen. *(Pause)*



Jetzt bist du ein bisschen müde und möchtest eine kleine Pause machen. Mit dem Rücken setzt du dich an einen Baumstamm. Du streichst mit deiner Hand über die Rinde. Sie fühlt sich warm an und duftet nach Holz. Unter dir spürst du eine trockene, weiche Mooschicht. Du machst es dir bequem und schließt die Augen. Du atmest den Duft des Waldes ein. *(Pause)*



Plötzlich hörst du ein leises Rauschen. Du öffnest die Augen und schaust nach oben. Über dir entfaltet der Baum sein buntes Blätterdach. Rot, orange, gelb, grün und braun sind die Blätter. Der Wind bewegt sie ganz sachte hin und her. Sonnenlicht blinzelt durch die Lücken und lässt die Blätter herrlich leuchten. Das gefällt dir sehr. Wie unterschiedlich sie aussehen! Eines ist gelb und an den Rändern orange und rot. Ein anderes leuchtet hellgrün und hat an der Spitze bräunliche Tupfen.

Stell dir die Blätter vor. Siehst du die verschiedenen Formen und Farben? Siehst du sie leuchten? *(Pause)* Einige Blätter lösen sich von den Ästen und segeln langsam auf den Boden. Du verfolgst sie mit den Augen. Ein Blatt fängst du mit beiden Händen auf. Es fühlt sich glatt und kühl an. Vorsichtig streichst du mit dem Finger über seinen Stiel. Auch die Adern kannst du genau spüren. Du steckst es in deine Hosentasche. *(Pause)*

Nun ist es Zeit, wieder zurück in die Schule zu gehen. Langsam machst du dich auf den Rückweg. Raus aus dem Wald *(Pause)*, über den Schulhof *(Pause)*, ins Schulhaus *(Pause)*, ins Klassenzimmer. *(Pause)*

Jetzt sitzt du wieder auf deinem Stuhl. Mache die Augen auf und recke und strecke deinen Körper. Strecke deine Beine aus und hebe deine Arme weit über den Kopf. Du bist ganz wach, aber immer noch entspannt.

Weißt du noch, wie das Blätterdach eben über dir aussah? Beschreibe, was du gesehen hast.



## Zusatzstation: Schreiben zu Blättern

M 11

**Schreibauftrag 1:** Beschreibe dein Zauberblatt ganz genau.



**Beispiel:** *Mein Zauberblatt hat gezackte Ränder und eine Spitze. Seine Farbe ist grün mit dunkelblauem Glitzer. Ich mag mein Zauberblatt besonders, weil ...*



**Tipp:** Lest euch eure Beschreibungen vor. Könnt ihr erraten, welcher Text zu welchem Blatt gehört?

**Schreibauftrag 2:** Erfinde eine Geschichte zu deinem Blatt. Schreibe, woher dein Zauberblatt kommt oder was es schon erlebt hat. Vielleicht hat dein Blatt auch magische Kräfte?

**Beispiel:** *Dieses Blatt wurde aus dem Zauberwald zu mir geweht. Davor hing es an einem ganz zauberhaften Baum. Das Besondere an meinem Blatt ist ...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Beobachtungsbogen****M 13**

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

<b>Gestaltungskriterien</b>	☺	☹	☹	<b>Bemerkungen</b>
... hat die Gestaltungsaufträge nach Anleitung ausgeführt.				
... hat die neu erlernten Techniken gut umgesetzt.				
<b>Kreativität und Originalität</b>	☺	☹	☹	<b>Bemerkungen</b>
... hat besondere Gestaltungsideen entwickelt und umgesetzt.				
<b>Organisation</b>	☺	☹	☹	<b>Bemerkungen</b>
... hat sich an die Regeln der Stationenarbeit gehalten, und die Stationen ordentlich und sauber hinterlassen.				
... ist sorgfältig und sparsam mit Materialien und Werkzeugen umgegangen.				
<b>Sozialverhalten und Kommunikation</b>	☺	☹	☹	<b>Bemerkungen</b>
... hat an den angebotenen Stationen selbstständig gearbeitet.				
... hat sich gegenüber seinen Mitschülern kooperativ und hilfsbereit verhalten.				
... hat sich konstruktiv am Unterrichtsgespräch beteiligt.				
<b>Reflexion</b>	☺	☹	☹	<b>Bemerkungen</b>
... war in der Lage, seinen Arbeitsprozess und sein Arbeitsergebnis zu reflektieren.				
... war in der Lage, die Arbeitsergebnisse seiner Mitschüler zu reflektieren und hat konstruktives und faires Feedback gegeben.				
<b>Weitere Notizen</b>				