



KLASSIKER DER MODERNE

JUAN GRIS "HARLEKIN MIT GITARRE"

Über den Künstler und sein Bild	Seite 3
Malvorlagen Postkarte	Seite 4
Malvorlage Miniaturbild	Seite 5
Malvorlage Studienbild	Seite 6
Anleitung Wandgemälde	Seite 7
Malvorlagen Wandgemälde	Seite 8 – 23

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des oder g-gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

JUAN GRIS "HARLEKIN MIT GITARRE"

ÜBER DEN KÜNSTLER UND SEIN BILD



Nach Juan Gris "Harlekin mit Gitarre" von 1919, Öl auf Leinwand, 116 x 89 cm, Galerie Louise Leiris (Paris)

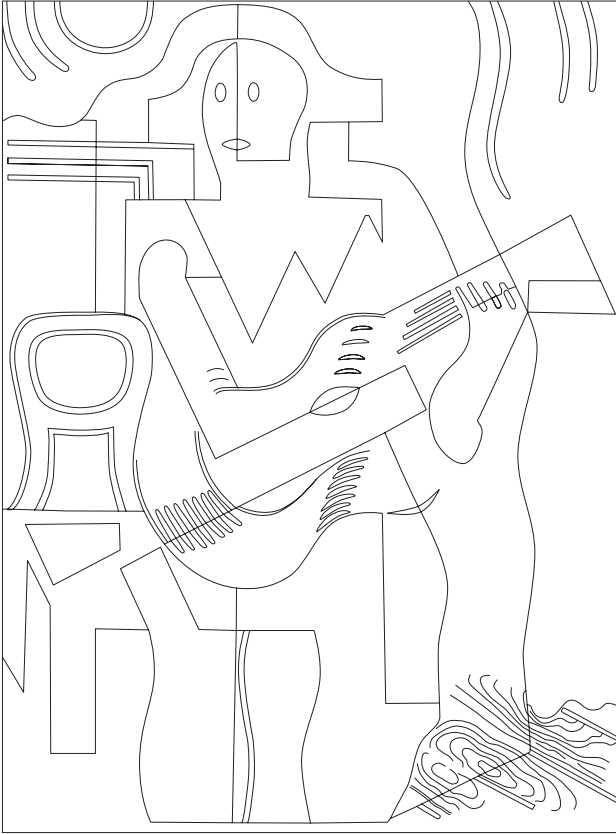
JUAN GRIS (1887 – 1927)

Der spanische Künstler Juan Gris war Buchillustrator, Bühnen- und Kostümbildner am Theater und kubistischer Maler. Er ist vor allem bekannt für seine kubistischen Bildcollagen. In seiner künstlerischen Entwicklung wurde er u.a. von Pablo Picasso, Georges Braque und Henri Matisse beeinflusst und entwickelte sich zu einem der bedeutendsten Kubisten. Typisch für seine Werke ist die Aufteilung und Durchgliederung der Bildobjekte in geometrische Formen.

"HARLEKIN MIT GITARRE"

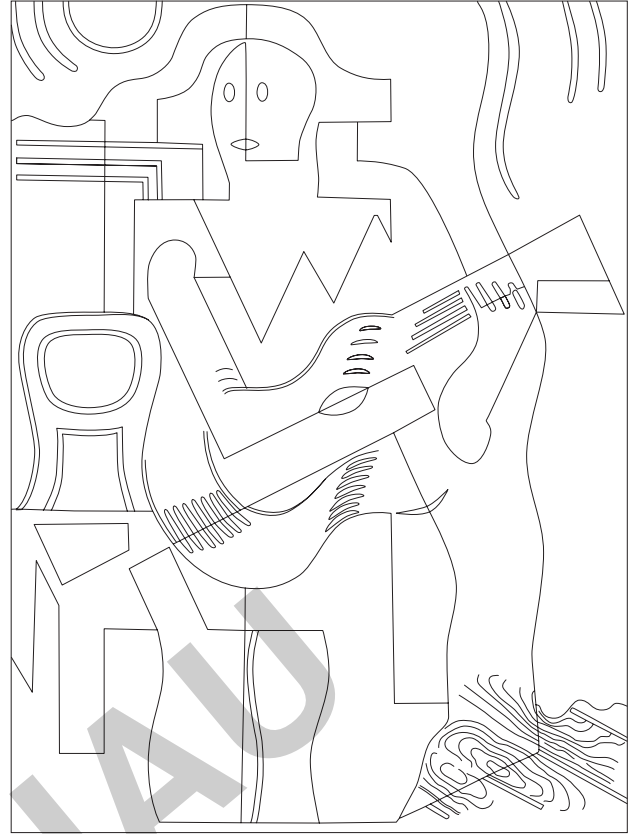
(1928, Öl auf Leinwand, 50 x 59 cm)

