



### 3.1 Travailler avec un dictionnaire – *préfixe, suffixe et mots composés*

#### Kompetenzen

Die Schüler erlernen die drei grundlegenden Wortbildungsmuster des Französischen und üben auch den Umgang mit einem (Online-) Wörterbuch.

#### Hinweise

- Zeitbedarf: Einzelstunde (kann auch als Doppelstunde angesetzt werden)
- Vorwissen: kein besonderes Vorwissen nötig

#### Material/Vorbereitung

- Material: kein zusätzliches Material notwendig
- Vorbereitung: AB 1, AB 2 und AB 3 in Klassenstärke kopieren.

#### Verlauf

##### Einstieg: Des mots composés

Die Schüler erhalten ein AB, auf dem sie einzelne Wortfetzen finden (→ AB 2). Jene müssen zunächst als Schnipsel ausgeschnitten werden. Dann finden die Schüler zunächst die deutschen Komposita und ordnen jenen anschließend die französischen Entsprechungen zu (→ AB 1).

##### Erarbeitung und Sicherung: La formation des mots

Die Schüler sollen aus einzelnen Wortbestandteilen Komposita bzw. Derivationen bilden und feststellen, ob die neuen Wörter einfach zusammengesetzt, präfigiert oder suffigiert wurden (→ AB 3). Nach der Überprüfung im Plenum werden mit der Klasse die Wortbildungsmuster analysiert und im Heft fixiert (→ TA).

##### Übung: Faire de nouveaux mots

Den Schülern werden nun 10 deutsche Wörter diktiert, zu denen sie die französischen Entsprechungen bilden sollen (→ FOLIE 1). Dies soll zunächst ohne Hilfsmittel erfolgen, danach kann in einem (Online-)Lexikon das gebildete Wort gesucht und überprüft werden.

##### Hausaufgabe: Lustige Übersetzungen

Die Schüler sollen lange deutsche Wörter ins Französische übertragen. Dabei können lustige und ganz individuelle Wortbildungen entstehen. Die deutschen Wörter diktiert die Lehrkraft den Schülern in ihr Hausaufgabenheft (→ FOLIE 2).



## La formation des mots en français

1. On peut former de nouveaux mots avec des préfixes, comme par exemple r(e)-, im-, in- etc.: impossible, refaire.
2. Quelques mots, surtout des substantifs, peuvent être formés à l'aide des suffixes (-ion, -ment): discussion, changement.
3. Certains mots sont des mots composés (adjectif + substantif, verbe + substantif, substantif + substantif, préposition + substantif): petit-déjeuner, tire-bouchon.

Des mots comme « la salle à manger » (substantif + à + substantif) contiennent le but de cette composition (c'est une salle où on mange).

Des mots comme « la salle de classe » (substantif + de + substantif) nous révèlent le contenu/le lieu/l'origine de cette composition.

FOLIE 1



Essayez de trouver les mots français correspondants. Après, utilisez un dictionnaire (en ligne) pour vérifier si vos solutions sont correctes.

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| a) Bergdorf                 | i) Terrassentüre (wörtlich: Fenstertüre) |
| b) Ostwind                  | j) Strichpunkt                           |
| c) Nachtzug                 | k) Lebensversicherung                    |
| d) Windmühle                | l) Essenswaggon/Zugrestaurant            |
| e) Suppenlöffel             | m) Kopfnuss (schwierige Aufgabe)         |
| f) Weinglas ↔ ein Glas Wein | n) Nussknacker                           |
| g) Damenfriseur             | o) Handtasche                            |
| h) Armbanduhr               | p) Briefkasten                           |

FOLIE 2



- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Reiswaffelfabrikant          | 7. Sommerschlussverkauf                              |
| 2. Reiswaffelfabrikantentochter | 8. Feuerwehrrettungshubschrauber-notlandeplatz       |
| 3. Vereinsheim                  | 9. Donaudampfschiffahrtskapitän                      |
| 4. Hundehütte                   | 10. Donaudampfschiffahrtskapitäns-witwenversicherung |
| 5. Bettdeckenbezug              |  |
| 6. Küchenradioantenne           |  |





Reise-	Blumen-	Bogen	Zug
une agence	Unter-	du soleil	Kartoffel
Kohl	le tire-	Filter-	de voyages
le coucher	titre	Büro	terre
bouchon	Nacht-	le train	Zigarette
Titel	de nuit	le chou-	Tank-
Zieher	le sous-	Stelle	Sonnen-
Korken-	fleur	la cigarette-	l'arc-
la station-	filtre	en-	Regen-
service	ciel	la pomme	Untergang
de			



### 3.3 Le monde du travail – *les adverbies en -amment/-emment et la gradation*

#### Kompetenzen

Im Kontext des Wortfeldes zum Bereich Berufe/Arbeitswelt lernen die Schüler die besonderen Adverbialformen der Adjektive auf -ent/-ant kennen sowie die Steigerung der Adverbien, die dem Schema der Steigerung von Adjektiven folgt.