Der "Harlekin mit Gitarre" ist ein gelungenes Beispiel dafür, wie Juan Gris die Darstellung der Realität auf Formen und Farben reduziert und dadurch formal gliedert. Die in das Bild einfließenden Wellenformen lassen seinen Malstil – passend zum Thema – poetischer werden. Die Farbauswahl lässt Kerzenschein vermuten und verleiht dem Bild eine romantische Stimmung. So schafft es Juan Gris dennoch, trotz der ernüchternden Reduzierung der Realität auf geometrisch errechnete Formen, die tatsächliche Stimmung zu vermitteln.



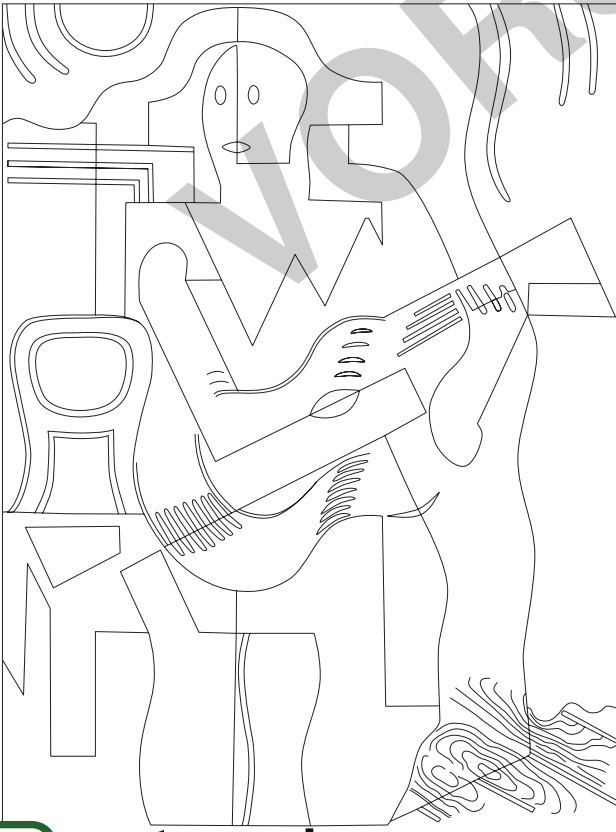
Nach Juan Gris "Harlekin mit Gitarre"

www.labbe.de



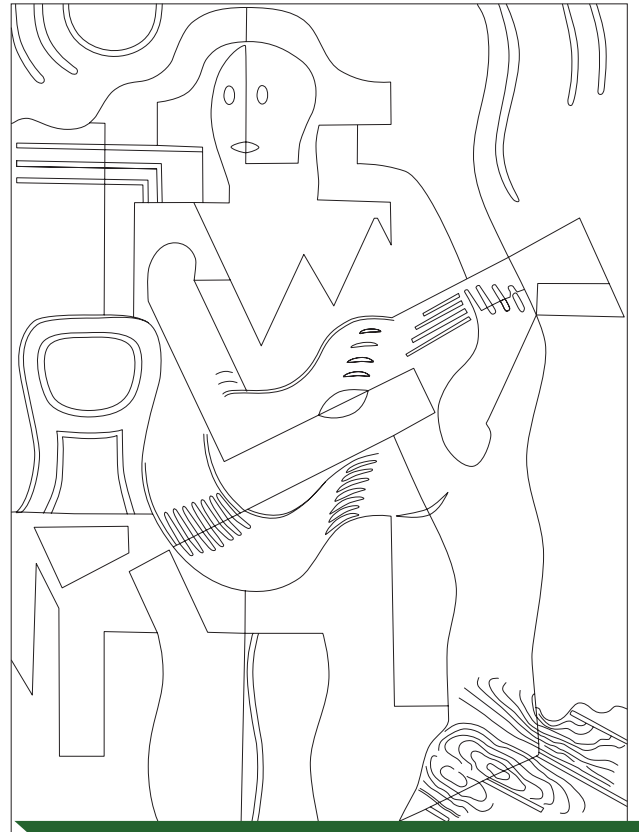
Nach Juan Gris "Harlekin mit Gitarre"

www.labbe.de



Nach Juan Gris "Harlekin mit Gitarre"

www.labbe.de



Nach

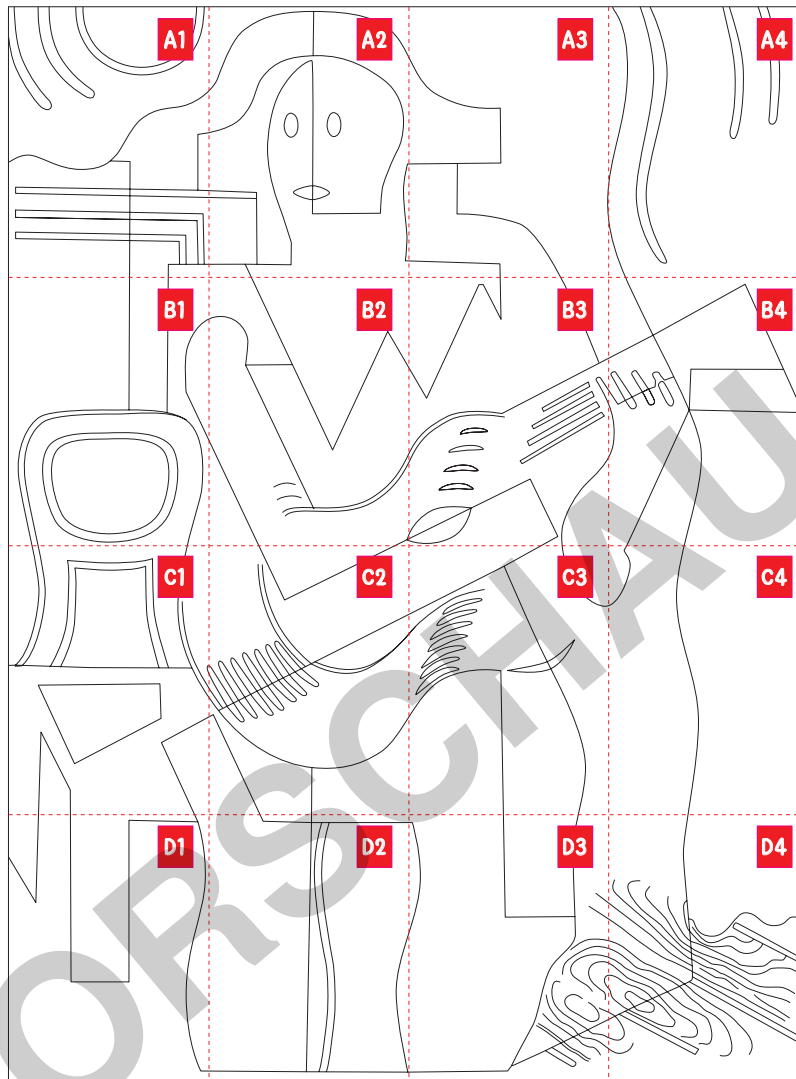
zur Vollversion



**netzwerk
lernen**

SO WIRD'S
GEMACHT!

WANDGEMÄLDE NACH DEM BILD "HARLEKIN MIT GITARRE" VON JUAN GRIS



- 1 Drucke zunächst die Seiten 8 - 23 auf festes weißes Papier (bis 170 g).
- 2 Male die einzelnen Blätter nach der Vorlage oder nach deiner eigenen Phantasie aus. Achte dabei darauf, dass die gestrichelten Schnittlinien außerhalb des Bildes erkennbar bleiben.
- 3 Schneide nach dem Trocknen die ausgemalten Blätter entlang der gestrichelten Schnittlinien aus und sortiere sie - jeden Buchstaben auf einen gesonderten Stapel. Sortiere sie dann noch nach den Nummern, so dass 1 oben und 4 unten liegt.
- 4 Klebe alle A-Blätter zusammen. Bestreiche dafür den länglichen Klebestreifen auf der rechten Seite von Blatt A1 mit Kleber und klebe das angrenzende Blatt A2 so darauf, dass die linke Schneidekante direkt auf der durchgezogenen Klebelinie liegt. Klebe dann A3 auf A2 und A4 auf A3. Das Gleiche wiederholst du dann mit den Reihen B, C und D.
- 5 Klebe nun die Reihe B mit der oberen Kante auf den Klebestreifen an der Unterkante der Reihe A. Klebe dann Reihe C an Reihe B und Reihe D an Reihe C. Fertig ist es!