#### Hinweise

- Zeitbedarf: Doppelstunde (die Einheiten können jedoch bei Bedarf getrennt werden)
- Vorwissen: Bildung von Adverbien

#### Material/Vorbereitung

- Material: kein zusätzliches Material notwendig
- Vorbereitung: AB 1, AB 2 und AB 3 in Klassenstärke kopieren

#### Verlauf

##### Einstieg: Wortfeld « Le monde du travail »

Die Lehrkraft gibt als zentrales Wort einer Mindmap „le monde du travail“ sowie drei (oder mehr) Kategorien vor. Jeder Schüler, dem ein Wort aus diesen Bereichen einfällt, nimmt sich ein Stück Kreide und ergänzt es an entsprechender Stelle. So entsteht gemeinsam eine Wortschatzsammlung zu diesem Themenbereich (→ TA).

##### Erarbeitung und Sicherung I: Dix tuyaux pour l'entretien d'embauche

Die Schüler lesen in Stille die zehn Tipps für das Bewerbungsgespräch (→ AB 1) und vervollständigen die Regel zur Bildung der Adjektive auf -amment/-emment. Zur Überprüfung muss die Lehrkraft dies im Plenum kurz besprechen.

##### Erarbeitung und Sicherung II: Après l'entretien d'embauche

In einem kurzen Text sind die Steigerungsformen von Adverbien enthalten. Die Schüler finden jene und vervollständigen die Regel (→ AB 2).


##### Übung: Se présenter dans une entreprise

Zu vorgegebenen Bildern sollen aus angegebenen Verben sowie Adverbien Sätze gebildet werden, um die Steigerung der Adverbien einzuüben (→ AB 3)

##### Hausaufgabe: Des situations dans le monde du travail

Die Schüler sollen fünf Situationen aufzeichnen zum Thema „Le monde du travail“: entweder tauschen sie mit ihren Sitznachbarn Hefte aus oder sie verwenden kleine Kärtchen, auf die sie zeichnen. Dazu sollen ebenfalls Worte, Adverbien und „+“, „-“ oder „=“ angegeben werden. In der Folgestunde müssen – wie in der Übungsphase in dieser Unterrichtsstunde – von den anderen Schülern Sätze zu den Zeichnungen gebildet werden.



 Lisez ces dix tuyaux pour réussir votre entretien d'embauche.

1. Il est évidemment nécessaire d'arriver au lieu de l'entretien à l'heure.
2. Il faut que tu t'habilles différemment et porter d'autres vêtements que ceux de tous les jours.
3. Ne sois pas trop nerveux.
4. Essaie de répondre intelligemment aux questions de ton interlocuteur. Il pourrait devenir ton futur patron.
5. Pense à apporter tous tes diplômes et certificats.
6. Peu importe comment ton interlocuteur te traite – ne lui répond jamais méchamment.
7. Montre que le travail proposé t'intéresse.
8. Apparemment, c'est une bonne idée de se renseigner sur l'entreprise où tu passes ton entretien d'embauche.
9. Parle couramment sans bégayer, même si tu es plus nerveux que jamais.
10. Si rien ne te calme – n'oublie jamais: c'est seulement un entretien d'embauche. Il y en aura bien sûr plusieurs dans ta vie.

Soulignez les adverbes en -amment/-emment et complétez la règle pour la formation de ces adverbes.



Si les adjectifs se terminent par \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_, la terminaison pour l'adverbe correspondant est \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.



 Regardez les images et faites des phrases d'après l'exemple.

Exemple:



*Le garçon regarde l'heure plus intensément que la fille.*

[regarder l'heure; intense; +]

<p>1.</p>  <p>[garçon; poli; -]</p>	<p>Le garçon salue l'homme d'affaires</p> <hr/> <hr/>
<p>2.</p>  <p>[parler italien; courant; =]</p>	<p>Le premier candidat</p> <hr/> <hr/>
<p>3.</p>  <p>[être habillé; bien; ++]</p>	<p>La fille au milieu ...</p> <hr/> <hr/>
<p>4.</p>  <p>[écrire; lisible; +]</p>	<p>Pourriez-vous ...</p> <hr/> <hr/>
<p>5.</p>  <p>[se comporter; gentil; =]</p>	<p>J'espère que les autres candidats _____</p> <hr/> <p>_____ les précédents.</p>