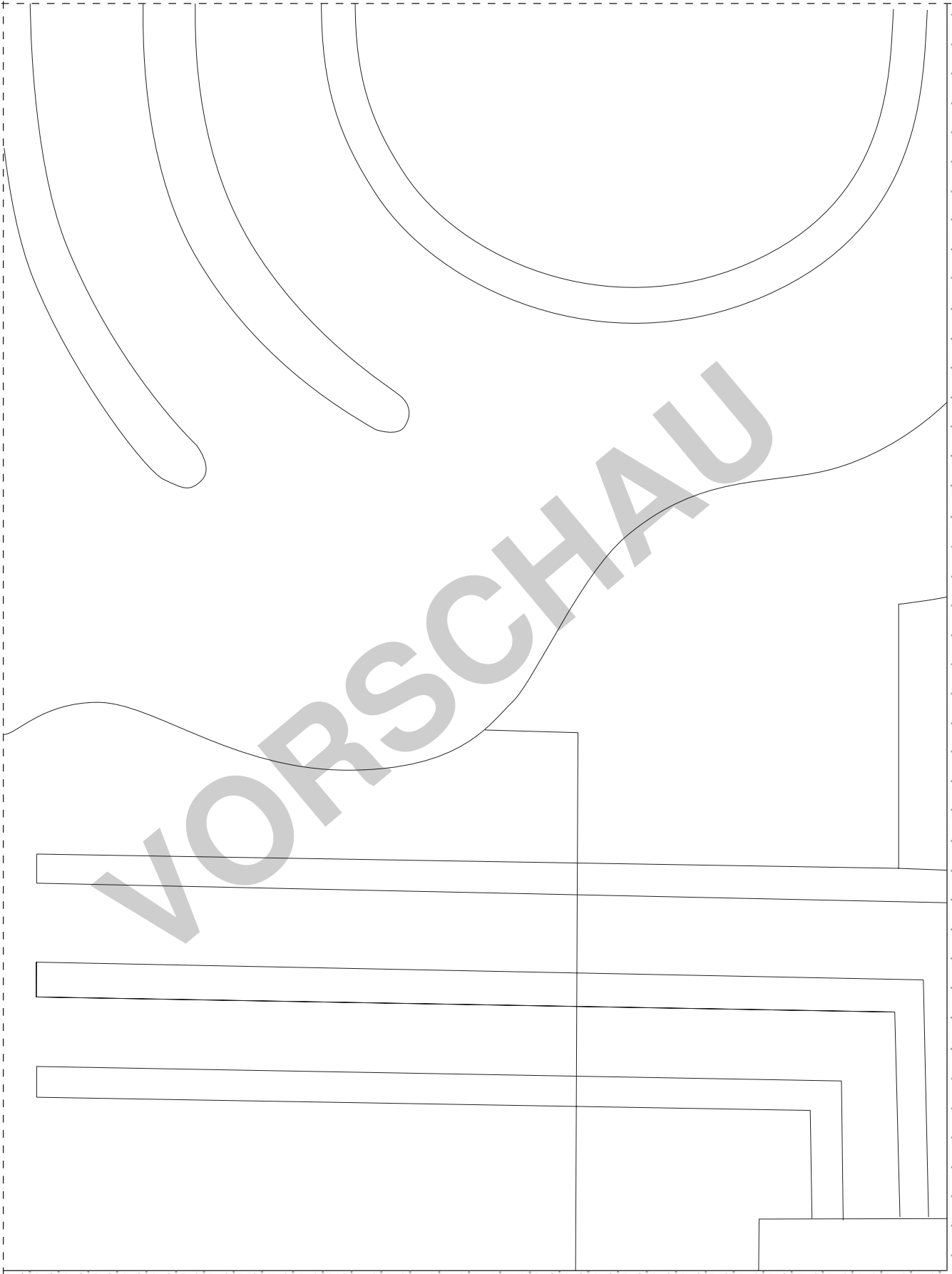




WANDGEMÄLDE



A1



**netzwerk
lernen**

Klassiker der Moderne – Juan Gris "Harlekin mit Gitarre"

zur Vollversion

www.labbe.de